

Revox Emporium B IV



Mit ihrer Länge von knapp einem Meter ist die Emporium B von Revox eine Standbox, die nicht zu kurz geraten ist. Das Rohr, durch das die Baßreflex-Konstruktion die baßverstärkenden Druckwellen ins Freie entläßt, sitzt vorn in der Schallwand. Man kann die Box daher ziemlich nah mit dem Rücken an die Wand stellen. Für den Fall, daß ein Abstand von etwa 60 cm zu benachbarten Wänden nicht eingehalten werden kann, liefert Revox Stopfen mit, die das Reflexrohr bedämpfen.

Die Emporium ist mit einer edlen Schleiflack-Oberfläche versehen und auch sonst, wie bei Revox üblich, sauber verarbeitet. Ihr Anschlußterminal eignet sich für Stecker und freie Kabelenden. Die Muttern zum Festklemmen des Kabels sind Metallausführungen, die gut zu packen sind.

Ohne echten Mitteltöner kommt die Emporium aus. Die beiden 20 cm großen Tief-Mitteltöner übernehmen den Baßbereich gemeinsam. Nur der obere darf aber auch die Mitten reproduzieren. Eine Gewebekalotte ist für die Wiedergabe der Höhen zuständig.

Um den für die Messung

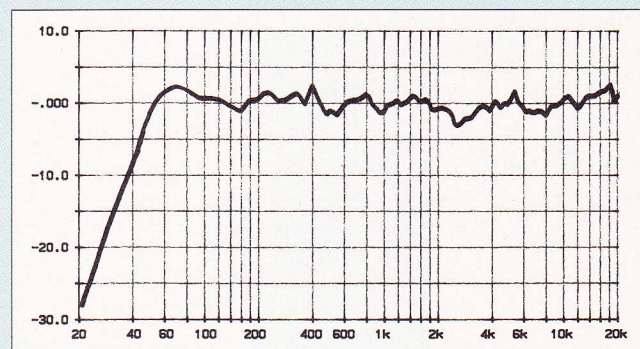
(Punkt 1) erforderlichen normgerechten Schalldruck von 90 Dezibel zu erzeugen, benötigt die Emporium B nur 2,8 Watt. Ein guter Wert ist auch das Impedanz-Minimum (Punkt 2) von 4 Ohm. Die Box läuft damit an jedem Verstärker völlig betriebssicher. Der Frequenzgang (Punkt 3) verläuft an sich sehr gerade, jedoch mit ganz leicht angehobenen Bässen und Höhen. Punkt 4, das Wasserfall-Diagramm, macht ebenfalls einen guten Eindruck. Die Box kommt schnell zur Ruhe und klingt wenig nach. Das Verzerrungsdiagramm (Punkte 5 und 6) präsentiert sich dagegen eher durchschnittlich.

Revox hat offenbar eine Boxenserie mit durchweg guter Qualität auf die Beine gestellt. Auch die Emporium klingt nahezu fehlerfrei. Mit anderen Worten: lebendig, dynamisch und räumlich. Einzelne Stimmen und Instrumente wurden gut freigestellt abgebildet und nahezu verfärbungsfrei reproduziert. Auch der Baß spielte auf hohem Niveau, sogar mit annehmbarem Tiefbaß konnte die Box aufwarten.

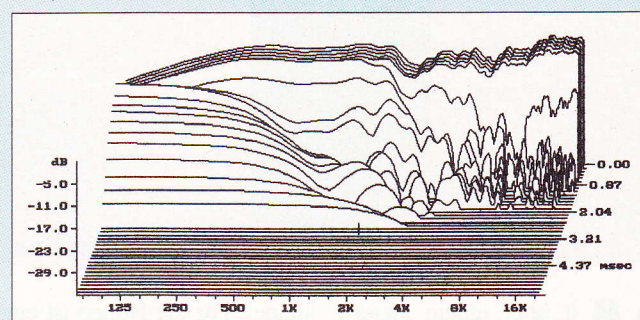
Bei so vielen guten Eigenschaften darf der Preis als günstig gelten.

MESSWERTE

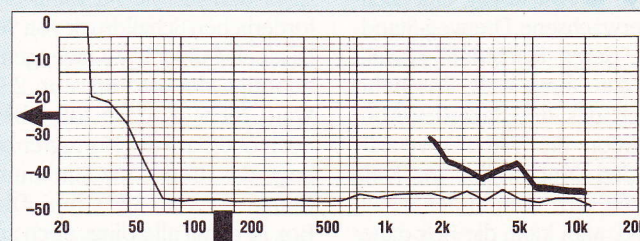
1. Betriebsleistung (90dB Schalldruck in 1m Abstand): 2,8 Watt
2. Impedanz-Minimum: 4 Ohm (bei 200 Hertz)
3. Frequenzgang im schalltoten Raum (rotierendes Mikrophon 2,5 m Abstand):



4. Impulsverhalten(Wasserfall MLSSA):



5. Klirr- (THD) und 6. Intermodulationsverzerrungen (DIN):



AUSSTATTUNG

Hersteller/Vertrieb:	Revox GmbH, Obere Hauptstr. 30-32, 79843 Löffingen Tel.: 07654 / 91090 Fax: 07654 / 910919
Abmessungen (BxHxT):	95 x 23 x 29,5 cm
Bauart:	Dreiweg-Baßreflex
Gehäuse:	Schleiflack schwarz, weiß
Anschlüsse:	Klemmen bis 4 qmm
Besonderheiten:	Metall-Schutzgitter

BEURTEILUNG

	6	5	4	3	2	1
Höhen:	[Bar chart showing score 4]					
Mitten:	[Bar chart showing score 4]					
Bass:	[Bar chart showing score 4]					
Tiefbass:	[Bar chart showing score 3]					
Lebendigkeit:	[Bar chart showing score 4]					
Räumlichkeit:	[Bar chart showing score 4]					
Ortbarkeit:	[Bar chart showing score 4]					
Verarbeitung:	[Bar chart showing score 4]					
Gesamtleistung:	[Bar chart showing score 2.06]					
Einstufung:	OBERKLASSE					
Preis/Leistung:	GUT - SEHR GUT					

PAARPREIS: 2600 MARK