

Revox Atrium B IV



Mit über einem Meter Länge ist die Atrium B von Revox eine richtig erwachsene Dreiweg-Standbox, deren Hochtöner korrekt auf die Ohren zielt. Das Rohr, durch das die Baßreflex-Konstruktion die Tief-Ton-verstärkenden Druckwellen ins Freie entläßt, sitzt vorn in der Schallwand. Man kann die Box daher ziemlich nah mit dem Rücken an die Wand stellen, nur in Raumecken hat sie nichts zu suchen. Für den Fall, daß ein Abstand von etwa 60 cm zu seitlichen Wänden nicht eingehalten werden kann, liefert Revox Stopfen mit, die das Reflexrohr bedämpfen und so die Baßwiedergabe korrigieren.

Die Revox-Box hat eine edle Schleiflack-Oberfläche und ist auch sonst sauber verarbeitet. Ihr Anschlußterminal eignet sich für Stecker und freie Kabelenden. Die Muttern zum Festklemmen des Kabels sind Metallausführungen, die gut bedienbar sind.

Die Atrium ist mit zwei Tief-, einem Mittel- und einem Hochtöner bestückt. Die Baßwandler sind 20 cm groß und besitzen Membranen aus Polypropylen. Ähnlich ist der Mitteltöner aufgebaut, er ist mit 15 cm aber

kleiner. Für die Höhen ist eine Gewebekalotte zuständig.

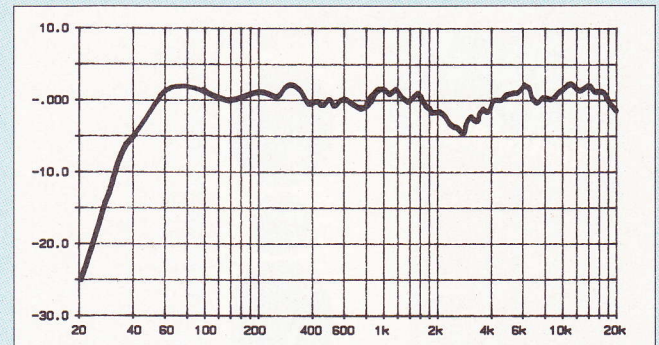
Um den für die Messung erforderlichen Schalldruck von 90 Dezibel (Punkt 1) zu erzeugen, benötigt die Atrium nur 2,9 Watt. Nicht ganz so toll, aber noch oberhalb der Normgrenze liegt das Impedanz-Minimum (Punkt 2) von 3,5 Ohm. Die Box ist damit allerdings noch an allen Verstärkern betriebssicher. Der Frequenzgang (Punkt 3) verläuft an sich sehr gerade, hat aber leider einen Einbruch beim Übergang zum Hochtöner. Punkt 4, das Wasserfall-Diagramm, macht einen guten Eindruck: Die Box kommt nach einem Impuls schnell zur Ruhe und klingt kaum nach. Das Verzerrungsdiagramm (Punkte 5 und 6) zeigt kein störendes Klirren.

Die Atrium klingt lebendig, offen und detailreich. Stimmen ertönen mit dem richtigen Atem, und um die Instrumente herum ist Luft. Der Baß klingt sauber und trocken, wobei der Tiefbaß ruhig etwas kräftiger sein könnte. Auch in puncto Räumlichkeit und Abbildung hat die Box Gutes zu bieten.

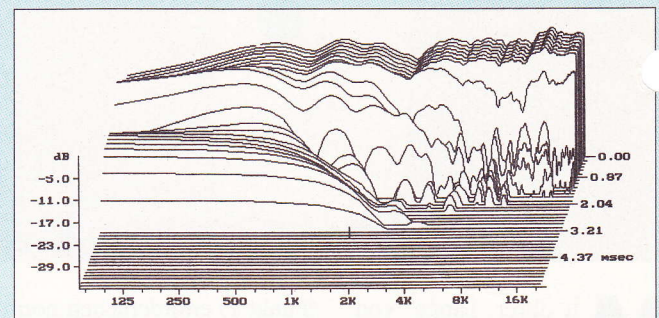
An der Atrium B gibt es nur wenig auszusetzen – eine Box, wie sie sein soll.

MESSWERTE

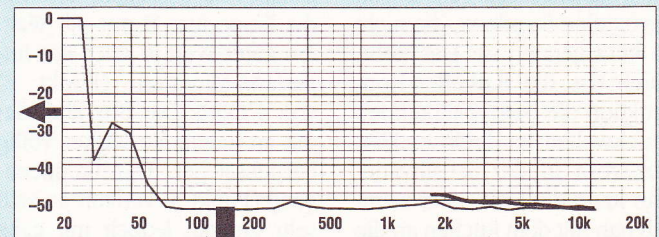
1. Betriebsleistung (90dB Schalldruck in 1m Abstand): 2,9 Watt
2. Impedanz-Minimum: 3,5 Ohm (bei 90 Hertz)
3. Frequenzgang im schalltoten Raum (rotierendes Mikrofon 2,5 m Abstand):



4. Impulsverhalten(Wasserfall MLSSA):



5. Klirr- (THD) und 6. Intermodulationsverzerrungen (DIN):



AUSSTATTUNG

Hersteller/Vertrieb:	Revox GmbH, Obere Hauptstr. 30-32, 79843 Löffingen Tel.: 07654 / 91090 Fax: 07654 / 910919
Abmessungen (BxHxT):	108 x 23 x 35,5 cm
Bauart:	Dreiweg-Baßreflex
Gehäuse:	Schleiflack schwarz, weiß
Anschlüsse:	Klemmen bis 4 qmm
Besonderheiten:	Metall-Schutzgitter

BEURTEILUNG

	6	5	4	3	2	1
Höhen:	[Bar chart showing score 4]					
Mitten:	[Bar chart showing score 4]					
Bass:	[Bar chart showing score 4]					
Tiefbass:	[Bar chart showing score 4]					
Lebendigkeit:	[Bar chart showing score 4]					
Räumlichkeit:	[Bar chart showing score 4]					
Ortbarkeit:	[Bar chart showing score 4]					
Verarbeitung:	[Bar chart showing score 4]					
Gesamtleistung:	[Bar chart showing score 2,13]					
Einstufung:	OBERKLASSE					
Preis/Leistung:	GUT - SER GUT					

PAARPREIS: 3000 MARK