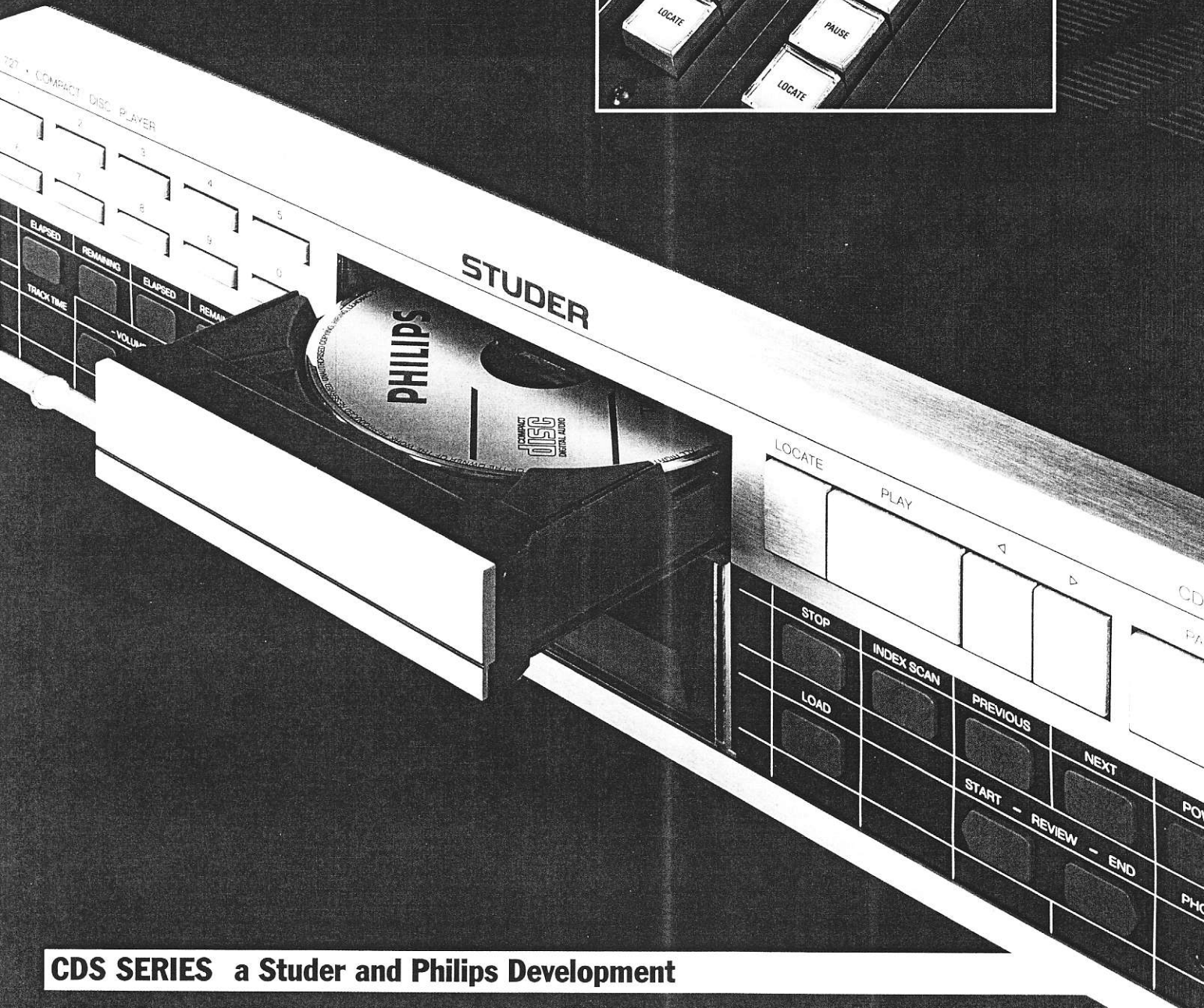
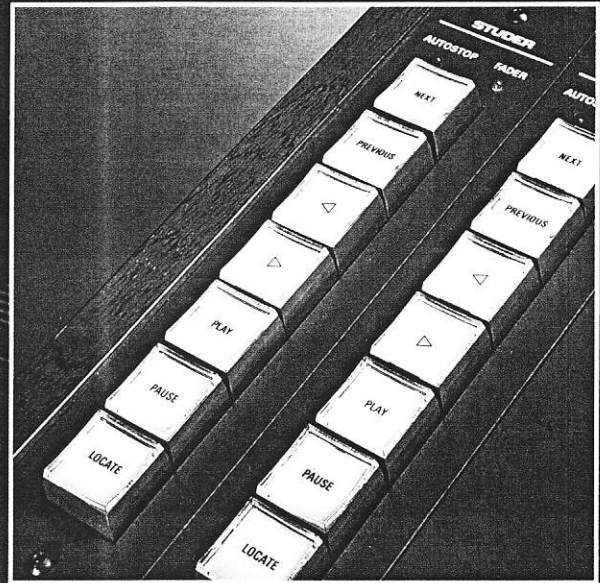


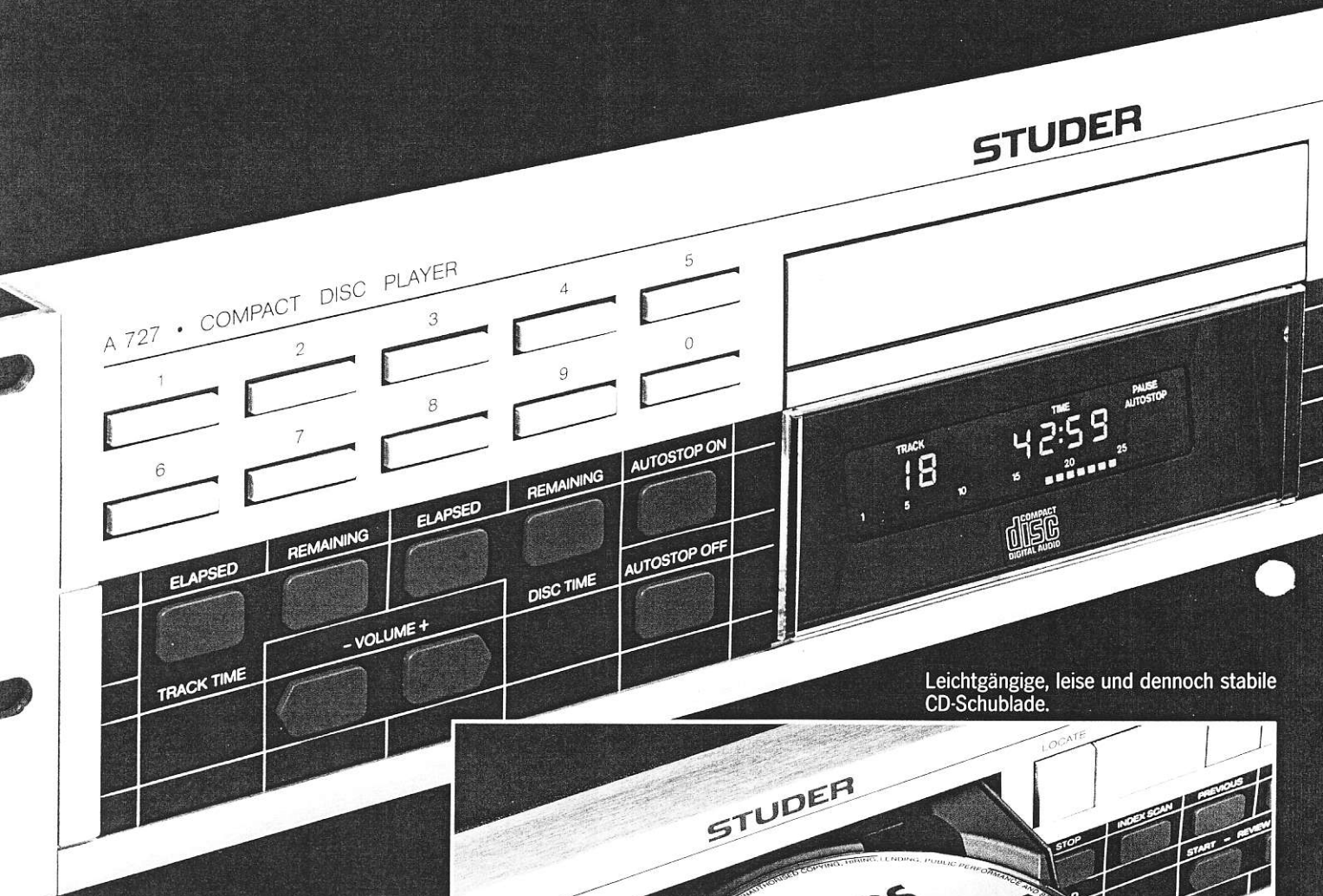
STUDER

A727 Professioneller Compact Disc Player

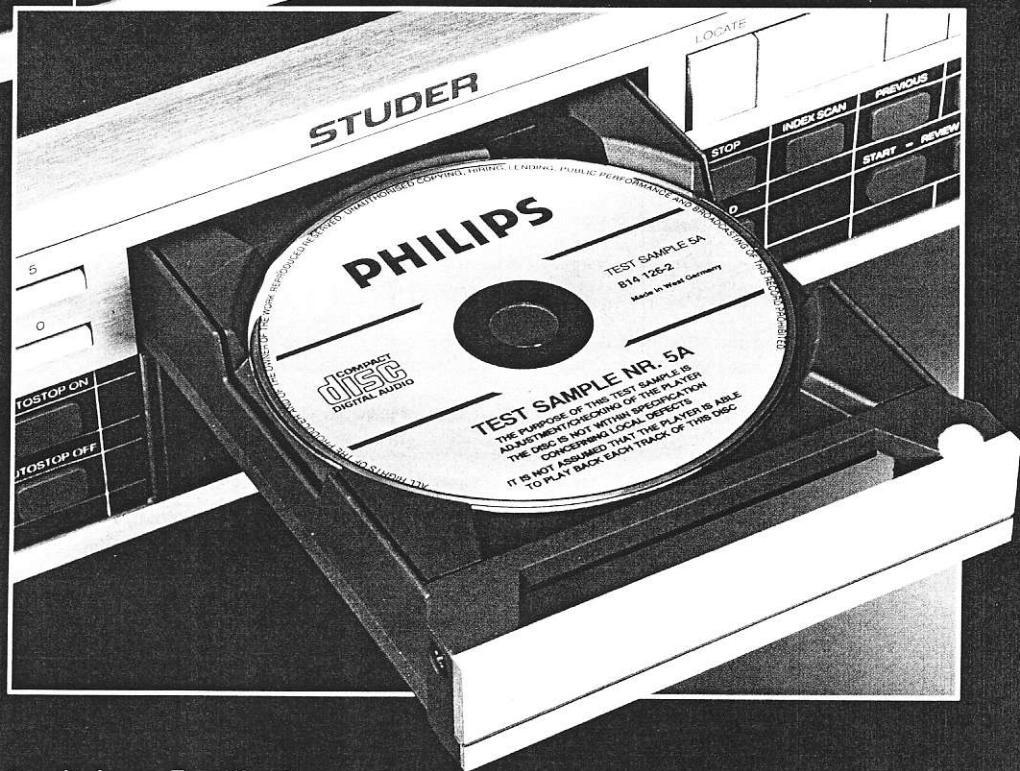


CDS SERIES a Studer and Philips Development

Studer A727 – der Professionelle



Leichtgängige, leise und dennoch stabile CD-Schublade.



CDS SERIES: PRODUKTE EINER GEMEINSAMEN ENTWICKLUNG

Hinter dem neuen Begriff CDS, für Compact Disc Systems, steht ein Joint Venture von zwei profilierten Unternehmen: STUDER, anerkannt als Referenz für Qualität in professionellen Audiosystemen, und PHILIPS, führend als Basis-Innovator in CD-Forschung und -Technologie. Die aktive Zusammenarbeit ist auf eine langfristige Systemtechnologie ausgerichtet, auf Spitzenqualität sowie auf professionelle Serviceleistungen über die gesamte Einsatzdauer der Produkte.

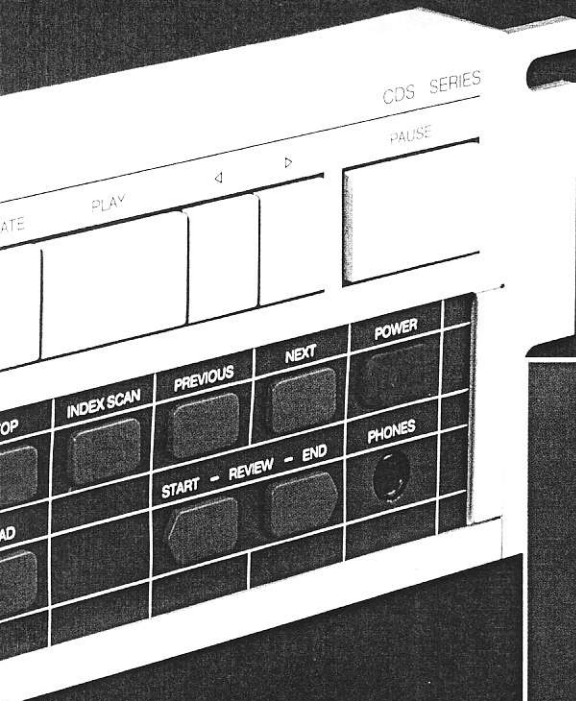
A727 – DIE LOGISCH KONSEQUENTE WEITERENTWICKLUNG

Der bekannte A725 – professionell eingesetzt in zahlreichen Rundfunkstationen und bevorzugt wegen seiner extrem transparenten Musikalität – war das Vorbild für die Weiterentwicklung. Dabei sind nun über Jahre gesammelte Erfahrungen und praxisbezogene Kundenwünsche mitberücksichtigt worden. Die auffälligsten Änderungen sind:

- sehr kurze Zugriffszeiten;
- schnelle und vor allem leise CD-Schublade;
- Start- und End-Review-Möglichkeit;
- Start auf Modulationsanfang;
- Elektroluminiszenz-LCD-Anzeigefeld;
- externe Takt-Eingänge und -Ausgänge für Varispeed und synchronisierten Betrieb;
- digitaler Ausgang;
- parallele und serielle Schnittstellen (RS422, SMPTE/EBU);
- Fernsteuerung (Option), als Mischpulteinschub

A727 – EIN KONZEPT, DAS AUCH KÜNFTIGEN FORDERUNGEN STANDHÄLT

Als Systembaustein berücksichtigt das A727-Konzept auch Forderungen der professionellen Audioperipherie. Umfangreiche Fernsteuer- und Kommunikationsmöglichkeiten über parallele und serielle Schnittstellen sowie die Ausrüstung mit Takt-Eingang und -Ausgang machen den A727 zur idealen Systemkomponente für Synchronbetrieb und für automatisierte Programmabläufe.



Mit dem A727-Stereo-Monitor (19") können bis zu vier CD-Player überwacht werden.



ERGONOMISCH KLAARE GLIEDERUNG DER BEDIENUNGSELEMENTE

Die Anordnung und Funktion der Bedienelemente sind bei einem CD-Player von Bedeutung, insbesondere bei professionellem Einsatz. Der A727 kommt dieser Forderung mit einer klaren Gliederung und effizienten Funktionen entgegen:

- grossflächige Tasten für die primär wichtigen Funktionen: PLAY, PAUSE, LOCATE, CUE < und >;
- grosses Tastenfeld für numerische Trackwahl. Direkter Zugriff zu allen Titeln oder Indizes auf der CD;
- alle übrigen Tasten haben nur eine einzige Funktion und sind optisch klar abgesetzt;
- eine neue digitale Detektionsschaltung für den exakten Modulationsanfang erlaubt es, den Laserabtaster unmittelbar auf diese Stelle zu parkieren. Die Funktion «Start auf Modulationsanfang» (auto cue) wird über Jumper freigegeben;
- Start- und End-Review-Funktionen ermöglichen die Überprüfung einer Parkposition (Start-Cue und Trackende) mit einem einzigen Tastendruck.

MULTIFUNKTIONS-LC-DISPLAY MIT LUMINISZENZBELEUCHTUNG

Zu den vielfältigen Möglichkeiten bietet der A727 auch eine ausgezeichnete Übersicht. Präzise und schnell lassen sich abgelaufene oder verbleibende Zeiten für Track und Disc abrufen und auf dem klaren Display bei jeder Beleuchtung ablesen. Zusätzlich orientiert ein quasianaloger Bargraph über das Inhaltsverzeichnis oder gibt symbolisch die Abtasterposition innerhalb eines Tracks an.



Track-Zeit (elapsed track time)



Track-Restzeit (remaining track time)



Track-Zeit und Index (elapsed time)



Disc-Zeit (elapsed disc time)



Disc-Zeit und Index (elapsed time)

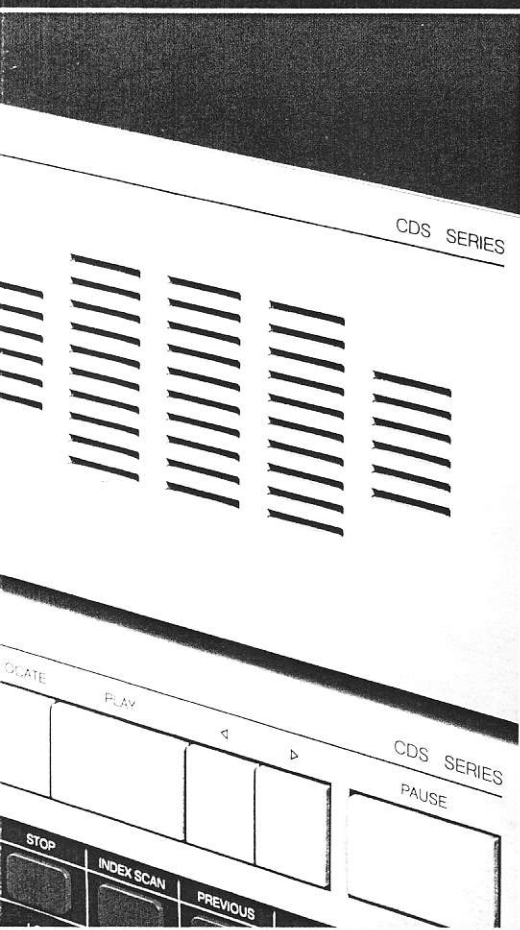


Disc-Restzeit (remaining disc time)

TONQUALITÄT FÜR PROFESSIONELLEN EINSATZ

Separate Philips D/A-Wandler mit echter 16-Bit-Auflösung pro Kanal und phasenlineares 4-fach-Oversampling (176,4 kHz), kombiniert mit optimalen Digital- und Analogfiltern, verleihen dem A727 höchste Tonqualität. Die digitale Filterung und die getrennten Wandler garantieren für höhere Phasenstabilität und für absolute Monokompatibilität. Und eine neue leistungsfähige Fehlerkorrektur gewährleistet störungsfreien Betrieb bei Live-Sendungen.

in den Möglichkeiten für Bedienung, Fernbedienung und Monitoring



Mit der separaten A727-Stereo-Monitoreinheit (Option) können bis zu vier CD-Spieler komfortabel überwacht werden. Die 19"-Einheit enthält zwei eingebaute Lautsprecher, Drucktasten zur Anwahl der CD-Player und einen eigenen Summierverstärker. Bei Faderstart erfolgt die Abschaltung der entsprechenden Monitorkanäle durch automatisches Muting der Monitorausgänge am aktivierten A727.

PROFESSIONELLER FADERSTART

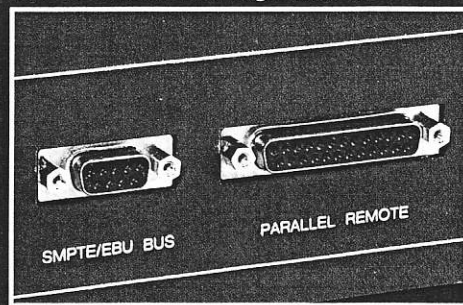
Über den parallelen Fernbedienungsanschluss lässt sich der A727 wie eine professionelle Tonbandmaschine an-

steuern. Das Signal einer Faderstarttaste löst den Play-Befehl aus und sperrt gleichzeitig alle Bedienungstasten am Gerät, die eine Fehlfunktion auslösen könnten (inkl. Power Off).

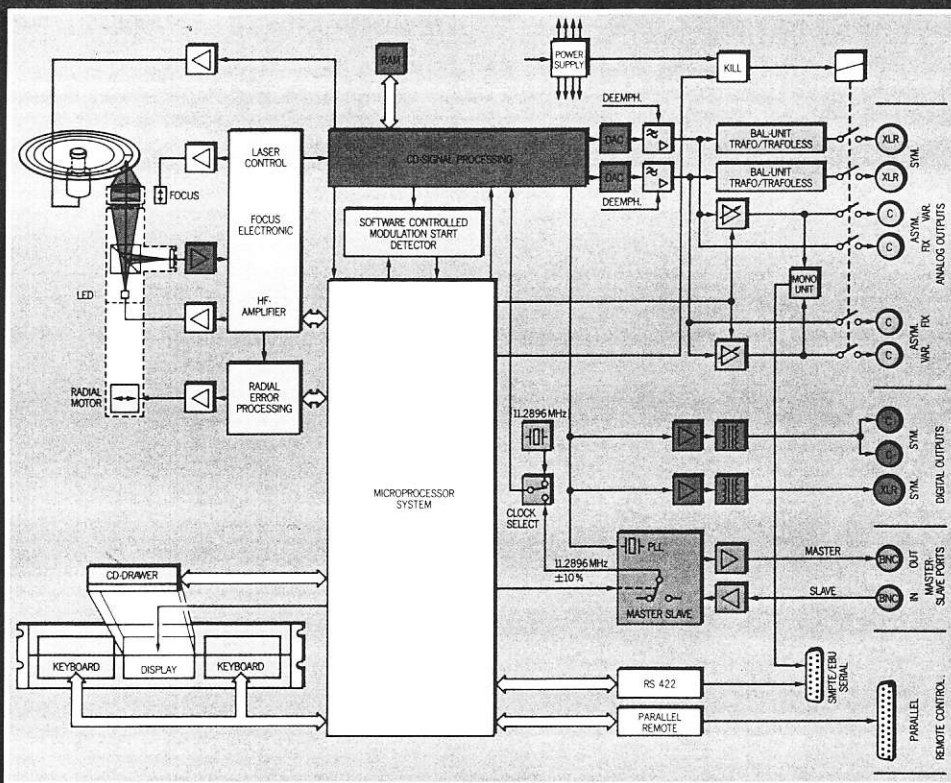
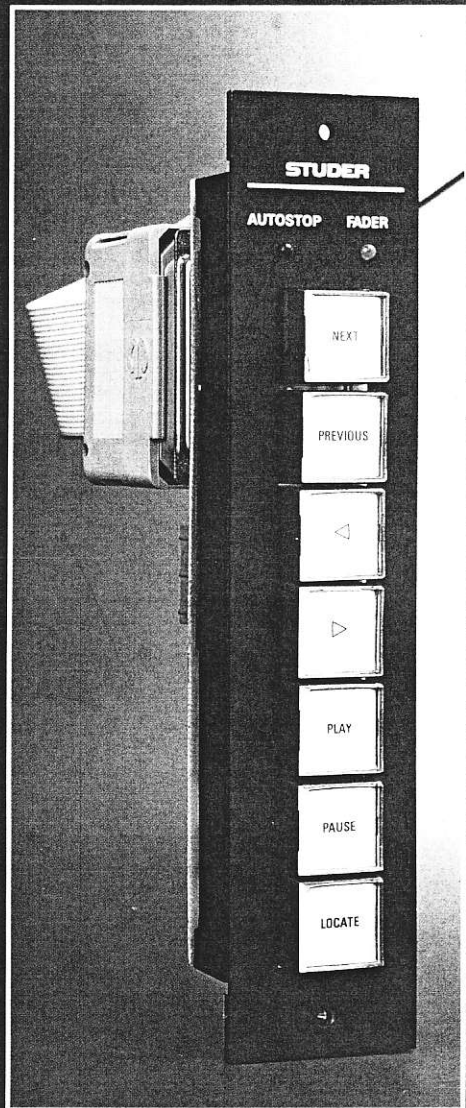
PARALLELE UND SERIELLE FERNSTEUERANSCHLÜSSE

Separate D-Type-Stecker ermöglichen nicht nur die Verarbeitung von parallelen Fernbedienungs- und/oder Faderstartsignalen, sondern auch Kommunikation mit professioneller Peripherie via seriellem SMPTE/EBU Bus (RS422).

D-Type-Anschlüsse für parallele Fernbedienungen, Faderstart und serielle Daten-Kommunikation erschließen alle Möglichkeiten.



Mit der parallelen Fernbedienungseinheit (40 mm Modulbreite) lässt sich der A727 schnell und zuverlässig steuern.

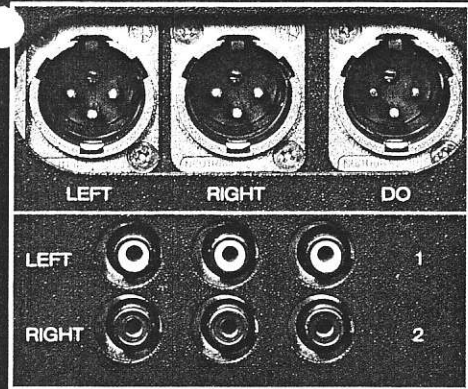


Das vereinfachte Blockschaftbild zeigt die Struktur der Mikroprozessorsteuerung und der Anschlusskonfiguration.

Studer A727 – professionell in der digitalen und analogen Audiotechnik

MODULARE FERNSTEUEREINHEIT

Die parallele Fernsteuereinheit (Option) ist für den Einbau in Mischpulte oder Steuerkonsolen vorgesehen. Über Drucktasten sind die Funktionen: <, >, PLAY, PAUSE, LOCATE, NEXT und PREVIOUS bequem vom Arbeitsplatz anwählbar. Statusrückmeldungen für die Funktionen: PLAY, PAUSE, FADER und AUTOSTOP erfolgen über grossflächige Leuchttasten.



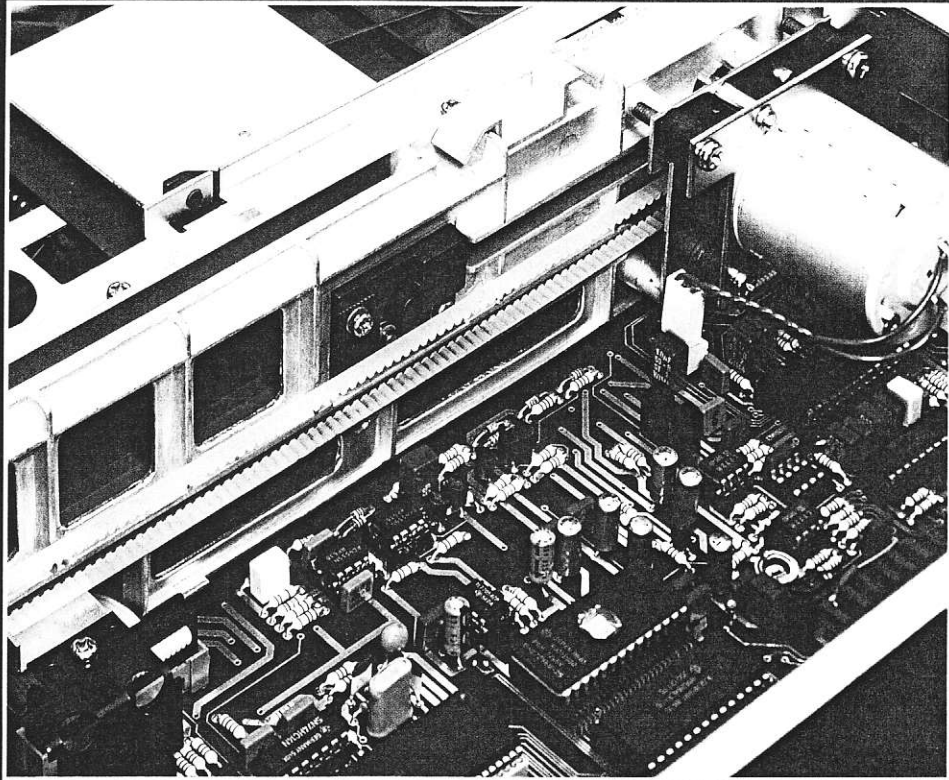
Flexibilität durch analoge und digitale, symmetrische und asymmetrische, fixe und variable Ausgänge.

PROFESSIONELLE ANSCHLUSSKONFIGURATION

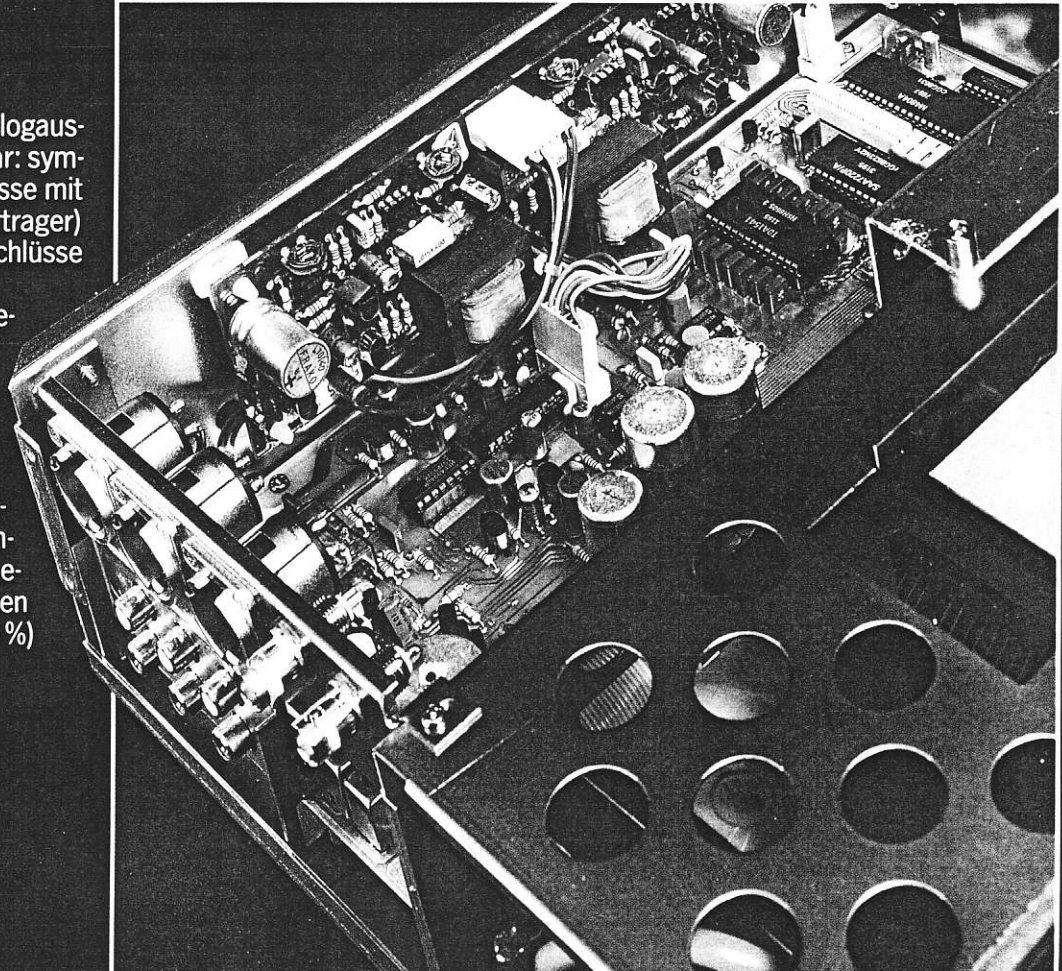
A) Analoge Ausgänge. Drei Analogausgänge sind gleichzeitig benutzbar: symmetrische, erdfreie XLR-Anschlüsse mit Übertrager (Option: ohne Übertrager) sowie asymmetrische Cinch-Anschlüsse mit fixem und variablem Pegel.

B) Digitale Ausgänge. Für spezielle Produktionsanwendungen besitzt der A727 symmetrische, digitale Ausgänge für Audiosignale über XLR- und Cinch-Anschlüsse.

C) Takt-Ein- und Ausgänge. Standardmässig sind auch BNC-Anschlüsse für Slave- oder Masterbetrieb in Synchronisationssystemen und für Varispeedfunktion ($\pm 10\%$) vorhanden.



Druckgussstabile Laufwerk- und Schubladenmechanik mit vibrationsgedämpfter Motoraufhängung (oben) und professionelle, servicereundliche Elektronik (unten).



Technische Daten

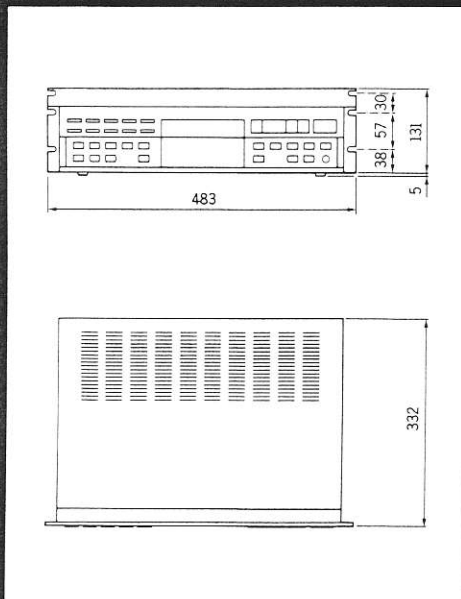
A727 – EIN PROFESSIONELLES KONZEPT, AUCH HINTER DER FRONTPLATTE!

Der CD-Player A727 ist als Studer Produkt professionell stabil und servicefreundlich gebaut:

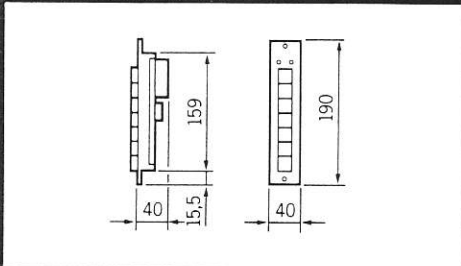
- starre Alu-Druckgusssträger für CD-Laufwerk und Schubladen-Antrieb;
- leiser, elastisch aufgehängter Schubladen-Antriebsmotor;
- stabile CD-Schublade;
- steckbare Printkarten und optimale Zugänglichkeit für Servicearbeiten.

Der A727 ist als 19"-Rackeinheit konzipiert und deshalb problemlos einbaubar.

Abmessungen



Alle Abmessungen in mm



Service-Zubehör

Test-CD Frequenzgang	10.241.023.00
Test CD Drop Outs	10.241.026.00
CD für Optikeinstellungen	10.241.029.00
Spiegel für Optikeinstellungen	10.241.029.50

Torx-Schlüssel Nr. 8	10.258.003.44
Torx-Schlüssel Nr. 10	10.258.003.46

AUDIO-DATEN	
Anzahl Kanäle	2
Frequenzgang	20 Hz ... 20 kHz, $\pm 0,1$ dB
Klirrfaktor (20 Hz ... 20 kHz)	< 0,006 %
Geräuschspannungsabstand	bewertet nach IEC 179A (20 Hz ... 20 kHz) > 100 dB
Übersprechdämpfung (1 kHz)	> 90 dB
Ausgangspegel: OUTPUT FIXED	kurzschlussfest, $R_i < 500$ Ohm 2,2 V
OUTPUT VARIABLE	kurzschlussfest, $R_i < 500$ Ohm bei 0 dB, $R_L = 600$ Ohm 0 ... 2,2 V +15 dBm
OUTPUT LINE	Einstellbereich ($R_i < 50$ Ohm) 3 ... 15 dBm
Kopfhörerausgang	kurzschlussfest, $R_i < 50$ Ohm 4,5 V
Kanalgleichheit	< 0,2 dB
Phasenlinearität	gemessen am Leitungsausgang, inkl. Übertrager < $\pm 1,0^\circ$ gemessen am asym. Cinch-Ausgang < $\pm 0,5^\circ$
Mono-Kompatibilität	durch getrennte D/A-Wandler

ABTASTSYSTEM	
Abtastfrequenz	im Masterbetrieb 44,1 kHz Varispeed über CLOCK IN ± 10 %
Quantisierung	linear/Kanal 16 Bit
Digital/Analog-Wandlung	4,3218 MBit/s Vierfach-Oversampling, 16 Bit
Optischer Abtaster	AlGaAs-Halbleiterlaser, Wellenlänge 0,78 μ m
Fehlerkorrektur-system	CIRC (Cross Interleave Reed Solomon Code)
Preemphasis	automatisch umgeschaltet 50 + 15 μ s

LAUFWERK UND STEUERUNG	
CD-Drehzahl	nominal 500 ... 200 U/min
Abtastgeschwindigkeit	im Masterbetrieb 1,2 ... 1,4 m/s
Gleichlauf	quarzgenau
Spieldauer	max. 74 min
Cue-Genauigkeit	($\pm 13,3$ ms) ± 1 Frame
Suchzeit für eine beliebige Stelle	< 3 s

ANZEIGE-FUNKTIONEN	
Anzeige	Multifunktionales LC-Display mit Elektrolumineszenz-Beleuchtung.
TRACK	Aktuelle Track-Nummer. Die gesamte Trackanzahl wird über einen 30-Segment-Bargraph angezeigt.
INDEX	Indizes werden automatisch angezeigt.
TIME	Zeitangaben sind vorhanden für: ELAPSED DISC TIME REMAINING DISC TIME ELAPSED TRACK TIME REMAINING TRACK TIME

PAUSE, AUTOSTOP, AUTO CUE spezielle Betriebsarten werden angezeigt

ALLGEMEINES	
SMPTE/EBU Bus	serielle Schnittstelle RS422 eingebaut (Software in Vorbereitung)
PARALLEL REMOTE	25poliger Fernsteueranschluss mit Faderstart-Eingang
Stromversorgung	100/120/140/200/220/240V ± 10 %, einstellbar, 50/60 Hz
Netzsicherung	100 ... 140 V: T 500 mA / 250 V (Slow) 200 ... 240 V: T 250 mA / 250 V (Slow)
Leistungsaufnahme	30 W
Abmessungen	(B x H x T) 446 x 109 x 332 mm, ohne Rackmontagewinkel
Gewicht	ca. 9 kg

SONDERVERSIONEN	
A727 mit trafolosem Leitungsausgang	
Einstellbereich AUDIO OUTPUT LINE:	0 ... 18 dBm
Alle anderen technischen Daten bleiben gleich.	

Bestellinformation

A727 Professioneller Compact Disc Player	60.077.69595
Printkarte Leitungsausgang	1.769.278.00
Parallele Fernsteuerung, ohne Anschlusskabel	1.769.800.00
Anschlusskabel 5 m	1.328.289.00
15 m	1.328.288.00
Stereo-Monitor	1.769.900.00

Sales Offices:
Australia, North Sydney 4064700. **Austria**, Wien 47 33 09 / 47 34 65. **Belgium** Hasselt (011) 229 60.
Canada, Toronto (416) 423-2831. **Denmark**, Gentofte 451652340. **Finland**, Helsinki 358-0-755 7711.
France, Paris (1) 45 33 58 58. **Germany**, Löffingen 07654-8030. **Great Britain**, London 01-953 0091.
Hong Kong, 5-441-310 / 5-412-050. **Italy**, Milano (02)25390121. **Japan**, Tokyo 03-320-1101. **Netherlands**, Genep 08851-96300. **Norway**, Oslo (02) 356110.
Singapore, 2507222/3. **Spain**, Madrid 2317840. **Sweden**, Solna 08/7340750. **USA**, Nashville (615) 254-5651.
Worldwide: Studer International AG, Regensdorf, Switzerland, + 41 1 840 29 60.



Some photos show options offered at additional cost. We reserve the right to make alterations as technical progress may warrant.

STUDER is a registered trade mark of STUDER INTERNATIONAL AG Regensdorf. Printed in Switzerland by WILLI STUDER AG, 10.26.0640 (Ed. 0787) Copyright by WILLI STUDER AG, CH-8105 Regensdorf-Zürich