

Revox Verstärker B250-S

Schon die aussergewöhnliche Leistung von 2x200 Watt des Revox Verstärkers B250-S macht sofort klar, dass es sich um ein Gerät der Spitzenklasse handelt. Es lässt den Anschluss von drei Lautsprechergruppen zu. Mit sechs einzeln für die Empfindlichkeit programmierbaren Eingängen für Tuner, Tape 1 und 2,

gewählten Audioquellen sowie die Lautstärke und alle weiteren Einstellungen übersichtlich dargestellt.

Revox Controller B200-S

Der Revox Controller B200-S ist das Steuergerät für das Revox Multiroom-System. Mit dem Revox Controller B200-S, der direkt an den Verstärker gekoppelt ist, wird der

gewählte bzw. zwei Ausgänge. Der eingebaute Timer ermöglicht die individuelle Programmierung des gesamten Systems: Es können zum Beispiel Wochenprogramme mit Weckfunktionen eingegeben oder die automatische Bandaufnahme einer beliebigen Sendung ab Tuner vorprogrammiert werden. Das ist perfekte Technik, verbunden mit höchstem Bedie-

## ANSCHLUSS AN DIE ZUKUNFT. REVOX VERSTÄR- KER B250-S MIT REVOX CON- TROLLER B200-S.



Aux, CD und Phono ist er sehr benutzerfreundlich ausgestattet. Ein Flüssigkristall-Display beschreibt perfekt ablesbar den Betriebszustand des Verstärkers, mit Text- und Grafiksymbolen werden die

Bedienungskomfort der gesamten HiFi-Anlage noch erhöht, indem die Anlage bequem mit einer Eintastenbedienung gesteuert wird. Der Controller B200-S erweitert zudem die Anschlussvielfalt um vier Ein-

bedienungskomfort und verpackt in einem luxuriösen Gehäuse.

**VERSTÄRKER**
**H5**
**B250-E**
**B250-S**

<b>Spitzenleistung</b> an 4 Ohm 1 kHz, 1 Periode ein, 16 Perioden aus, an 8 Ohm	2 x 250 W 2 x 130 W	2 x 300 W 2 x 160 W	2 x 300 W 2 x 160 W
<b>Sinusleistung</b> (DIN 45500), an 4 Ohm an 8 Ohm	2 x 150 W 2 x 100 W	2 x 200 W 2 x 120 W	2 x 200 W 2 x 120 W
<b>Dämpfungsfaktor</b> bei 1 kHz	8 Ohm > 100	8 Ohm > 100	8 Ohm > 100
<b>Harmonische Verzerrungen</b> bei 1 kHz	100 W/4 Ohm 0,007%	180 W/4 Ohm < 0,006%	180 W/4 Ohm < 0,006%
<b>Anstiegszeit</b> bei 4 Ohm Last bei 8 Ohm Last	4 µs 3 µs	4 µs 3 µs	4 µs 3 µs
<b>Eingänge</b> Empfindlichkeit/Impedanz (für 1 kHz bei 150 W/200 W an 4 Ohm)	Tuner, Tape, Aux, CD: 350 mV/47 kOhm nom. 500 mV Phono MM: 4,3 mV/47 kOhm; 150 pF nom. 5 mV  Power Amp: 2,5 V/47 kOhm	Tuner, Tape 1+2, Aux, CD: 250 mV/47 kOhm nom. 500 mV 2,5 mV/47 kOhm; 50, 150, 450 pF; nom. 5 mV Phono MC (Option): 140 µV/100 Ohm, nom. 0,5 mV Power Amp: 2,8 V/47 kOhm	Tuner, Tape 1+2, Aux, CD: 250 mV/47 kOhm nom. 500 mV 2,5 mV/47 kOhm; 50, 150, 450 pF; nom. 5 mV Phono MC (Option): 140 µV/100 Ohm, nom. 0,5 mV Power Amp: 2,8 V/47 kOhm
<b>Ausgänge</b> Pegel/Ausgangs impedanz (bei nomineller Eingangsspannung)	Tape: Tuner, Aux, CD direkt durchgeschaltet Eingang Phono MM: 390 mV/1 kOhm Pre Amp: 2,4 V/440 Ohm Phones: 8,5 V/280 Ohm Speakers A, B: 24,5 V/60 mOhm	Rec, Monitor, Tape 1+2: 500 mV/440 Ohm Eingang Phono MM: 250 mV Pre Amp: 2,8 V/440 Ohm Phones: 9,8 V/280 Ohm Speakers A, B: 28,3 V/80 mOhm	Rec, Monitor, Tape 1+2: 500 mV/440 Ohm Eingang Phono MM: 250 mV Pre Amp: 2,8 V/440 Ohm Phones: 9,8 V/280 Ohm Speakers A, B: 28,3 V/80 mOhm
<b>Fremdspannungsabstand</b> (bei nomineller Eingangsspannung, 1 kOhm Abschluss)	Tuner, Tape, Aux, CD bei 150 W/4 Ohm: 98 dB bei 50 mW/4 Ohm: 78 dB Phono MM bei 150 W/4 Ohm: 76 dB bei 50 mW/4 Ohm: 73 dB	Tuner, Tape 1+2, Aux, CD bei 200 W/4 Ohm: 98 dB bei 50 mW/4 Ohm: 76 dB Phono MM bei 200 W/4 Ohm: 76 dB bei 50 mW/4 Ohm: 75 dB Phono MC (Option) bei 200 W/4 Ohm: 73 dB bei 50 mW/4 Ohm: 70 dB	Tuner, Tape 1+2, Aux, CD bei 200 W/4 Ohm: 98 dB bei 50 mW/4 Ohm: 76 dB Phono MM bei 200 W/4 Ohm: 76 dB bei 50 mW/4 Ohm: 75 dB Phono MC (Option) bei 200 W/4 Ohm: 73 dB bei 50 mW/4 Ohm: 70 dB
<b>Maximale Eingangsspannung</b>	Tuner, Tape, Aux, CD: 9 Volt Phono MM: 130 mV	Tuner, Tape 1+2, Aux, CD: 10 V Phono MM: 200 mV Phono MC (Option): 10 mV	Tuner, Tape 1+2, Aux, CD: 10 V Phono MM: 200 mV Phono MC (Option): 10 mV
<b>Übersprechen:</b> (1 kOhm Abschluss) zwischen Eingängen bei 10 kHz: Vor-/Hinterband bei 10 kHz:	80 dB -	100 dB 80 dB	100 dB 80 dB
<b>Kanaltrennung</b> (1 kOhm Abschluss/1 kHz)	80 dB	86 dB	86 dB
<b>Frequenzgang</b>	20 Hz-20 kHz +0/-0,2 dB	20 Hz-20 kHz +0/-0,2 dB	20 Hz-20 kHz +0/-0,2 dB
<b>Phono RIAA-Entzerrung</b>	20 Hz-20 kHz +/-0,3 dB	20 Hz-20kHz +/- 0,3 dB, 4 Zeitkonstanten	20 Hz-20kHz +/- 0,3 dB, 4 Zeitkonstanten
<b>Stromversorgung</b> (50-60 Hz)	115 - 220-230 - 240 V separate Versionen	intern einstellbar 100, 120, 140, 200, 220, 240 V AC, +5%/-10%	intern einstellbar 100, 120, 140, 200, 220, 240 V AC, +5%/-10%
<b>Netzsicherung</b>	115 V T6,3 A 220-240 V T3,15 A	100-140 V AC T6,3 A 200-240 V AC T3,15 A	100-140 V AC T6,3 A 200-240 V AC T3,15 A
<b>Leistungsaufnahme</b>	maximal 600 W, Betrieb: 20 Wtyp., Standby : 5 W	maximal 800 W, Standby ca.: 10 W	maximal 800 W, Standby ca.: 10 W
<b>Abmessungen</b> (B x H x T) in mm	470 x 104 x 366	480 x 109 x 332	480 x 118 x 332
<b>Gewicht</b>	ca. 10 kg	ca. 15 kg	ca. 15 kg

Änderungen vorbehalten!