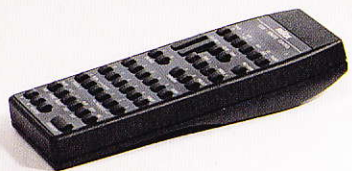


B150

Verstärker

easyline[®]
STUDDER REVOX





New Orleans by Revox.

Aus der harten Arbeit der farbigen Baumwollpflücker am Mississippi formten sich um 1900 Rhythmen, die der Welt einen neuen Musikstil schenkten. In den Jahrzehnten bis heute wurde Jazz individuell harmonisiert und neue Themen komponiert. Wer begeistert sich nicht immer wieder an "Satchmo and Ella" und vielen anderen, die in dunklen Jazzkellern dieser Musik Helligkeit und Eigenständigkeit gaben? Mit dem B150 stellt sich ein Verstärker vor, der auch den anspruchsvollsten Jazz-Passagen in hohem Maße Ausdruck verleiht.

Das Gerät.

Die Ausstattung dieses Vollverstärkers kann sich sehen lassen: Anschlußmöglichkeiten für Tuner, Tape 1 und 2, CD, Phono (MM) und Aux sind gegeben. Ein zusätzlicher Ausgang Record stellt das Aufnahmesignal für ein drittes Tonbandgerät zur Verfügung. Eine komfortable Aufnahmewahlschaltung erlaubt das separate Hören einer beliebigen Programmquelle im Aufnahmemodus.

Leistung, die sich hören läßt.

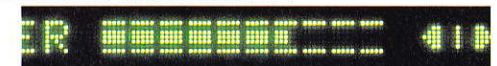
Die Firmenphilosophie, exklusive HiFi-Komponenten für die vollendete Musikwiedergabe zu schaffen, findet auch im Verstärker B150 ihre Bestätigung. Die Leistungsmerkmale dürfen zu Recht als außergewöhnlich bezeichnet werden. Eine Vakuum-Fluoreszenz-Anzeige, die sich in ihrer

Leuchtintensität der Umgebungshelligkeit anpaßt, beschreibt perfekt ablesbar den Betriebszustand des Verstärkers. Das Schaltungskonzept läßt die Fernsteuerung aller wesentlichen Bedienfunktionen Wirklichkeit werden. Lautstärke-, Klang- und Balanceregulierung sind Beispiele für die vielfältigen Regiemöglichkeiten, die sich mit der Infrarot-Fernbedienung B208 bieten. Der B150 verfügt über eine Leistung von 2 x 130 Watt. Die Leistungsübertragung auf die Lautsprechergruppen ist mit Kabel bis 10 mm² möglich.

Anwendungsbereich und Aufbau.

Naturgetreue Musikwiedergabe beginnt im Detail. Der modulare Aufbau des B150 berücksichtigt kürzestmögliche Signalwege. Die logische Anordnung der steckbaren Baugruppen und das sorgfältige Schaltungslayout vermeiden unnötige Kabelverbindungen. Alle Anschlußbuchsen und Lautsprecher-Schraubklemmen sind vergoldet, um Klangverfälschungen durch Übergangswiderstände zu minimieren.

Zwei großflächige Aluminium-Kühlkörper sorgen auch bei Dauerbelastung der kanalgetrennt aufgebauten Leistungsendstufen für eine optimale Wärmeabfuhr. Das großzügig dimensionierte Netzteil bietet beste Voraussetzungen für eine authentische Musikwiedergabe.



Kraft gibt Souveränität.

In diesem Gerät verbinden sich fortschrittliche Technologie mit traditionellen Revox-Tugenden. Diese begründen sich in Qualität, leichter Bedienbarkeit, kompakter Bauweise, langer Lebensdauer und hoher Leistung. Kraftvoll und souverän bietet der B150 alles, was von einem Vollverstärker verlangt wird. Er ist das Herzstück einer HiFi-Anlage.

Verstärker B150

Technische Daten		* Abweichende Daten nach IHF
Musikleistung	2 x 250 W (4 Ohm); 2 x 130 W (8 Ohm)	
Sinusleistung	2 x 130 W (4 Ohm); 2 x 90 W (8 Ohm)	
Ausgangsleistung	(20 Hz ... 20 kHz, Klirrfaktor < 0,015 %)	* 100 W RMS/Kanal (4 Ohm) * 80 W RMS/Kanal (8 Ohm)
Dynamic headroom		* 3,8 dB (4 Ohm); 2,3 dB (8 Ohm)
Dämpfungsfaktor	> 100 (1 kHz, 8 Ohm)	
Eingangsempfindlichkeiten	200 mV/47 kOhm (TUNER, CD, AUX, TAPE 1/2); 2 mV/47 kOhm (PHONO MM)	
Ausgangspegel PHONES	500 mV/440 Ohm (REC, MONITOR, TAPE 1/2); 250 mV (ab Eingang PHONO MM)	
SPEAKERS A, B	7,8 V/280 Ohm 22 V/80 mOhm	
Klangregler	+ 12 ... - 12 dB (40 Hz, Baß; 14 kHz, Höhen)	
Geräuschspannungsabstand TUNER, CD, AUX, TAPE 1/2	98 dB (130 W/4 Ohm) linear	* 103 dB (80 W/8 Ohm)
Geräuschspannungsabstand PHONO MM	76 dB (130 W/4 Ohm) linear	* 80 dB (80 W/8 Ohm)
Übersprechdämpfung	100 dB (10 kHz)	
Frequenzgang	20 Hz ... 20 kHz (+ 0, - 0,2 dB)	
Harmonische Verzerrungen (1 kHz)	0,006 % (100 W/4 Ohm)	
Allgemeines		
Stromversorgung	220 V AC (+ 5/- 10 %), 50 ... 60 Hz, T 2,5 A 110 V- oder 240 V-Versionen ab Werk möglich	
Leistungsaufnahme	max. 500 W; Standby ca. 10 W	
Abmessungen (B x H x T)	450 x 109 x 332 mm	
Gewicht (Masse)	ca. 12 kg	