

# Inhaltsübersicht Swiss Sound 1-20

## 1. Bandmaschinen

Philosophie eines Entwicklungsvorhabens	A810	Fiala	1/82
Kühle Steuerung spart Energie	A810 Wickelmotorsteuerung	Stosberg	1/82
A800MK III – wie es dazu kam	Interview Rösli, Keller	–	2/82
Hüllkurvenklammerung...	A810 Wickelmotorsteuerung	Stosberg	1/83
Phasenkompensation	A810	Egli	3/83
Weshalb 1/2"-Zweispur-Mastering?	A80 RC-2-1/2", A80 VU-2-1/2"	Bourget	3/83
Aus Erfahrung klug	Bremsverfahren für A810-Locator	Junod	2/84
Präzision	A80MRMK II Master	Siegenthaler	2/84
Herausforderung der analogen Art	A820	Siegenthaler	10/85
Micro-Capstan für die Zukunft	DC-Capstan-Antrieb A820, D820	Studer/Hlavica	12/85
Schalten anstatt Heizen	A820 Wickelmotor-Steuerung, Wirkungsgrad	Schmidheiny	13/85
Turbodrive im $\mu$ P-Takt	A812 Wickelmotor-Steuerung, Asynchronmotor	Hässig	17/86
Analog ohne Analogie	A820 Multichannel	Siegenthaler	18/87
Der digitale Markstein	D820X, Digitalbandmaschine	Walstra	19/87
Universalgenie	Tonbandmaschine A807	Hochstrasser	20/87

## 2. Kleingeräte, Peripherie

PR99 Reproduce only	Rundfunkautomation	–	1/82
Das andere Kassettengerät	A710	Zogg	2/82
Tuner-Bedienungsphilosophie	B261	Siegenthaler	1/83
Neuer digitaler Vollverstärker	B251	Zogg, Dorner	1/83
DAD-16, digitale Vorabhöreinheit	Plattenschneidanlagen	Lagadec	2/83
Ruhestromregelung der Endstufe	Revox B251	Zogg	3/83
CD-Player Revox B225		Roth	1/84
PR99MK II	Modifikationen	Dorner	1/84
Elektronische Abstimmung	FM, Abstimmautomatik	Heinz	1/84
Revox-Spulentonbandgeräte	NAB, IEC, CCIR, 19 oder 39 cm/s	Baronio	1/84
Es muss nicht immer Ball sein	A726 mit MPX-Ausgang	Siegenthaler	3/84
Die aktive Art	Agora B	Kelpin	3/84
Professioneller CD-Player Studer A725	Für den Rundfunkeinsatz	Roth	10/85
Technische Details der Agora B	Aktivbox, Teil 2	Kelpin/Zwicky	10/85
Kompakter Leistungsbeweis	Receiver B285	Mathys/Hartwig	11/85
Intelligente Präzision	B215	Ludwig	11/85
Vertrauen ist gut...	A725 QC, Qualitätskontrolle	Roth	12/85
Zentrale Steuerung	B203 Timer Controller	Ludwig	12/85
De-mo-du-la-tion	FM-Demodulator, historische Entwicklung, Revox	Mathys	14/86
Schöne Leistung	B242, Leistungsendstufe	Siki	16/86
Piccolo	Satellitensystem Revox Piccolo	Kelpin	16/86
Angereichertes Wissen	Revox E88 Kassettenlaufwerk	Heinz/Siegenthaler	18/87
Der perfekte Kompromiss	Einmessautomatik B215	Lienert	19/87
B251 und sein Dämpfungsfaktor		Baronio	19/87
Edison-o-mate	Edison-Player bei BBC London	Thomas	20/87

## 3. Mischpulte

Generationenwechsel	Mischpulte, Serie 900	Hodel	1/83
Hochmodern in der Technik...	Mischpulte, Serie 900	Siegenthaler	1/83
Masseführung im Blickpunkt	Mischpult Serie 900	Frigo	2/83
Die neuen Portablen	Mischpulte Serie 961/962	Stierli	11/85
Der heisse Eingang	Mik-Eingangübertrager Regiepulte 961/962	Zwicky	11/85
MPX macht das schnelle Radio schneller	Multiplexeinheiten für Regiepulte Serie 900	Stierli/Siegenthaler	13/85
Studer Audiokomponenten	Audio-Zusammensetzspiel, Mischpulte 900	Ruch	14/86
Senderegion mit 900-Multiplex	Info- und Sendekomplex DRS Radiostudio Bern	Kohler/Siegenthaler	14/86
Mischprodukt	Kleinmischpult Revox C279	Hartwig	17/86
2:1 für die Flexibilität	961/962 Koppelkitversionen	Jurt	17/86
Optimale Aufnahmen	Entmagnetisieren von Mikrofonübertragern	Frigo	18/87
Innen grösser als aussen	Mischpult 963	Balin	19/87
Aufwertung	Expansion Unit zum Mischpult Revox C279	Hartwig	20/87
Fader-Design	Flachbahnregler für Mischpulte	Voser/Eckert	20/87

#### 4. Synchronisation, Fernsteuerung

Audionachbearbeitung von Video	TLS 2000, A800, A810	Bourget	1/83
Automation im Rundfunk	CAMOS, Tonarchivsystem	Limon	2/83
Die Lösung zur Kompatibilität	SFC 16, Abtastratenwandler	Pohlmann	3/83
Nervensysteme künftiger Tonstudios	Bus-Systeme, Network, SMPTE	Wacker	4/83
Die "elektronische Welle"...	TLS 4000, Tape Lock System	Schwendener	2/84
Serielle Datenverbindungen	RS 232, Bussysteme	Wacker	3/84
Schneller Leser	SMPTE/EBU-Zeitcodeabtastung	Schwendener	13/85
Synchronisation im 3/4-Takt	Synchronkomplex SK1, ORF Wien	Lessnig, Tesarek	14/86
Multi-Maschinen-Controller-Systeme	SC4008, SC4016 System Controller	Schiess	15/86
Wie arbeitet ein Synchronizer?	TLS 4000	Schwendener	17/86

#### 5. Reportagen, Verschiedenes

Der lange Weg zur Normierung	Digitalaudio	Lagadec	1/82
Digital und Analog bei Studer	Standortbestimmung	Lagadec, Hochstrasser	3/83
Vertrauen ist gut, Kontrolle ist besser	In Circuit Test System GenRad 2271	Siegenthaler	4/83
Der bummelnde Schnellzug	AES, Standardisierung, DASH	Lagadec	4/83
DASH	DASH-Format für digitale Zweikanalaufzeichnung	Lagadec	12/85
Kunst am Bildschirm	CAD/CAM für Entwicklung, gedruckte Schaltung	Siegenthaler	12/85
Wo die Wüste lebt	Grossprojekt Abu Dhabi	Siegenthaler	85spe
Johansson Cordimet 1200	Mikro-Meter-Computer, Koordinaten-Messm.	Siegenthaler	16/86
CAD für Software	Mikroprozessor-Entwicklungssystem, HP 9050	Milicevic	16/86
Stereo- oder Zweispuraufnahmen	TC-Format, Schmetterlings-Tonkopf, Bandfluss	Dorner	16/86