

# B739. FM-Tuner/Vorverstärker B740. Stereo-Endstufe



# Technische Daten.

## B739. FM-Synthesizer-Tuner/Vorverstärker

### a. Tunerteil:

Identisch mit Revox Receiver B780

### b. Verstärkerteil:

<b>Eingänge:</b> Empfindlichkeit für 2 V	AUX, TAPE 1 + 2: 150 mV/50 kOhm LINE IN: 1 V/50 kOhm	PHONO: 3 mV/47 kOhm, 220 pF
<b>Übersteuerungssicherheit:</b>	PHONO, AUX, TAPE 1 + 2: besser als 30 dB	
<b>Ausgänge:</b>	OUTPUT A, B: 2 V/4 V/R <sub>L</sub> min. 1 kOhm TAPE 1 (Cinch): 135 mV/R <sub>L</sub> min. 47 kOhm DIN-Anschluß TAPE 2/OUT: 5,5 mV/R <sub>L</sub> 10 kOhm	PRE OUT (DIN-Anschluß): 0,85 V/R <sub>L</sub> min. 10 kOhm PRE AMP OUT (Jack): 0,85 V/R <sub>L</sub> min. 47 kOhm PHONES: 4 V/R <sub>L</sub> 220 Ohm
<b>Harmonische Verzerrungen</b> (1 kHz):	kleiner als 0,02% bei 2 V	
<b>Frequenzgang:</b>	+ 0/-0,7 dB, 20 Hz ... 20 kHz	
<b>Fremdspannungsabstand:</b> (Effektivwert, unbewertet, 20 Hz ... 20 kHz, bezogen auf 2 V)	AUX, TAPE 1, 2: größer als 90 dB PHONO: größer als 73 dB, bezogen auf 5 mV (1 kHz) (Eingänge mit 1 kOhm abgeschlossen)	
<b>Übersprechdämpfung</b> (bei 1 kHz):	alle Eingänge größer als 70 dB	
<b>Phono-Entzerrung</b> (nach IEC 98, MOD 4 1976):	± 0,5 dB, 20 Hz ... 20 kHz	
<b>Klangregler:</b>	BASS: ± 8 dB bei 120 Hz TREBLE: ± 8 dB bei 8 kHz PRESENCE: ± 8 dB bei 3 kHz	
<b>Filter:</b>	LOW: 18 Hz, -3 dB (12 dB/Oktave) HIGH: 8 kHz, -3 dB (12 dB/Oktave)	
<b>Loudness</b> (Volume -40 dB):	100 Hz + 5 dB; 10 kHz + 6 dB	

### c. Allgemein:

<b>Memory-Stromversorgung bei Netzausfall:</b>	durch drei NiCd-Akkumulatoren IEC KR 15/51, einsetzbar in Fach unter der Frontklappe
<b>Gewicht</b> (Masse):	ca. 13 kg
<b>Abmessungen</b> (B x H x T):	452 x 151 x 350 mm

## B740. Stereo-Endstufe 2 x 200 W

<b>Musikleistung:</b>	300 W pro Kanal (4 Ohm) beide Kanäle gleichzeitig angesteuert
<b>Ausgangsleistung</b> (nach DIN 45500 bei 1 kHz):	200 W pro Kanal (4 Ohm) 125 W pro Kanal (8 Ohm) beide Kanäle gleichzeitig angesteuert
<b>Nennausgangsleistung</b> (Sinus 20 Hz ... 20 kHz):	175 W pro Kanal (4 Ohm) 100 W pro Kanal (8 Ohm) beide Kanäle gleichzeitig angesteuert
<b>Dämpfungsfaktor:</b>	größer als 150 bei 1 kHz (8 Ohm)
<b>Frequenzgang:</b>	20 Hz ... 20 kHz, + 0, -0,75 dB
<b>Subsonic-Filter</b> (schaltbar):	16 Hz, -3 dB (Steilheit 12 dB/Oktave)
<b>Harmonische Verzerrungen</b> (20 Hz ... 20 kHz):	kleiner als 0,1% bei jedem Leistungspegel bis Nennausgangsleistung
<b>Fremdspannungsabstand</b> (Effektivwert):	größer als 100 dB, bezogen auf Nennausgangsleistung
<b>Übersprechdämpfung:</b>	größer als 75 dB bei 40 Hz größer als 70 dB bei 1 kHz größer als 60 dB bei 10 kHz
<b>Eingänge:</b>	A: Phono-Jack (Cinch) B: XLR
<b>Frequenzwähler</b> (3stellig):	A - SUBSONIC FILTER A - DIRECT B - DIRECT
<b>Eingangsimpedanz:</b>	50 kOhm
<b>Eingangsempfindlichkeit:</b>	1 V für Nennausgangsleistung (175 W/4 Ohm)
<b>Eingangsabschwächer:</b>	0 ... -27 dB, schaltbar in 3 dB-Stufen, für jeden Kanal getrennt. Genauigkeit 0,2 dB
<b>Lautsprecheranschlüsse</b> (schaltbar):	A: DIN-Anschlußbuchsen B: Polklemmen (60 A)
<b>Kopfhöreranschluss:</b>	Stereo-Jack auf der Frontplatte Nennausgangsspannung: 11,9 V Ausgangsimpedanz: 100 Ohm
<b>Aussteuerungsanzeige:</b>	2 Peak Program Meter (Spitzwertmesser), beleuchtet Anstiegszeit: < 2,5 ms Rückstellzeit: 1,8 s/20 dB Skala linear in dB, Bereich: -40 ... + 5 dB 0 dB entsprechen 100 W an 4 Ohm Last Abmessungen der Instrumente: 95 x 73 mm
<b>Gewicht</b> (Masse):	20 kg
<b>Abmessungen</b> (B x H x T):	450 x 151 x 357 mm