

STUDER

PROFESSIONAL AUDIO EQUIPMENT

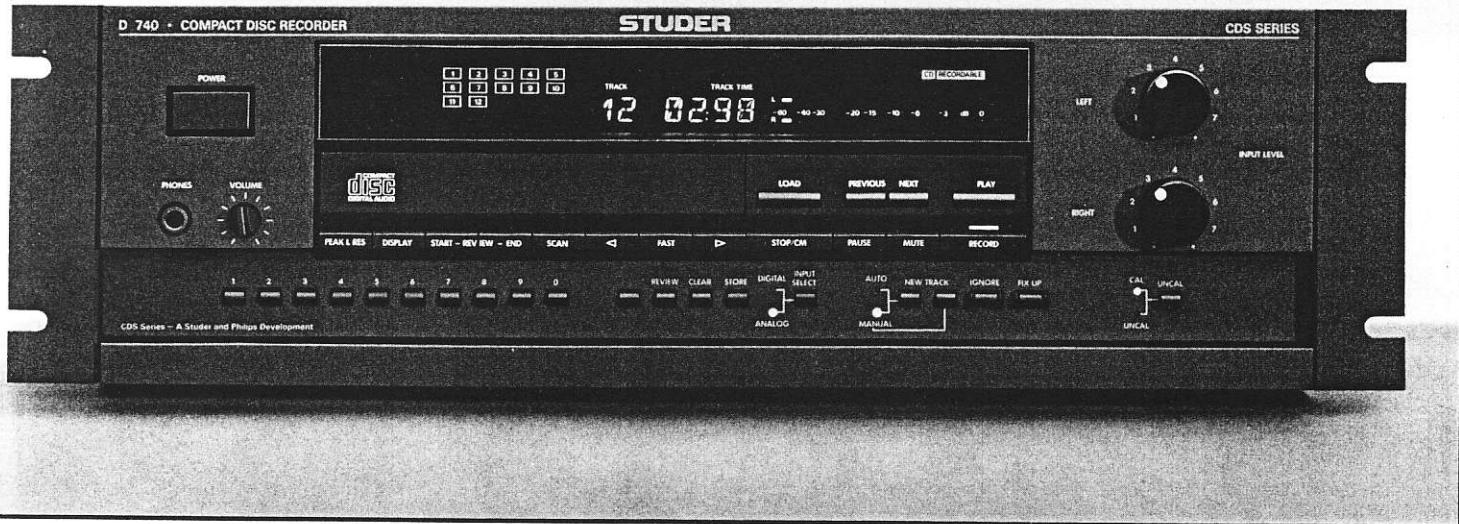


CDS SERIES a Studer and Philips Development

CD-RECORDER

D740

Das Archivsystem von Morgen...



- Bedienungsfreundliche Tastatur und gut lesbares Multifunktionsdisplay (keine umständliche Steuerung über PC nötig!)
- Lese-/Schreibeinheit, Wandler, Encoder, Decoder und Subcodegenerator in einem Gehäuse
- Kalibriermöglichkeit für fixe Studiopegel
- Automatische Synchronisationsumschaltung auf den digitalen Eingang, falls angeschlossen
- Automatische Generierung der Tracknummer beim Duplizieren von CDR's

Im Rundfunk werden heute 60 % der Sendezeit mit der Compact Disc bestritten. Denn die CD hat sich nicht nur wegen der hervorragenden Audioqualität gegenüber dem analogen Plattenspieler durchgesetzt, die schnellen und präzisen Cuedmöglichkeiten, das einfache Handling, die Verschleissfreiheit und die Möglichkeit der Archivierung bei gleichbleibender Audioqualität sind die Gründe für den Siegeszug der CD im Rundfunk.

Leider war es aber bis jetzt nicht möglich, eigene CD's im Hause herzustellen. Mit dem CD-Recorder STUDER D740 tritt ein neues Zeitalter in den Rundfunkbetrieb. Jingles, Soundeffects, Werbespots und das ganze Musikarchiv lassen sich mit dem CD-Recorder D740 direkt auf die CDR aufzeichnen. Damit fällt unter anderem der Einsatz der problematischen Cart's weg und die Medienvielfalt wird stark reduziert.

Doch nicht nur das. Der D740 von Studer bietet eine ganze Reihe weiterer Vorteile: Zunächst ist

... bringt mehr, als nur Ordnung.

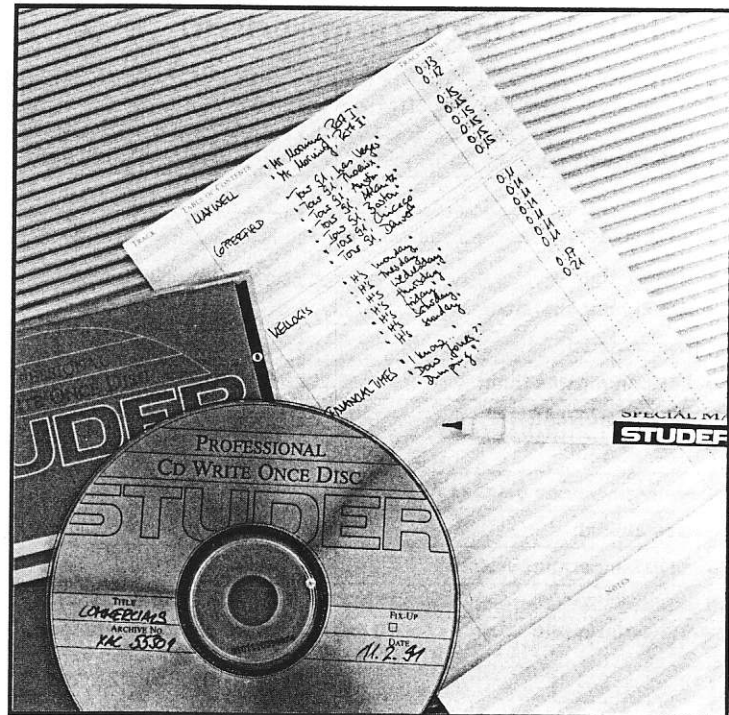
er der erste kompakte seiner Art. Die Lese-/Schreibeinheit, der Wandler, der Encoder, der Decoder und der Subcodegenerator sind in einer Einheit untergebracht. Aufwendige Verkabelungen und unnötiger Platzverbrauch im Studio fallen dahin. Dazu ist der D740 so konzipiert, dass nebst dem gut lesbaren und übersichtlichen Multifunktionsdisplay ein klar strukturierter Tastenaufbau hervorragende Bedienerfreundlichkeit garantieren.

Mit dem CD-Recorder D740 weist STUDER den Weg ins Rundfunkstudio von Morgen. Statt mühsamen Einstellarbeiten und vielfältigen Tonträgern reduziert STUDER die Medienvielfalt im Studio und erhöht zusätzlich die Sendequalität wesentlich. Denn nicht nur die Audioqualität wird mit dem Einsatz des CD-Recorders gesteigert, sondern auch die Qualität des Moderators. Dieser braucht sich nämlich nicht mehr mit verschiedenen Tonträgern herumzuschlagen, sondern kann sich voll und ganz auf das Wesentliche konzentrieren, auf seine Moderation.

Der CD-Recorder D740 von STUDER überzeugt aber nicht nur im Rundfunkeinsatz. Das Produzieren von Kleinstserien und Promotions-CDs oder das Erstellen von wirtschaftlichen Aufzeichnungen von Live-Konzerten sind weitere Einsatzmöglichkeiten dieses einzigartigen CD-Recorders.

Kompatibilität.

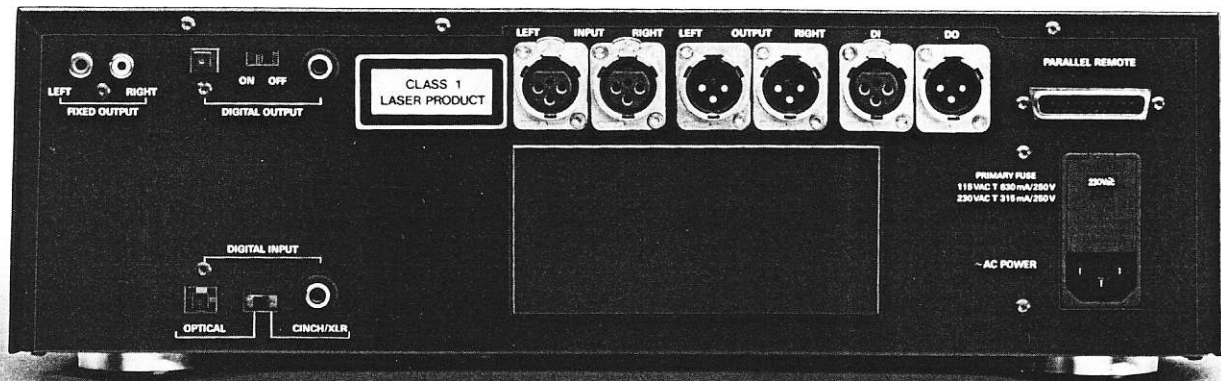
Der CD-Recorder STUDER D740 und die CDR sind kompatibel zum RED BOOK und ORANGE BOOK (part II). Dies bedeutet, dass eine fertig geschriebene CDR auf jedem CD-Spieler wie zum Beispiel der Studer A727 und A730 abspielbar ist. Dabei ist es aber nicht wie bisher notwendig, vor dem Bespielen einer CDR ein Masterband (z.B. U-Matic) zu erstellen, denn mit dem D740 ist es möglich, eine CDR sequen-



tiell aufzunehmen. Sollte dabei eine Sequenz (z.B. unnötige Introzeit bei einer Live-Aufnahme) oder gar ein ganzer Musiktitel nicht dem Geschmack des Anwenders entsprechen, kann eine solche Sequenz nachträglich auf der CDR markiert werden und der D740 spielt solche Stellen nicht mehr ab. Dabei sind diese Daten physikalisch weiterhin auf der CDR vorhanden, ein irrtümliches physikalisches Löschen ist mit der CDR nicht möglich, ein Datenverlust ist ausgeschlossen - ein enormer Vorteil bei der Archivierung von Aufnahmen.

Mechanischer Aufbau.

Auch die mechanischen Eigenschaften des D740 sind typisch STUDER: Um eine optimale mechanische Stabilität zu erreichen, setzt STUDER beim D740 ein hochstabiles Aluminium-Druckgusschassis ein. Eine absolut neuartige Laufwerkaufrichtung macht den D740 schock-



unempfindlich. Zwei Features, die einerseits im Studio-alltag, andererseits gerade beim Einsatz des D740 für Live-Aufzeichnungen von höchster Bedeutung sind.

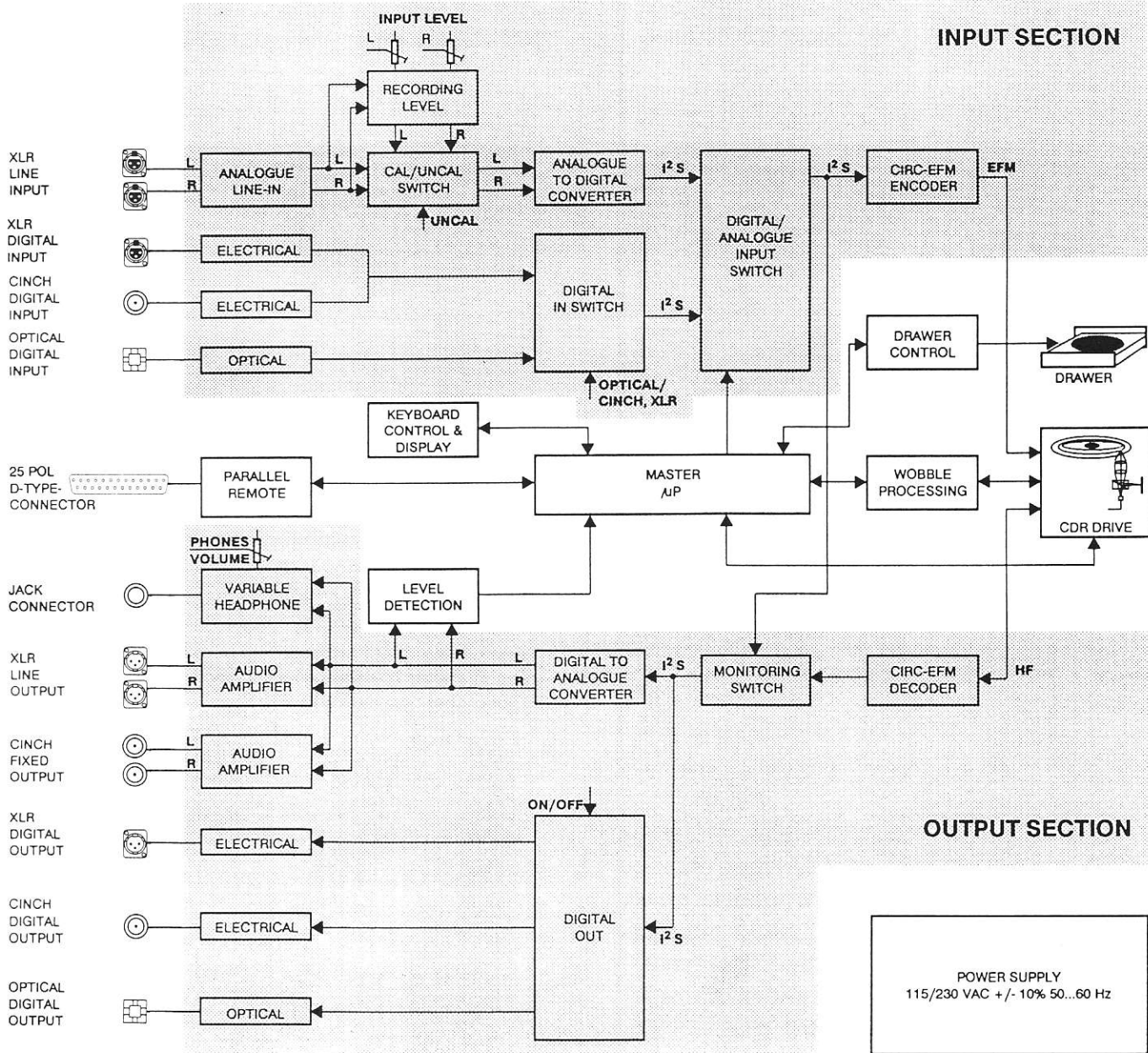
Umfassendes Angebot.

STUDER präsentiert mit dem CD-Recorder D740 nicht nur ein neues Produkt, sondern eine ganzheitliche Lösung. Von der CDR bis hin zum CDR-Libretto. Und damit wird die CDR-Technologie zum optimalen Archivierungsmedium, einfach und bequem im Einsatz wie eine herkömmliche CD.

Die Anschlüsse.

Professionelle- und Consumer-Schnittstellen erlauben eine grosse Flexibilität:

- LINE INPUT, mit Übertrager über XLR-Anschlüsse
- LINE OUTPUT, mit Übertrager über XLR-Anschlüsse
- FIXED OUTPUT, asymmetrisch über Cinch-Anschluss
- DIGITAL INPUT, über optische, Cinch- oder XLR-Anschluss (SPDIF und AES/EBU-Format)
- DIGITAL OUTPUT, über optische, Cinch- und XLR-Anschlüsse
- PARALLEL REMOTE, mit Faderstartanschluss
- 3-poliger Netzanschluss, 2 Spannungsbereiche von aussen umschaltbar, Netzsicherung ebenfalls von aussen auswechselbar



BLOCKSCHEMA STUDER CD-RECORDER D740

Technische Daten (provisorisch)

CDR

Durchmesser:	120 mm
Dicke:	1.2 mm
Spurabstand:	1.6 µm
Reflexionsfaktor:	> 70%
Aufzeichnungsbereich:	44.7 mm bis 118 mm
Trägermaterial:	Polykarbonate
Aufzeichnungsmedium:	Organische Farbschicht
Reflexionsschicht:	Gold
Aufnahmezeit:	74 Minuten
Anwendungscode gemäss ATIP:	Professionell
Lesestabilität:	> 1'000'000 Mal (Titelwiederholung)
Arbeitstemperaturbereich:	5° - 70° C
Luftfeuchtigkeitsbereich:	5 - 95 %RH
Archivierungszeit:	> 10 Jahre bei normalen Bedingungen (25° C, 65 % RH) CDR nicht für längere Zeit dem direkten Sonnenlicht aussetzen

CD-Recorder D740

Frequenzgang:	Aufnahme + Wiedergabe: 20 Hz...20 kHz +/- 0.2 dB
Balance:	Aufnahme + Wiedergabe: < 0.2 dB (OUTPUT LINE)
Harmonische Verzerrungen + Rauschen:	Aufnahme + Wiedergabe: < 0.008% (20 Hz...20 kHz) < 0.005% (1 kHz) nur Wiedergabe: < 0.006% (20 Hz...20 kHz)
Kanaltrennung:	Aufnahme + Wiedergabe: > 80 dB (20 Hz...20 kHz) > 90 dB (1kHz)
Phasenlinearität:	Aufnahme + Wiedergabe: < +/- 3° (20 Hz...20 kHz) nur Wiedergabe: < +/- 1° (20 Hz...20 kHz)
Eingangsspegel:	CAL: + 15 dBm +/- 0.1 dB (für 0 dB auf der CDR) interner Einstellbereich 0... + 24 dBm UNCAL: max. Anhebung der Eingangsempfindlichkeit 10 dB Allgemein: symmetrisch, erdfrei, mit Übertrager: $R_i > 10 \text{ kOhm}$ (20 Hz...20 kHz) max. zulässiger Eingangsspegel + 24 dBm

Ausgangspegel:

Leitungsausgang: + 15 dBm +/- 0.1 dB (bei 0 dB, $R_i = 10 \text{ kOhm}$)
interner Einstellbereich 0... + 24 dBm
 $R_i < 40 \text{ Ohm}$ (20 Hz...20 kHz)
max. Ausgangsspegel + 24 dBm bei 600 Ohm Last
+ 22 dBm bei 200 Ohm Last
symmetrisch, erdfrei, mit Übertrager

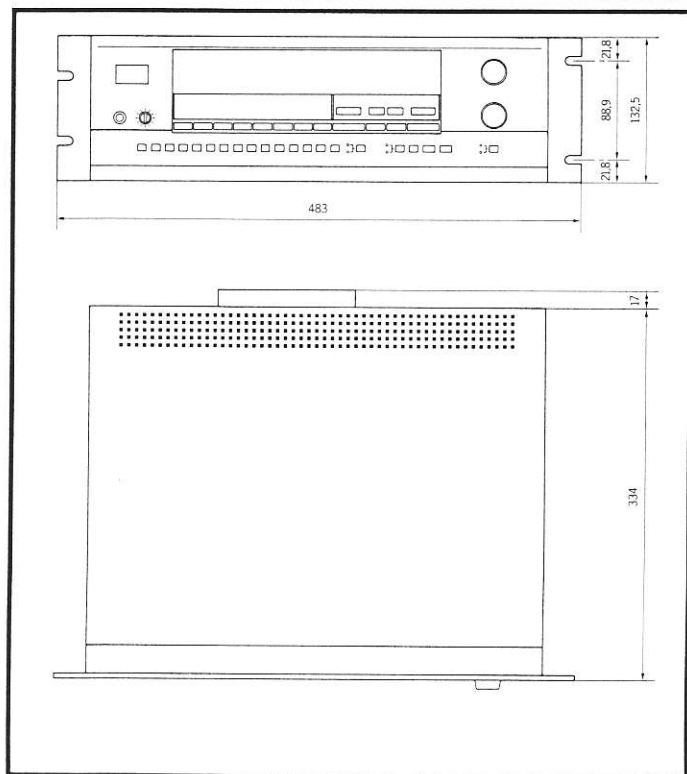
Ausgang, fix: $2 V_{\text{rms}}$, $R_i < 250 \text{ Ohm}$, kurzschlussfest
Kopfhörer-Ausgang: 0...5 V, $R_i < 150 \text{ Ohm}$, kurzschlussfest
Mono-Kompatibilität: gewährleistet durch separate A/D- und
D/A-Konverter

Konverter typ: Differential-Bitstream
Abtastfrequenz: 44.1 kHz
Digital -Eingang: optisch, XLR oder CINCH
Datenformat: SPDIF und AES/EBU
Digital-Ausgang: optical, Cinch und XLR
Aufnahme- und Wiedergabe-Verzögerungszeiten:
typ. 60 ms, max. 150 ms CDR-Innenseite
typ. 160 ms, max. 350 ms CDR-Aussenseite

Parallel-Fernsteuerung: 25-pin Fernsteueranschluss mit Faderstart
Netzanschluss: 230V +/- 10% 50/60Hz
115V +/- 10% 50/60Hz
100V +/- 10% 50/60Hz
schaltbar auf dem rückseitigen Anschlussfeld

Netzunterbruch: erlaubt bis 100 ms
Leistungsaufnahme: < 40 Watts

Abmessungen (mm): (BxHxT) Tischversion: 420 x 132,0 x 351
Einbauversion: 483 x 132,5 x 351



Subject to change. Printed in Switzerland.

10.26.1230 (Ed. 0591)

STUDER

Deutschland: Studer Revox GmbH, Geschäftsbereich STUDER, D-7827 Löffingen
Bahnhofstrasse 13 · Telefon 0 76 54 / 10 71 - 10 74 · Telefax 0 76 54 / 7 73 30
Worldwide: STUDER International, Switzerland, a division of STUDER REVOX AG
CH-8105 Regensdorf, Althardstr. 10 · Phone +41 1 870 75 11 · Fax +41 1 840 47 37