

Davon gibt's nicht mal eine Kopie.

Bandmaschinen und Mischpulte von Studer – so etwas von Original, dass es bis heute niemand erreicht hat, sie zu kopieren

→ c 37 Studio Recorder

→ 2

Tracks

→ CCIR

→ Stereoheads  
0.75 mm

Tape

Tension



## Hier zählen die inneren Werte.

Sie denken, das mit den inneren Werte sei nur eine Floskel. Das mag für alles andere stimmen, nicht aber für die analogen Original Bandmaschinen und Mischpulte von Studer. Komponenten auf höchstem Niveau, unerreichte Klangqualität, totale Präzision – Studer Geräte sind bis ins letzte Detail durchdacht und leben von der Liebe zur Perfektion. Einzigartig von C37 – der legendären Röhren-Kultmaschine – bis zum Mastering-Präzisionsinstrument A820.

A 80 Master Recorder

→ 1-24 Tracks

AEG / NAB





## Es gibt nichts, was es nicht gibt.

Grundsätzlich können Sie fast alles von uns haben. Vor allem aber kümmern wir uns um die Instandsetzung, Revision, Wartung, Einmessung oder Generalüberholung aller analogen Studer Bandmaschinen und Mischpulte – und zwar ausschließlich und exklusiv. Wir sind keine Werkstatt im klassischen Sinn; vielmehr feilen wir an der absoluten Präzision der Originals; Verschleiss-teile und Elkos werden kompromisslos ersetzt. Und zwar stets mit höchster Qualitätsfertigungsstufe und so, dass alle von Studer spezifizierten Messdaten eingehalten oder sogar übertroffen werden.

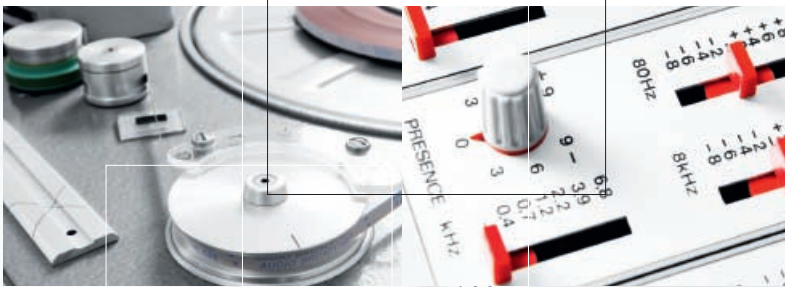
A 80  
1970 - 1988



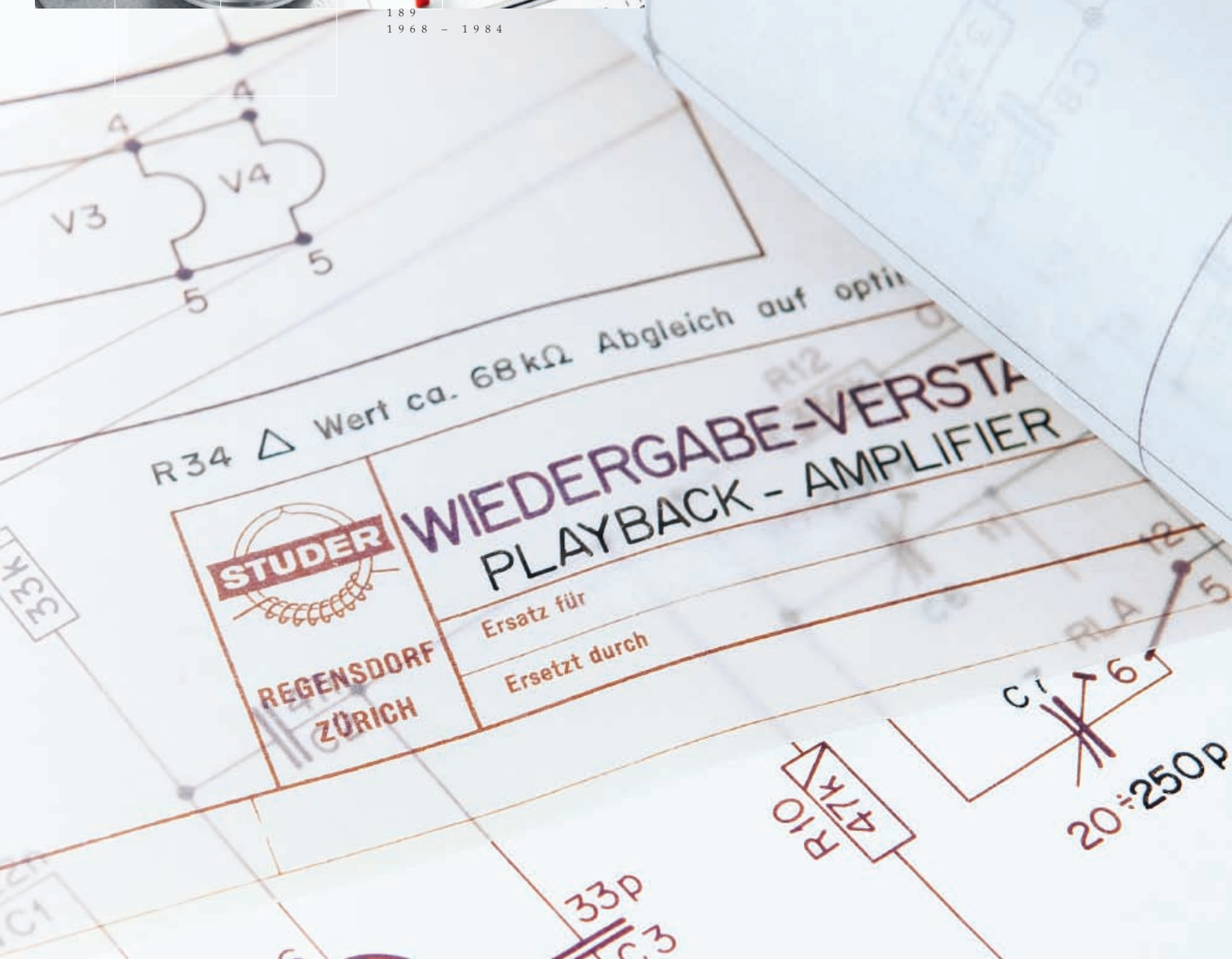
## Auf was Sie sich verlassen können.

Das gesamte Zeichnungs- und Konstruktionsarchiv von Studer befindet sich in unserem Besitz. Wir haben aber nicht nur die seltensten Ersatzteile für die Klassiker an Lager, sondern verfügen auch über alle Originalpläne, wonach wir im Fall der Fälle jedes einzelne Unikat-Teilchen nachbauen lassen können – exklusiv und weltweit. Ihrer Bandmaschine oder Ihrem Mischpult wird es also an nichts fehlen.

→ **STUDER INTERNATIONAL AG**  
**ARCHIV-KOPIE**



189  
1968 - 1984



C 37 | A 62 | B 62 | A 80 | A 800 | A 820 | 0 89 | 1 89 | 1 69 | 9 61

→ **Analog**  
Recorders

→ Consoles

### Dieser Mann verschafft sich Musikgehör.

Andreas Kuhn ist analog-audio. Er verfügt nicht nur über das notwendige Know-how und das komplette Plan- und Konstruktionsarchiv, sondern lebt auch für die professionelle Tonbandtechnik. Kuhn ist spezialisiert auf Komplettrevisionen; er kann auf das volle Studer-Equipment zählen.



→ 7.5ips → 15ips → 30ips

C 37  
1960 - 1970

Andreas Kuhn



→ C 37 - J 37  
Valve  
Recorders



1 8 9

### analog-audio Kuhn

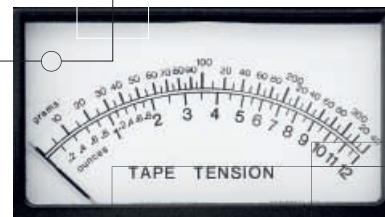
- macht Totalrevisionen
- betreibt ein Revisionslager
- besitzt ein Lager an Revisionssubstanzen
- ist Ansprechpartner für professionelle analoge Tonbandtechnik aus dem Hause Studer



→ Studio-Console 189

Quadro

Alignment →



A 80

B 62

Portable  
Studiorecorder

## analog-audio Kuhn

Professionelle Tonbandtechnik  
 Andreas Kuhn  
 Seestrasse 41  
 CH-3700 Spiez  
 T +41 (0) 33 654 93 22  
 E info@analog-audio.ch  
 www.analog-audio.ch