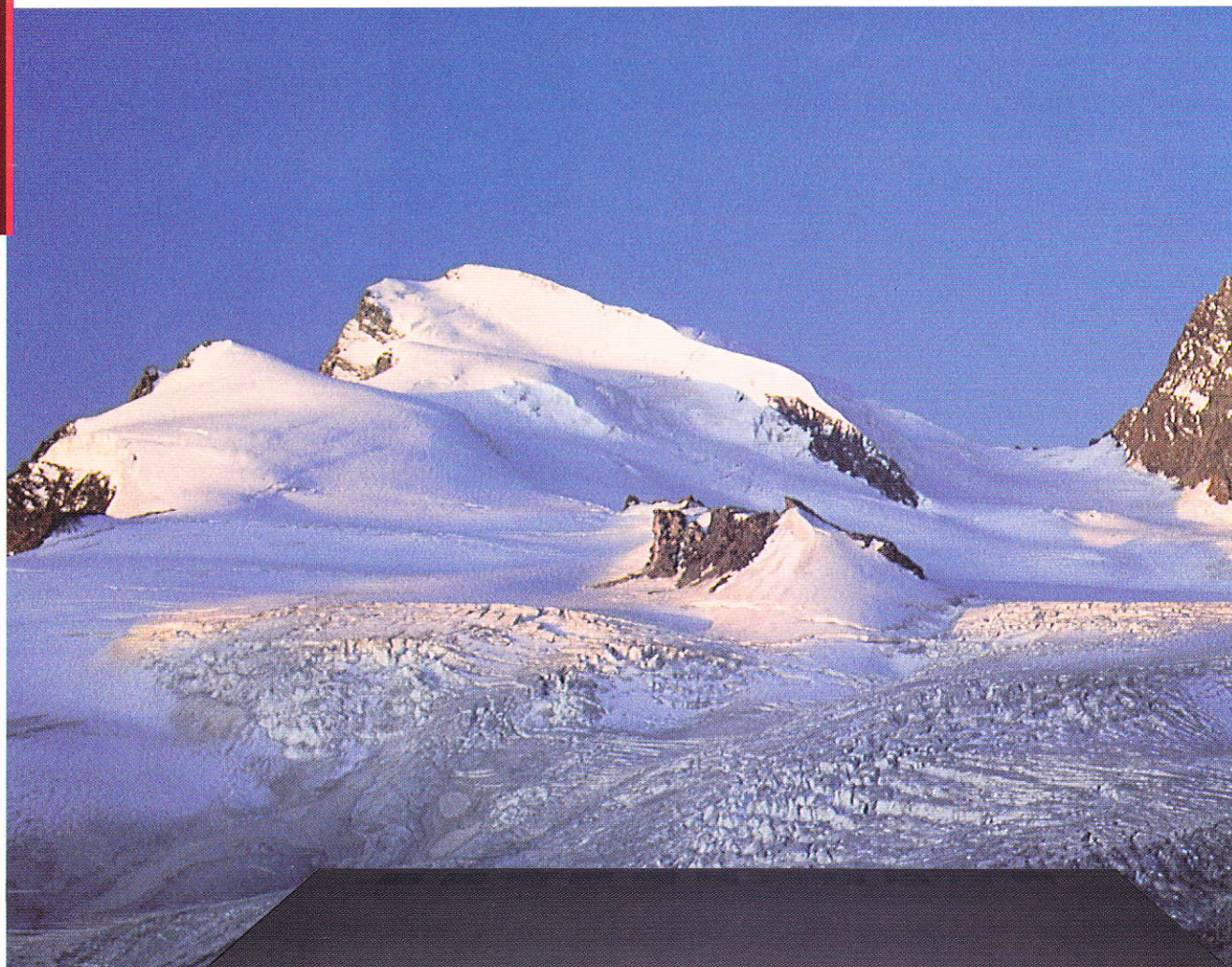


B261 FM-Synthesizer-Tuner



Der Revox B261 ist ein Spitzen-Tuner, der keine Wünsche mehr offen läßt. Perfekte Technik, gestalterische Ausgewogenheit und hoher Bedienungskomfort sind ein Genuß für den Kenner.

Der Charakter des Außergewöhnlichen

Der B261 wird vielfach als Referenz-Tuner verwendet. Quarzgenaue Abstimmung, hohe Trennschärfe und Eingangsempfindlichkeit sowie hervorragende Wiedergabe sind Revox-typisch. Mit 20 Stationstasten lassen sich alle gewünschten UKW-Stationen trennscharf speichern, auch in Regionen mit sehr hoher Senderdichte. Für die Festlegung der Ansprechschwellen von Stereo- und Monostationen sind zwei Threshold-Regler eingebaut. Dank der High-Blend-Funktion werden ohne Beeinflussung des Frequenzganges selbst schwach einfallende Stereostationen, bei denen störende Rauscheffekte auftreten können, einwandfrei empfangen.

Frequenzwahl:

Einfach wie ein Taschenrechner

Eine UKW-Station kann durch direktes Eintippen der Frequenz im 12,5-kHz-Raster mit höchster Genauigkeit auf eine beliebige Stationstaste gespeichert werden. Gleichzeitig ist es möglich, die bevorzugte Empfangsart - Stereo, Mono - und Zusatzfunktionen wie Muting und „High Blend“ individuell mitzuprogrammieren.

Vollendung ist kein Zufall

Der FM-Synthesizer-Tuner B261 gilt als Beispiel ausgereifter Audiotechnik. Aus dem Prinzip von Revox, bei Entwicklung und Herstellung der Geräte höchste Maßstäbe anzulegen, resultiert die vollendete räumliche Tiefe und Fülle in der musikalischen Wiedergabe.



STUDER REVOX

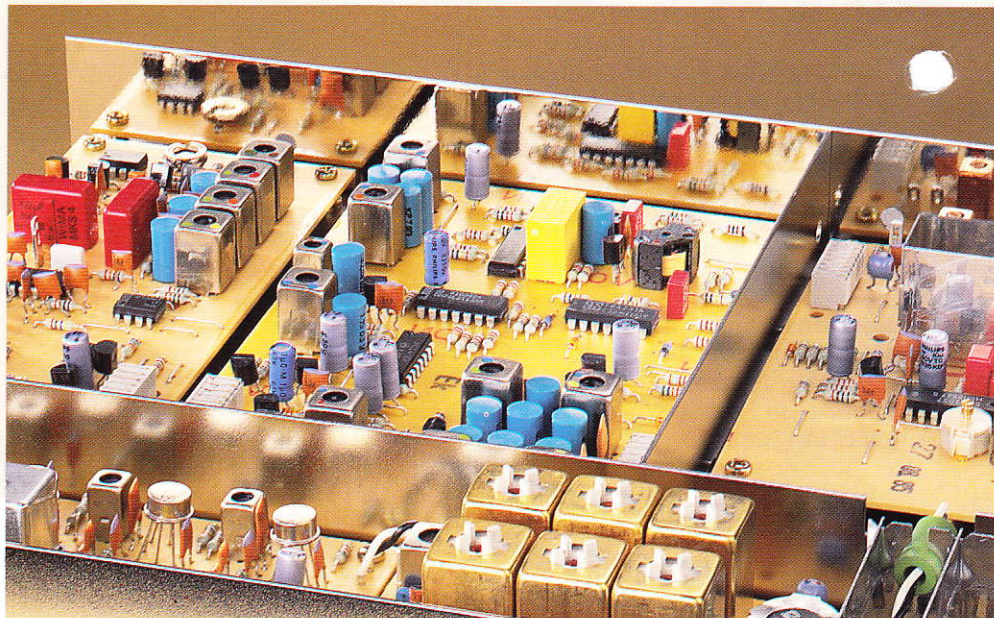
Die Philosophie der Spitzenklasse

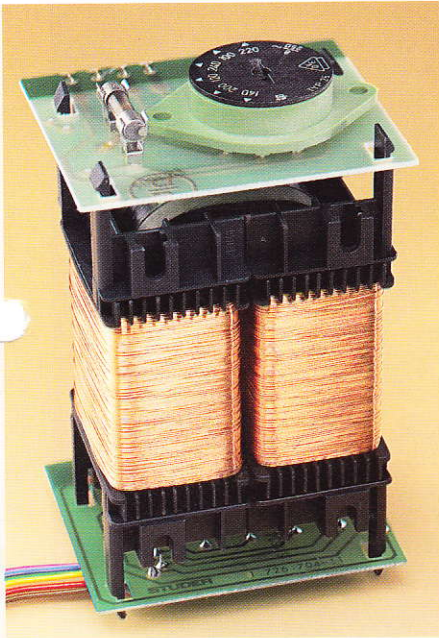


● Großzügig gebaut

Der B261 ist in jeder Beziehung außergewöhnlich konzipiert. Zwei Hochfrequenz-Vorstufen und siebenfach abgestimmte Kreise (18 Kapazitätsdioden) garantieren Rauschfreiheit und bestmögliche Elimination von Nebensendern. Im Zwischenfrequenzteil sorgt weiter ein Blockfilter mit acht Kreisen für Trennschärfe mit höchster Phasenlinearität.

Der Stereodecoder ist dank seines diskreten Aufbaus mit ausgesuchten Bauteilen rauscharm und störungsfest. Die ungewöhnlich hohe Pilotton- und Hilfsträgerunterdrückung ermöglicht absolut störungsfreie Bandaufnahmen.





Empfangsbereich	UKW 87,5 bis 108 MHz
Senderabstimmung	automatischer Suchlauf im 50-kHz-Raster (auf- und abwärts) Handabstimmung im 50- und 12,5-kHz-Raster (auf- und abwärts) Frequenzeingabe im 12,5-kHz-Raster über Tastenfeld
Stationsvorwahl	20 Stationen: Frequenz, Senderkürzel, Empfangsmodus und Antenneneingang programmierbar
Station scan	kurze Wiedergabe aller gespeicherten Stationen nacheinander
Anzeigen	alphanumerisch für Frequenz und Senderkürzel Zeigerinstrument für Signalstärke Zeigerinstrument für Mittenabstimmung
Threshold	Umschaltsschwellen für Muting und Stereo/Mono getrennt einstellbar
Antenneneingang	75 Ohm koaxial, zweiter Antenneneingang als Option
Referenztongenerator	400 Hz, Normpegel
2 Line-Ausgänge	mit festem und variablem Pegel
Kopfhörerausgang	variabel
Abmessungen (B x H x T)	450 x 153 x 332 mm
Gewicht	8,5 kg
IR-Fernbedienung	Empfänger eingebaut

Tunerdaten	
Empfangsbereich	87,5 ... 108 MHz
Grenzeempfindlichkeit	0,5 μ V (75 Ohm, 26 dB S/N, 40 kHz Hub)
Nutzbare Empfindlichkeit	
Mono	2 μ V (75 Ohm, 46 dB S/N, 40 kHz Hub)
Stereo	20 μ V (75 Ohm, 46 dB S/N, 40 kHz Hub)
Spiegelfrequenzdämpfung	110 dB ($\Delta f = 2 \times fZF$)
Zwischenfrequenzdämpfung	110 dB (fZF)
Nebenwellendämpfung	110 dB (fZF/2)
Übernahmeverhältnis	0,8 dB (1 mV, 75 Ohm, 30 dB S/N, 40 kHz Hub)
Trennschärfe	80 dB (Nutzsignal 100 μ V, 75 Ohm, Störsignal 1 mV, 75 Ohm, 40 kHz Hub)
AM-Unterdrückung	72 dB (1 mV Antennenspannung, 75 Ohm, 400 Hz, 30% AM, 75 kHz Hub)
Frequenzgang	30 Hz ... 15 kHz (± 1 dB, 1 mV Antennenspannung, 75 Ohm, 40 kHz Hub)
emphasis	50 μ s (Europa); 75 μ s (USA)
NF-Verzerrungen	0,07% (1 kHz, Mono und Stereo L = R, 1 mV Antennenspannung, 75 Ohm, 40 kHz Hub)
Fremdspannungsabstand	75 dB (30 Hz ... 15 kHz, 1 mV, 75 Ohm, 75 kHz Hub)
Stereoübersprechdämpfung	> 40 dB (100 Hz ... 10 kHz) > 43 dB (1 kHz, 1 mV, 75 Ohm, 75 kHz Hub)
Pilotton- und Hilfsträgerdämpfung	70 dB (15 kHz ... 300 kHz linear, 1 mV, 75 Ohm, 75 kHz Hub)
Umschaltsschwellen	
THRESHOLD STATION	2 ... 20 μ V (75 Ohm)
THRESHOLD STEREO	5 ... 530 μ V (75 Ohm)
Antenneneingang	75 Ohm koaxial
Ausgangspegel	max. 2 V (400 Hz, 75 kHz Hub)
Kopfhörerausgang	6 V (400 Hz, 75 kHz Hub, Ri 220 Ohm)
Allgemeines	
Stromversorgung	Europa: 100/120/140/200/220/240 V ($\pm 10\%$), 50/60 Hz USA: 115 V ($\pm 10\%$), 60 Hz
Netzsicherung	100 ... 140 V: T 500 mA 200 ... 240 V: T 250 mA
Leistungsaufnahme	30 W
Abmessungen (B x H x T)	450 x 153 x 332 mm
Gewicht	8,5 kg