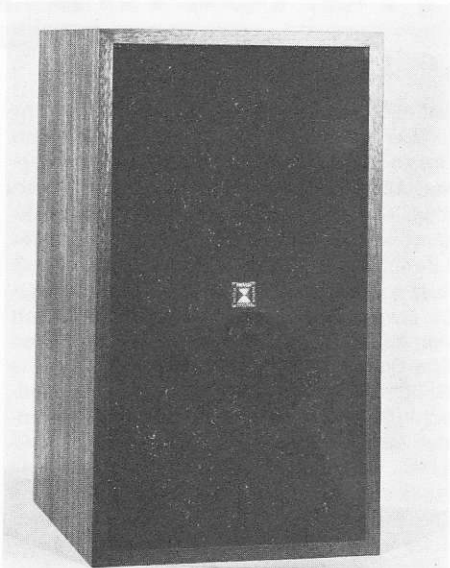


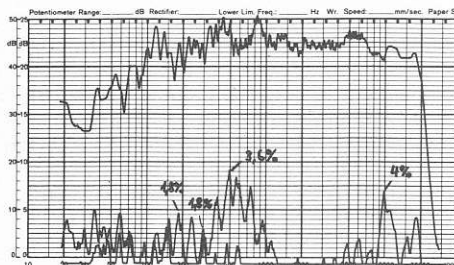
Testreihe Lautsprecherboxen

Steckbrief

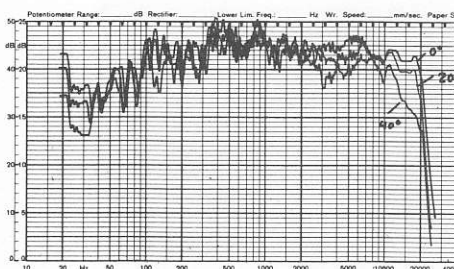
Revox AX 3-3



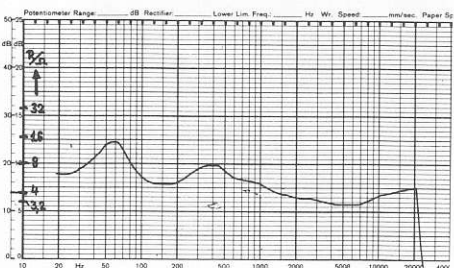
1 Revox AX3-3



2 AX3-3, Schalldruckkurve, k_2 und k_3



3 AX3-3, Einfluß des Hörwinkels auf die Schalldruckkurve



4 AX3-3, Impedanzkurve

Im TJB 75 brachten wir den Steckbrieftest über die erste Revox-Box eigener Fabrikation mit der Typenbezeichnung AX4-3, der wir bestätigen konnten, daß sie dem Qualitätsniveau der Revox-Spitzenbausteine der 700er-Serie entspricht. Nun bietet Revox außerdem eine etwas kleinere Dreiweg-Regalbox an, der der nachfolgende Steckbrieftest gewidmet ist.

Technische Daten: Dreiweg-Regalbox, bestückt mit einem 200-mm-Tieftöner, einem 38-mm-Kalottenmitteltöner und einem 25-mm-Kalottenhohtöner. Übergangsfrequenzen 1000 und 4500 Hz; Nennbelastbarkeit 40 W, Musikbelastbarkeit 60 W; Nennimpedanz 4 Ω ; empfohlene Verstärkerleistung 8 bis 40 W Sinus je Kanal; Abmessungen 264x474x214 mm; Anschluß auf der Rückseite versenkt, 5 m Anschlußkabel beige-packt; ungefährender Ladenpreis 350 DM.

Ergebnisse unserer Messungen. Bild 2 zeigt die Schalldruckkurve sowie die harmonischen Verzerrungen k_2 und k_3 im gesamten Übertragungsbereich, gemessen im Abhör-raum, Box diagonal zum Raum, Mikrophon in 2 m Abstand auf Achse, gleitender Sinus als Signal bei einem Pegel von 85 dB. Die am zweiten Exemplar gewonnenen Meßergebnisse sind so gut wie identisch. Bild 3 läßt den Einfluß der Hörwinkel 0, 20 und 40° auf die Schalldruckkurve erkennen. Der Verlauf der Impedanz in Abhängigkeit von der Frequenz ist Bild 4 zu entnehmen. Die Baßeigenresonanz liegt, wie man sieht, bei 60 Hz. Die praktische Betriebsleistung für 91 dB in 1 m Abstand beträgt 1,8 W.

Musikhörtest und Kommentar. Im Musikhörtest erweist sich die AX3-3 als weitgehend klangneutral, breitbandig und recht baßtuchtig. Das Klangbild ist nicht ausgesprochen präsent, eher etwas flach, ein Effekt, der nur im direkten Vergleich mit wesentlich teureren Boxen überhaupt auffällt. Das Klirrgradverhalten ist recht gut, die Rundstrahleigenschaften bis $\pm 20^\circ$ ausgezeichnet, bei 40° ist schon ein merklicher Höhenabfall festzustellen (Bild 3).

Gesamturteil: Ausgezeichnete Regalbox, bietet sehr gute Preis-Qualitäts-Relation.

Zusammenfassung

In der Qualität ist die kleinere und billigere Revox AX3-3 durchaus mit der AX4-3 vergleichbar, denn sie unterscheidet sich eigentlich nur hinsichtlich Volumen und Baßlautsprecher von jener, d. h., sie bietet etwas weniger Baß. Im Mitten- und Hochtonbereich unterscheidet sie sich kaum von der AX4-3. Br.