

STARK IM GEBEN –  
SCHÖN IM NEHMEN.  
REVOX  
VERSTÄRKER B250-E  
UND CONTROLLER  
B200-E.

Das Mass aller Dinge ist im HiFi-Bereich das musikalisch geschulte Ohr. Seinen kritischen Ansprüchen hat die Technik zu genügen.

Revox Verstärker B250-E

Diesen Ansprüchen wird der Revox Verstärker B250-E in jeder Hinsicht gerecht – und noch etwas mehr: Mit der aussergewöhnlichen Leistung von

2 x 200 Watt verbindet sich nicht nur ein vollendeter Bedienungskomfort, sondern – fürs Auge – ein ebenfalls höchst anspruchsvolles, neues Design, das der heutigen Zeit entspricht. Alle Sekundärfunktionen sind hinter einer Rauchglasabdeckung angeordnet, so dass nichts Unnötiges das Auge stört. Dafür zeigt eine perfekt ablesbare Leuchtanzeige den Betriebszustand des Verstärkers an. Mit Text- und Grafiksymbolen werden die gewählten Audioquellen sowie die Lautstärke und alle weiteren Einstellungen übersichtlich dargestellt.

Revox Controller B200-E

Der im entsprechenden Design gestaltete Revox Controller B200-E ist das Steuergerät für das Revox Multiroom-System und erhöht überdies den Bedienungskomfort der ganzen HiFi-Anlage. Der eingebaute Timer ermöglicht zudem eine Vielfalt an Programmierungsmöglichkeiten: Weckfunktionen oder



2 x 200 Watt verbindet sich nicht nur ein vollendeter Bedienungskomfort, sondern – fürs Auge – ein ebenfalls höchst anspruchsvolles, neues Design, das der heutigen Zeit entspricht. Alle Sekundärfunk-

etwa die automatische Bandaufnahme des Kassettengerätes ab vorprogrammiertem Tuner, um nur zwei davon zu erwähnen.

**VERSTÄRKER**
**H5**
**B250-E**
**B250-S**

<b>Spitzenleistung</b> an 4 Ohm 1 kHz, 1 Periode ein, 16 Perioden aus, an 8 Ohm	2 x 250 W 2 x 130 W	2 x 300 W 2 x 160 W	2 x 300 W 2 x 160 W
<b>Sinusleistung</b> (DIN 45500), an 4 Ohm an 8 Ohm	2 x 150 W 2 x 100 W	2 x 200 W 2 x 120 W	2 x 200 W 2 x 120 W
<b>Dämpfungsfaktor</b> bei 1 kHz	8 Ohm > 100	8 Ohm > 100	8 Ohm > 100
<b>Harmonische Verzerrungen</b> bei 1 kHz	100 W/4 Ohm 0,007%	180 W/4 Ohm < 0,006%	180 W/4 Ohm < 0,006%
<b>Anstiegszeit</b> bei 4 Ohm Last bei 8 Ohm Last	4 µs 3 µs	4 µs 3 µs	4 µs 3 µs
<b>Eingänge</b> Empfindlichkeit/Impedanz (für 1 kHz bei 150 W/200 W an 4 Ohm)	Tuner, Tape, Aux, CD: 350 mV/47 kOhm nom. 500 mV Phono MM: 4,3 mV/47 kOhm; 150 pF nom. 5 mV  Power Amp: 2,5 V/47 kOhm	Tuner, Tape 1+2, Aux, CD: 250 mV/47 kOhm nom. 500 mV 2,5 mV/47 kOhm; 50, 150, 450 pF; nom. 5 mV Phono MC (Option): 140 µV/100 Ohm, nom. 0,5 mV Power Amp: 2,8 V/47 kOhm	Tuner, Tape 1+2, Aux, CD: 250 mV/47 kOhm nom. 500 mV 2,5 mV/47 kOhm; 50, 150, 450 pF; nom. 5 mV Phono MC (Option): 140 µV/100 Ohm, nom. 0,5 mV Power Amp: 2,8 V/47 kOhm
<b>Ausgänge</b> Pegel/Ausgangs impedanz (bei nomineller Eingangsspannung)	Tape: Tuner, Aux, CD direkt durchgeschaltet Eingang Phono MM: 390 mV/1 kOhm Pre Amp: 2,4 V/440 Ohm Phones: 8,5 V/280 Ohm Speakers A, B: 24,5 V/60 mOhm	Rec, Monitor, Tape 1+2: 500 mV/440 Ohm Eingang Phono MM: 250 mV Pre Amp: 2,8 V/440 Ohm Phones: 9,8 V/280 Ohm Speakers A, B: 28,3 V/80 mOhm	Rec, Monitor, Tape 1+2: 500 mV/440 Ohm Eingang Phono MM: 250 mV Pre Amp: 2,8 V/440 Ohm Phones: 9,8 V/280 Ohm Speakers A, B: 28,3 V/80 mOhm
<b>Fremdspannungsabstand</b> (bei nomineller Eingangsspannung, 1 kOhm Abschluss)	Tuner, Tape, Aux, CD bei 150 W/4 Ohm: 98 dB bei 50 mW/4 Ohm: 78 dB Phono MM bei 150 W/4 Ohm: 76 dB bei 50 mW/4 Ohm: 73 dB	Tuner, Tape 1+2, Aux, CD bei 200 W/4 Ohm: 98 dB bei 50 mW/4 Ohm: 76 dB Phono MM bei 200 W/4 Ohm: 76 dB bei 50 mW/4 Ohm: 75 dB Phono MC (Option) bei 200 W/4 Ohm: 73 dB bei 50 mW/4 Ohm: 70 dB	Tuner, Tape 1+2, Aux, CD bei 200 W/4 Ohm: 98 dB bei 50 mW/4 Ohm: 76 dB Phono MM bei 200 W/4 Ohm: 76 dB bei 50 mW/4 Ohm: 75 dB Phono MC (Option) bei 200 W/4 Ohm: 73 dB bei 50 mW/4 Ohm: 70 dB
<b>Maximale Eingangsspannung</b>	Tuner, Tape, Aux, CD: 9 Volt Phono MM: 130 mV	Tuner, Tape 1+2, Aux, CD: 10 V Phono MM: 200 mV Phono MC (Option): 10 mV	Tuner, Tape 1+2, Aux, CD: 10 V Phono MM: 200 mV Phono MC (Option): 10 mV
<b>Übersprechen:</b> (1 kOhm Abschluss) zwischen Eingängen bei 10 kHz: Vor-/Hinterband bei 10 kHz:	80 dB -	100 dB 80 dB	100 dB 80 dB
<b>Kanaltrennung</b> (1 kOhm Abschluss/1 kHz)	80 dB	86 dB	86 dB
<b>Frequenzgang</b>	20 Hz-20 kHz +0/-0,2 dB	20 Hz-20 kHz +0/-0,2 dB	20 Hz-20 kHz +0/-0,2 dB
<b>Phono RIAA-Entzerrung</b>	20 Hz-20 kHz +/-0,3 dB	20 Hz-20kHz +/- 0,3 dB, 4 Zeitkonstanten	20 Hz-20kHz +/- 0,3 dB, 4 Zeitkonstanten
<b>Stromversorgung</b> (50-60 Hz)	115 - 220-230 - 240 V separate Versionen	intern einstellbar 100, 120, 140, 200, 220, 240 V AC, +5%/-10%	intern einstellbar 100, 120, 140, 200, 220, 240 V AC, +5%/-10%
<b>Netzsicherung</b>	115 V T6,3 A 220-240 V T3,15 A	100-140 V AC T6,3 A 200-240 V AC T3,15 A	100-140 V AC T6,3 A 200-240 V AC T3,15 A
<b>Leistungsaufnahme</b>	maximal 600 W, Betrieb: 20 Wtyp., Standby : 5 W	maximal 800 W, Standby ca.: 10 W	maximal 800 W, Standby ca.: 10 W
<b>Abmessungen</b> (B x H x T) in mm	470 x 104 x 366	480 x 109 x 332	480 x 118 x 332
<b>Gewicht</b>	ca. 10 kg	ca. 15 kg	ca. 15 kg

Änderungen vorbehalten!