

B261 FM-Synthesizer-Tuner



STUDER **REVOX**

Der Spitzen-Tuner, der keine Wünsche mehr offen läßt.

Der neue REVOX-Tuner B261 verkörpert perfekte Technik, gestalterische Ausgewogenheit und hohen Bedienungskomfort. So kommt der Individualist in den Genuß – beispielsweise in Kombination mit dem neuen Vollverstärker B251 –, seine Vorstellung hinsichtlich Funktion und Design nach dem Stand der Technik von morgen schon heute zu realisieren.

KLARE GLIEDERUNG.

Der konsequente Frontplatten-Aufbau gliedert die Bedienelemente in übersichtliche und klar erkennbare Bereiche. Im oberen Bedienfeld befinden sich die 20 Stationstasten. Alle nur der Programmierung dienenden Tasten und Regler sind im unteren Teil angeordnet und durch eine Abdeckung aus Acrylglas geschützt.

DIE AUSSERGEWÖHNLICHE

CHARAKTERISTIK.

Der B261 knüpft an die leistungsfähige Empfangstechnik der REVOX-Referenz-Tuner an.

Quarzgenaue Abstimmung, hohe Trennschärfe, höchste Eingangsempfindlichkeit und hervorragende Wiedergabe sind eine Selbstverständlichkeit.

Über 20 Stationstasten lassen sich auch in Regionen mit sehr hoher Senderdichte alle gewünschten UKW-Stationen trennscharf speichern und direkt oder mittels der neu entwickelten Infrarot-Fernsteuerung abrufen.

Mit zwei Threshold-Reglern lassen sich die Ansprechschwelle für Stereo- und Mono-Stationen wahlweise erhöhen und absenken. Durch die Taste «high blend» werden selbst schwach einfallende Stereo-Stationen, bei denen störende Rauschereffekte auftreten können, einwandfrei empfangen. Ohne Beeinflussung des Frequenzganges. Dieser nur einmal zu programmierende Effekt bleibt für jede Station unabhängig von Senderwechseln erhalten.

Neben dem automatischen Sendersuchlauf kann eine UKW-Station

durch direkte Eingabe der Frequenz im 12,5- oder 50-kHz-Raster auf eine beliebige Stationstaste gespeichert werden. Gleichzeitig ist es möglich, die bevorzugte Empfangsart – Stereo, Mono und Zusatzfunktion wie Muting und «high blend» – mitzuprogrammieren.

Die Flüssigkristall-Anzeige zeigt Name, Frequenz und Station (alphanumerisch) an. Dies bedeutet eine zusätzliche Erleichterung in der Erkennung der programmierten Station.

DER PERFEKTE TUNER VON REVOX.

Im B261 steckt die ausgereifte Technik von REVOX, welche wiederum neue Maßstäbe setzt und Garant ist für zuverlässige Funktion, Langlebigkeit und Wertbeständigkeit. Daß dieser Spitzen-Tuner mit Microcomputer-Steuerung darüber hinaus in Design und Bedienungskomfort keine Wünsche offen läßt, ist typisch für dieses REVOX-Konzept.

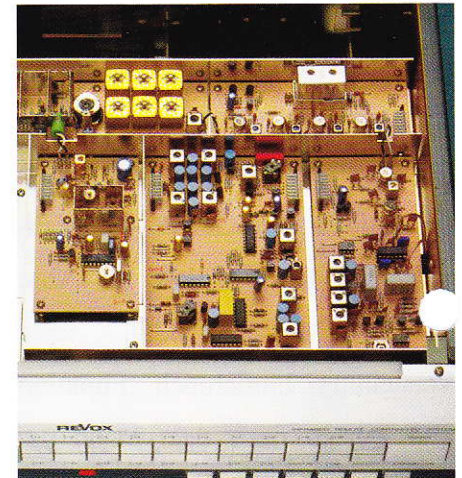
Die neue Tuner-Technik: Audio-Technik in Vollendung.

B261

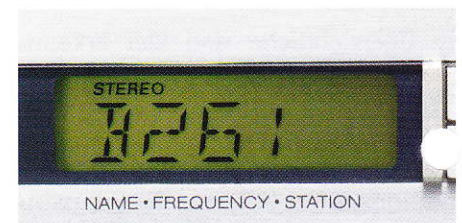
B 261 • SYNTHESIZER FM TUNER



Die alphanumerische Flüssigkristall-Anzeige (LCD) zeigt wahlweise den Namen oder die Frequenz des gewählten Senders. Zwei Instrumente zur Bestimmung der Feldstärke und der Mitrenabstimmung erlauben eine präzise Einstellung der Sender.



Die mechanische und elektronische Stabilität ist einer der Trümpfe des Tuners B261. Das klar gegliederte Gesamtsystem aus modularen, abgeschirmten Baugruppen ist ein gewaltiger Schritt in Richtung Sicherheit einerseits, Service-Freundlichkeit andererseits.



Die Abstimm-Genauigkeit in 12,5-kHz-Schritten übertrifft die europäischen Normen um ein Vielfaches. Dies ergibt im UKW (FM) Band mehr als 1640 mögliche Abstimm-Schritte.



Kalibriertaste: Der Tuner B261 verfügt über die Möglichkeit, mit Hilfe eines konstanten Sinussignales alle Glieder der HiFi-Anlage aufeinander abzustimmen.

Die Programmierbarkeit des Tuners schließt nicht nur die Bezeichnung und die Frequenz der vorgewählten Sender ein, sondern auch den individuellen Empfangsmodus jeder einzelnen Station.

Technische Daten.

B261. FM-Synthesizer-Tuner mit Infrarot-Systemsteuerung

Empfangsbereich:	87,5 ... 108,00 MHz Frequenzeingabe im 12,5 kHz Raster über Tastenfeld Handabstimmung im 50 kHz und 12,5 kHz Raster automatischer Suchlauf im 50 kHz Raster	
Sendervorwahl:	20 Stationen im 12,5 kHz Raster programmierbar (Frequenz, Name, Mode)	
IR-Fernsteuerung:	Station 1 ... 10, Scan up, Scan down, Power off, ON/Last Station, + 10	
Genauigkeit der Quarzreferenz:	± 0,002%	
Anzeigen	für Frequenz:	7-stellig (Ziffern)
	für Stationsname:	4-stellig (Buchstaben + Ziffern)
	für Signalstärke:	0 ... 110 dBf
	für Abstimmung:	linear 20 kHz/mm
Empfindlichkeit:	0,5 µV am 75 Ohm-Eingang für 26 dB Signal/Rauschabstand bei 40 kHz Hub	
Nutzbare Empfindlichkeit:	Mono 2 µV, Stereo 20 µV am 75 Ohm-Eingang für 46 dB Signal/Rauschabstand bei 40 kHz Hub	
Spiegelfrequenzdämpfung:	110 dB; $\Delta f = 2 \times f_{ZF}$	
Zwischenfrequenzdämpfung:	110 dB; $\Delta f = f_{ZF}$	
Nebenwellendämpfung:	110 dB; $\Delta f = f_{ZF/2}$	
Übernahmeverhältnis:	0,8 dB, für einen Signal/Rauschabstand von 30 dB bei 40 kHz Hub und einer Eingangsspannung von 1 mV an 75 Ohm	
Trennschärfe:	80 dB, Nutzsignal 100 µV an 75 Ohm, Störsignal 1 mV an 75 Ohm, moduliert mit 40 kHz Hub	
AM-Unterdrückung:	72 dB, bezogen auf 75 kHz Hub, 30% AM, 400 Hz und 1 mV Antennenspannung an 75 Ohm	
Frequenzgang:	30 Hz ... 15 kHz ± 1 dB, gemessen mit 40 kHz Hub und 1 mV Antennenspannung an 75 Ohm	
Deemphasis:	50 µs (Variante Europa) 75 µs (Variante USA)	
NF-Verzerrungen:	0,07%, gemessen bei 1 kHz mit 40 kHz Hub, Mono und Stereo L = R, 1 mV Antennenspannung an 75 Ohm	
Fremdspannungsabstand:	75 dB, 30 Hz ... 15 kHz linear, gemessen bei 1 mV Antennenspannung an 75 Ohm und bezogen auf 75 kHz Hub	
Stereo-Übersprechdämpfung:	100 Hz ... 10 kHz, 40 dB 1 kHz, 43 dB, bezogen auf 40 kHz Hub bei einer Antennenspannung von 1 mV an 75 Ohm	
Pilotton- und Hilfsträgerdämpfung:	73 dB (inkl. Oberwellen), 15 kHz ... 300 kHz linear, bezogen auf 75 kHz Hub bei einer Antennenspannung von 1 mV an 75 Ohm	
Umschaltswelle STATION:	2 ... 20 µV an 75 Ohm, einstellbar mit Regler THRESHOLD STATION	
Umschaltswelle STEREO:	5 ... 350 µV an 75 Ohm, einstellbar mit Regler THRESHOLD STEREO	
Antenneneingang:	75 Ohm koaxial	
NF-Ausgänge, Fix-Ausgang:	kleinste zulässige Last 10 kOhm	
	Ausgangsspannung:	2 V bei 400 Hz und 75 kHz Hub
	regelbarer Ausgang:	kleinste zulässige Last 10 kOhm (Vorderseite und Rückseite)
Kopfhörerausgang:	6 V bei 400 Hz und 75 kHz Hub, geeignet für Kopfhörerimpedanzen von 8 ... 600 Ohm	
z-Ferneinschaltung:	vom Cassettenrecorder B710 über 6-polige Buchse	
Optionen:	Antennenumschaltung A/B Deemphasis 75 µs	
Gewicht:	8,5 kg	
Abmessungen:	450 x 153 x 332 mm	