

# STUDER

CDS SERIES a STUDER and PHILIPS Development

## D740



### Professioneller CD-Recorder

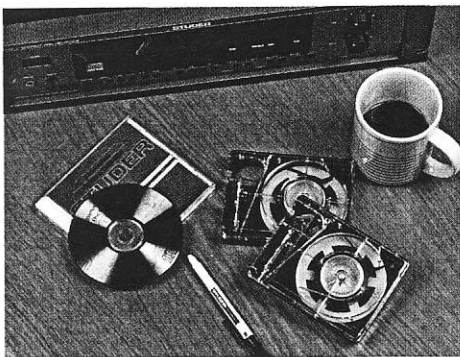
Seit Jahren entwickeln STUDER und PHILIPS in enger Zusammenarbeit professionelle CD-Geräte. Mit Erfolg. Denn PHILIPS bietet als Erfinder der CD-Technologie ein einzigartig kompetentes Know-how im Bereich Laserabtastung und Datenaufbereitung; STUDER bringt seine Anwendererfahrungen in Form der Gerätekonzeption ein und zeichnet für die mechanische Konstruktion, die Audiosignalverarbeitung und die Steuerung verantwortlich. Daraus resultieren Produkte, die sich im internationalen Markt dank ihrer – nach professionellen Gesichtspunkten konzipierten – Funktionalität voll und ganz etablieren.

Mit dem professionellen CD-Recorder D740 ergänzt STUDER diese erfolgreiche Produktelinie "CDS Series". Und wieder wird der Beweis erbracht, dass die Kombination von professionellem Denken, klarer Konzeption und nach modernstem Wissen geplanter Fertigung Produkte hervorbringt, die durch ihre Kompatibilität und Vollständigkeit überzeugen. Mit dem CD-Recorder D740 von STUDER tritt ein neues Zeitalter im Rundfunkbetrieb ein. Doch nicht nur das. Der D740 rechtfertigt seinen Einsatz auch in weiteren, bisher nicht überzeugend ausgerüsteten Bereichen der professionellen Studiotechnik.

Zum ersten Mal steht den Anwendern ein preiswertes, raumsparendes und langzeitstabiles Speichermedium zur Verfügung, das mit Hilfe des STUDER D740 einfach und kontrollierbar bespielt werden kann.

Kurz: Der professionelle CD-Recorder D740 aus der "CDS Series" von STUDER kommt aus gutem Haus. Das zeigt sich nicht zuletzt in seinem breiten Nutzen.

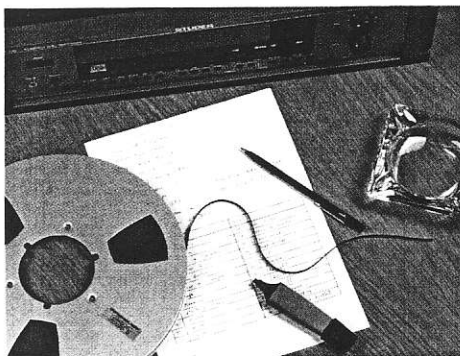




### Im Rundfunk wird ein neuer Standard gesetzt.

Heute werden weltweit mehr als 60% der Sendezeit mit Musik ab Compact Disc bestritten. Dies nicht nur deshalb, weil die Compact Disc ein Signal bester Qualität garantiert, sondern auch wegen des einfachen Handlings dieses Mediums. Die Compact Disc selbst ist klein und lässt sich somit im Sendebetrieb durch den Studiotechiker oder Moderator leicht einsetzen. Einzelne Jingles, Soundeffects oder Werbespots werden heute für den Einsatz im Rundfunk auf Kassetten oder auf andere analoge Tonträger

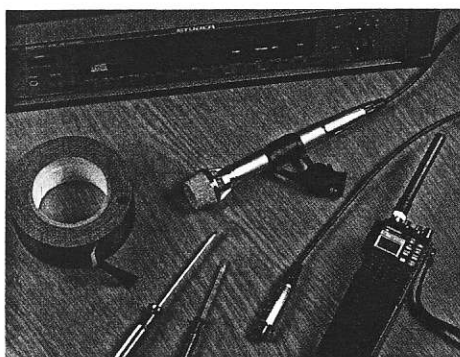
überspielt. Und gerade da setzt der D740 einen neuen Standard. Denn statt der analogen, durch hohen Qualitätsverlust bei häufigem Gebrauch gekennzeichneten Analog-Tonträger garantiert die beispielbare CD Write Once bei Jingles, Werbespots und Soundeffects verlustfreie Tonqualität – über Generationen hinweg. Und erst noch kostengünstig.



### Archivierung ohne Verlust.

Mit dem Einsatz des D740 wird dem mühsamen Überspielen von ganzen Sendungen oder einzelnen Reportagen auf analoge Tonträger ein Ende gesetzt. Dank der hohen Aufnahme- und Wiedergabequalität des D740 und der durch die CD-Technologie sicheren Audioqualität archivieren Sie wirtschaftlich und komfortabel. So lassen sich auch in zehn, zwanzig Jahren Aufzeichnungen in derselben Qualität wiedergeben, wie sie einst aufgenommen wurden. Zudem bietet der D740 mit seinen vielseitigen Betriebsfunktionen einfachstes Handling des Archivmaterials. Damit be-

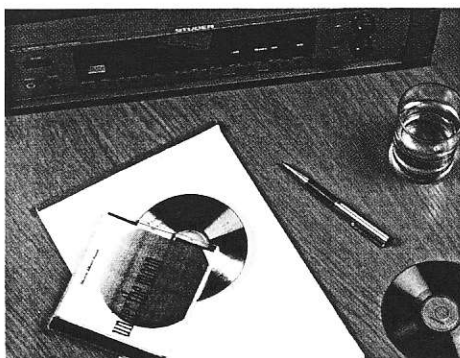
kommen Tonarchive einen neuen Stellenwert. Aber vor allem die Wirtschaftlichkeit dieses Mediums schafft neue Perspektiven...



### Liveauftritte werden zu Studioereignissen.

Dank der einzigartigen, kompakten Bauweise des CD-Recorders D740 von STUDER fertigen Sie in Zukunft Mitschnitte von Livekonzerten in höchster Qualität an. Der D740, so gross wie ein herkömmlicher Analog-Kassettenrekorder, aber mit nicht vergleichbarer Aufnahmequalität, lässt Sie wirtschaftliche Aufnahmen anfertigen. Denn erstens erstellen Sie mit dem D740 dank digitaler Datenspeicherung eine qualitativ ausgesprochen hochwertige Aufnahme, und zweitens können Sie mit dem D740 auf einfachste Weise fertig editierte Konzertaufnahmen er-

stellen. Denn im Anschluss an die Aufnahme im Konzertsaal können Sie Ihre Aufnahme direkt mit dem D740 – anhand live eingegebener Kennungen – editieren: Introsequenzen, improvisierte Einlagen des Orchesters oder Beifallsequenzen können beim D740 auf einfachste Weise stummgeschaltet werden (ohne dass diese Daten physisch zerstört werden). Und so wird ein Livemitschnitt zum Studioereignis.



### Erfolge können schon von Anfang an programmiert werden.

CD-Kleinstserien und Promotions-CDs sind weitere Tonträger, die sich mit dem CD-Recorder D740 bequem und wirtschaftlich herstellen lassen. Dadurch öffnet sich Ihnen ein neuer Markt: In Zukunft offerieren Sie statt Demo-Kassetten Demo-CDs. Junge Musiker bekommen dadurch schon zu Beginn ihrer Karriere die Chance, mit qualitativ hochstehenden Tonträgern ihre musikalischen Qualitäten hörbar zu machen. Oder ein Orchester aus ihrer Region kann äusserst günstig eigene CD-Kleinstserien produzieren

lassen. Der D740 von STUDER als professionelles Werkzeug konzipiert, bietet nicht nur im Bereich des Rundfunkbetriebs unzählige Vorteile, sondern auch in Aufnahmestudios jeder Grösse.

**Kompatibel zum RED und zum ORANGE BOOK.**

Einer der grossen Besonderheiten des STUDER D740 ist, dass er sowohl zum RED wie auch zum ORANGE BOOK (Part II) kompatibel ist. Das heisst: während der Aufnahme erstellt das Gerät ein spezielles, "offenes" Inhaltsverzeichnis (aufgezeichnet in der Program Memory Area [PMA] nach ORANGE BOOK-Standard), das sequentielle Aufnahmen erlaubt. Die teilweise bespielte CD-R kann auf dem D740 jederzeit abgespielt werden; das Medium kann dem Gerät entnommen werden, und weitere Aufnahme- oder Wiedergabevorgänge können auf irgendeinem anderen STUDER D740-Gerät fortgesetzt werden. Wenn die letzte Aufnahme beendet ist, wird auf Anforderung des Benutzers (einfacher Tastendruck) das definitive Inhaltsverzeichnis (RED BOOK-Standard) erstellt. Das bringt Ihnen eine ganze Reihe von Vorteilen: Die von Ihnen bespielten CD-Rs lassen sich auf jedem anderen CD-Spieler (wie zum Beispiel die professionellen CD-Player A727 und A730, beides Produkte aus der "CDS Series" von STUDER) abspielen. Weitere Aufnahmen sind dann nicht mehr möglich. Somit wird eine bespielte Compact Disc zum überall einsetzbaren Tonträger - mit dem D740 bespielte CD-Rs benötigen keine speziellen Abspielgeräte.

**Direktes Editieren dank sequentieller Aufnahmemöglichkeit**

Die Kompatibilität des D740 zum RED wie auch ORANGE BOOK zahlt sich aber vor allem beim Aufnahmeablauf selbst aus: Bisher musste zum Bespielen einer CD-Rs zuerst ein Masterband (z.B. DAT) angefertigt werden und die Überspielung auf diesem - indirekten - Weg erfolgen. Unterbrechungen und das spätere Fortsetzen von Aufnahmen waren nicht möglich. Mit dem D740 speisen Sie das gewünschte Quellensignal direkt ein. Dabei spielt es keine Rolle, ob Sie am Schluss alle aufgenommenen Tracks benötigen. Damit bietet der D740 einen erheblichen Vorteil gegenüber vergleichbaren Tonträgern. Werden die CD-Rs zum Beispiel als Archivmedium eingesetzt, können direkt erstellte Aufnahmen auf einfachste Weise aufbereitet werden: Bei der Aufnahme mit dem D740 können Sie beliebige Sequenzen innerhalb eines Tracks oder den ganzen Track markieren. Markierte Tracks werden bei der Wiedergabe übersprungen (SKIP-Funktion). Der D740 schreibt erst nach dieser Sequenzbestimmung das definitive Inhaltsverzeichnis der jeweiligen CD-R (Table of Contents, TOC).

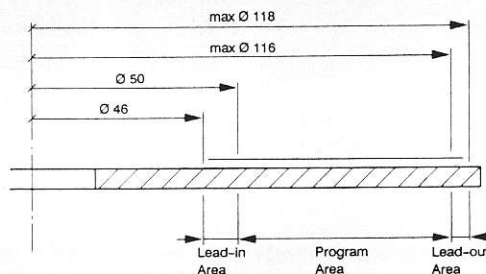
**Der D740 bietet ein Höchstmass an Flexibilität**

Dank der Kompatibilität des D740 verfügen Sie über ein Arbeitsmittel, das Ihnen ein Höchstmass an Flexibilität bietet. Da das Inhaltsverzeichnis (TOC) der CD-R erst nach dem letzten Aufnahmevorgang durch den D740 erstellt wird, müssen Sie nicht schon vor dem Bespielen der CD-R das Inhaltsverzeichnis generieren. Und dadurch stimmt das Inhaltsverzeichnis Ihrer CD-R auch immer mit dem effektiven Inhalt Ihrer Aufnahme überein. Dies wiederum garantiert, dass CD-Rs problemlos auch auf herkömmlichen CD-Spielern abgespielt werden können.

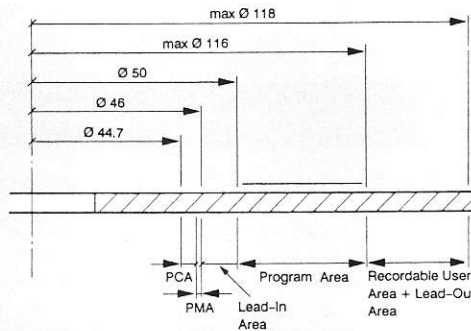
**Start- und End-Review sind selbstverständlich**

Professionellen Charakter zeigt der D740 auch mit der typischen Start- und End-Review-Funktion - gerade im Rundfunkbereich ein wichtiges Instrument. Denn damit Programme "sauber" gefahren werden, müssen die einzelnen Tracks vorgehört werden können. Der D740 spielt dabei wahlweise die jeweils ersten oder die letzten acht Sekunden eines Tracks ab.

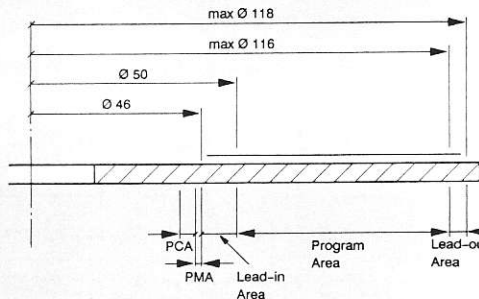
Lead-In (TOC), Program Area und Lead-Out einer konventionellen CD



Lead-In (TOC), Program Area und Power Calibration Area (PCA), Program Memory Area (PMA) und Lead-Out der noch für weitere Aufnahmen freie Platz einer noch weiter bespielbaren CD-R



Lead-In (TOC), Program Area und Power Calibration Area (PCA), Program Memory Area (PMA) und Lead-Out einer abgeschlossenen CD-R

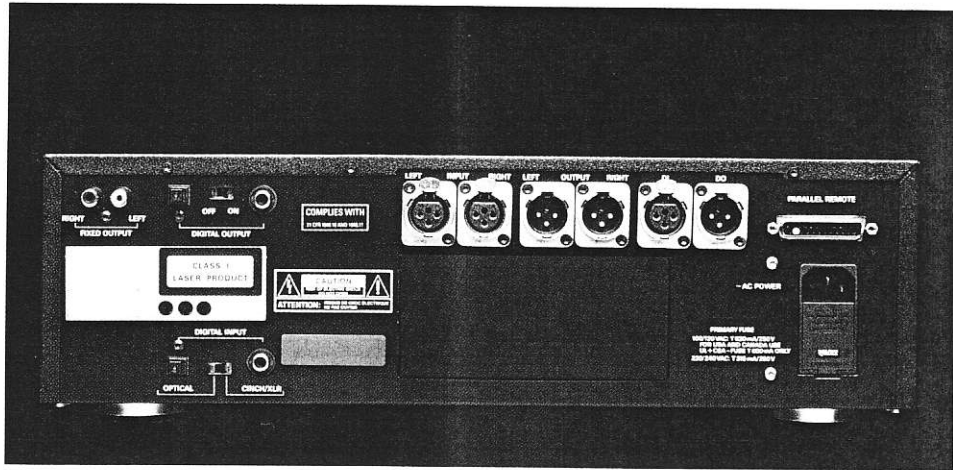


## Der D740 widerspiegelt die STUDER-Qualitätsphilosophie

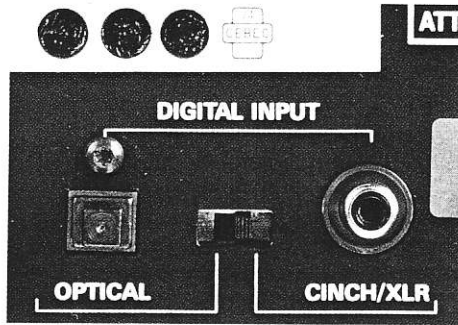
Dass STUDER schon immer besonderen Wert auf Elektronik mit extremer Beständigkeit gelegt hat, zeigt sich auch wieder im D740. Überall dort, wo an einzelne Baugruppen besonders hohe Ansprüche gestellt werden, hat STUDER Baugruppen geschaffen, die durch ihre Stabilität und sorgfältiger Bauteilevaluation überzeugen.

## Das Anschlusskonzept – typisch STUDER

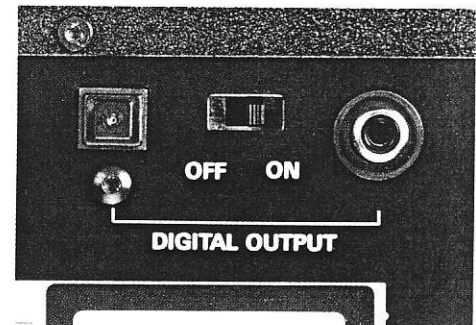
Der alte Grundsatz, Professionalität lasse sich auch am Anschlussfeld erkennen, hat auch heute noch volle Gültigkeit. STUDER hat deshalb seinen CD-Recorder D740 mit grosszügigen Anschlussmöglichkeiten ausgerüstet. So verfügt der D740 über symmetrische XLR-Audioeingänge und -ausgänge; über einen asymmetrischen, fixen Cinch-Audioausgang; über je einen digitalen Eingang und Ausgang mit optischen Cinch- oder XLR-Anschlüssen (im SPDIF und AES/EBU-Format (nur Eingang)) und über einen Parallel Remote-Anschluss. Nebst dieser anwenderfreundlichen Vielfalt von Anschlussmöglichkeiten wurde der STUDER D740 mit einer von der Geräterückseite leicht zugänglichen Netzsicherung und dreipoliger Netzbuchse (wahlweise 110, 120, 220, 230 ... 240V) ausgestattet.



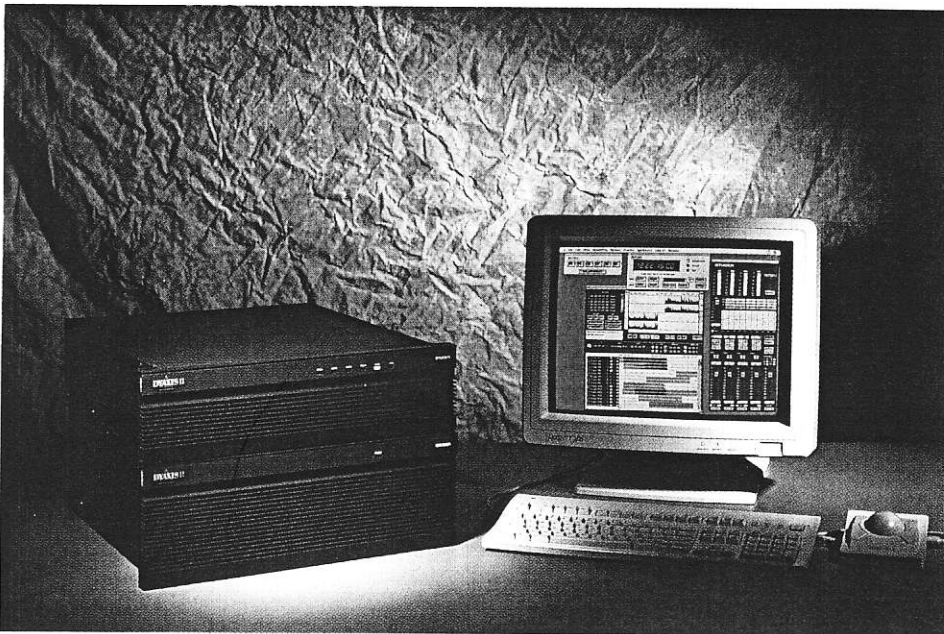
Das Anschlussfeld des D740 mit analogen, digitalen und optischen Ein- und Ausgängen – ein Höchstmass an Individualität.



Die digitalen und optischen Eingänge und ...

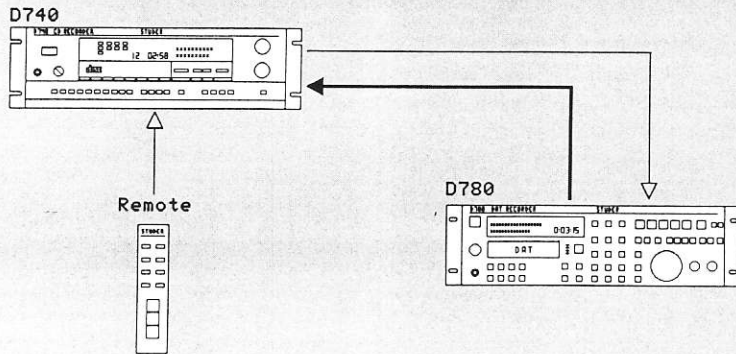


... die digitalen und optischen Ausgänge für die individuelle Anwendung.



## Post Production mit dem D740

STUDER, seit jeher bekannt für komplette Lösungen, hat den CD-Recorder D740 so konzipiert, dass er mühelos als externer Speicher an die digitale Audio-Workstation DYAXIS angeschlossen werden kann. Mit DYAXIS bearbeitete Tracks können nach der Bearbeitung direkt dem D740 zugespielt werden und auf CD-Rs abgespeichert werden. Damit wird der CD-Recorder von STUDER zum zukunftsicheren und wirtschaftlich interessanten Arbeitsmittel.



Die STUDER-Fernbedienung D740 ist kompatibel mit dem STUDER R-DAT Recorder D780...

lassen sich so auf einfachste Weise verknüpfen, ein Tastendruck und die Aufnahme läuft automatisch ab...

Mit derselben Fernbedienung kann auch der professionelle R-DAT-Recorder D780 von STUDER fernbedient werden. STUDER fängt damit zwei Fliegen auf einen Schlag: Zum einen wird durch die Kompatibilität dieser Fernbedienung zum STUDER CD-Recorder D740 und zum STUDER R-DAT-Recorder D780 das Handling im Studio enorm vereinfacht, und zum anderen reduziert STUDER die Systemvielfalt im Studioraum wesentlich. Diese vorteilhafte, durchdachte Systemvereinigung kann besonders bei der Installation beider Geräte in Übertragungswagen oder in Studios mit geringen Platzverhältnissen von hohem Nutzen sein.

## Hörbares Single-track-jumping

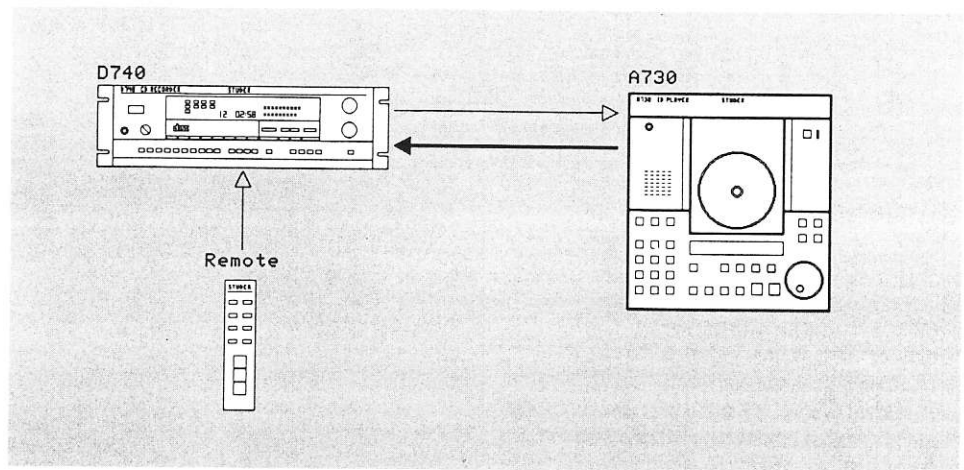
Wie schon beim professionellen CD-Spieler A730 ist der CD-Recorder D740 mit einem hörbaren Single-track-jumping ausgerüstet. So lässt sich schnell ein akustischer Eindruck von der Aufzeichnung der einzelnen Tracks gewinnen. Auch für das präzise Editieren von Skip-Sequenzen ist die akustische Überprüfung ein Muss!

## Variable Pausenzeiten

Auch bei der Gestaltung der Pausenzeiten gewährt Ihnen der D740 freie Hand, der D740 kann nicht nur vorgegebene Pausenlängen generieren, sondern Pausen von beliebiger Länge (im Sekundenraster).

## Pegelanzeige mit Peak-Hold-Funktion

Neben der normalen Pegelanzeige bei Aufnahme und Wiedergabe bietet der STUDER D740 auch eine Speicherfunktion der höchstenaufgetretenen Pegelspitze. So kann sich der Benutzer nach erfolgter Überspielung informieren und gegebenenfalls die Aufnahme sperren und mit entsprechend verändertem Pegel wiederholen. Damit kommt der STUDER D740 professionellen Ansprüchen entgegen, da die Aufnahme erstklassig ausgesteuerter CD-Rs einfach zu überwachen ist.



... und dem STUDER CD-Spieler A730

## PARALLEL REMOTE mit System und Intelligenz

Ein weiteres professionelles Feature des STUDER CD-Recorders D740 ist die für den Einbau ins Mischpult konzipierte Parallel-Fernbedienung. Mit ihr können alle wichtigen Bedienungsfunktionen, inklusive Faderstart, fernbedient werden. Dabei hat STUDER die Parallel-Fernbedienung mit einem BR-Recording-Signal ausgerüstet, mit dem ein Quellengerät – zum Beispiel via Faderstart – erst dann gestartet wird, wenn der CD-Recorder wirklich physikalisch schreibt. Liefert dieses Quellengerät sogar ein Signal beim Ende des jeweiligen Tracks, schaltet der D740 automatisch die aktuelle Aufnahme aus. Das garantiert Ihnen bei jeder einzelnen Aufnahmesequenz einen präzisen Trackanfang und ein klares Trackende. Der STUDER CD-Spieler A730 und der CD-Recorder D740

## Synchronisation

Natürlich lässt sich der D740 von STUDER sowohl im Aufnahme- wie auch im Wiedergabestatus via AES/EBU oder SPDIF am digitalen Eingang mit anderen Systemen synchronisieren.

## Spezielle Laufwerkaufhängung

Erschütterungen stellen besondere Anforderungen an ein optoelektronisches Präzisionsgerät wie den D740. Wie bei unseren Tonbandmaschinen haben wir auch beim Chassis des D740 auf die hochstabile und bewährte Aluminium-Druckgusstechnologie gesetzt. Die speziell für den STUDER D740 entwickelte Laufwerkaufhängung macht den Rekorder schockunempfindlich und verleiht ihm auch im mobilen Einsatz ein erstklassiges Verhalten.