

REVOX Vollstereo-Tonbandgerät Modell D 36Allgemeines

Das REVOX D 36 basiert prinzipiell auf der Konstruktion der früheren REVOX Modelle -36-. Die wesentlichen Merkmale - 3 Motoren-Prinzip, getrennte Aufnahme-/Wiedergabe-Verstärker und -Tonköpfe, Verwendbarkeit grosser Spulen von 25 cm  $\emptyset$  - sind unverändert beibehalten worden. Vollständig neu gestaltet sind Verstärkerteil und Tonköpfe. Im mechanischen Aufbau sind auf Grund der bisherigen Erfahrungen wieder einige Detailverbesserungen, die zur Erhöhung von Laufkonstanz und Betriebssicherheit beitragen, angebracht worden, im Aeusseren hat das Gerät kleine Aenderungen erfahren von denen wir hoffen, dass sie die sich immer wieder zu Worte meldenden Stilkritiker befriedigen werden. Zur Illustration des neuen Gerätes wird im Rahmen dieser Kurzbeschreibung der Einfachheit halber das Vorgängermodell C 36 herangezogen, und es muss deshalb die Kenntnis dieses Vergleichsgerätes vorausgesetzt werden.

Anwendungsmöglichkeiten

1. Monaurale Halbspur-Aufnahmen ab Radio, Dioden-Ausgang oder Mikro-phon und Wiedergabe über eingebauten 6 Watt-Verstärker und Lautsprecher oder über externen Lautsprecher oder Verstärker/Lautsprecher-Gruppe unter Benützung des 1 Volt Kathodenfolge-Ausganges.
2. Stereo-Aufnahme über die Zweikanal-Eingänge Radio, Diode oder Mikro.
3. Stereo-Wiedergabe unter Verwendung des eingebauten 6 Watt-Verstärkers mit Lautsprecher für einen Kanal und Anschluss eines externen Verstärkers und Lautsprechers (z.B. eines Radioempfängers) für die Wiedergabe des zweiten Kanals.  
Um auch hohen Qualitätsanforderungen zu entsprechen und dem Besitzer eines REVOX Stereo-Tonbandgerätes die Kosten eines vollständigen Stereo-Verstärkers zu ersparen, offeriert REVOX einen Zusatzverstärker mit der 6 Watt-Endstufe des Tonbandgerätes. Dieser Separat-Verstärker besitzt zusätzlich einen Stereo-Pickup- und einen Radio - Eingang, wodurch sich zusammen mit dem Stereo-Tonbandgerät und zwei Lautsprechern REVOX -116- eine hochwertige Stereo-Wiedergabe-Anlage für Tonband, Schallplatte und - wenn in einem späteren Zeitpunkt bereit - auch Radio aufbauen lässt.
4. Stereo-Wiedergabe durch Anschluss einer Stereo-Verstärker-Anlage an den beiden 1 Volt Kathodenfolge-Ausgängen.
5. Monaurale Aufnahmen auf den zwei Spuren getrennt und hintereinander, und Wiedergabe beider Spuren zusammen gemischt. Diese Möglichkeit interessiert besonders den Filmamateurliebhaber, da sie ihm gestattet, Sprache und Musik getrennt festzuhalten und stets einzeln oder gemischt zur Verfügung zu haben.

6. Da Aufnahme- und Wiedergabe-Verstärker und -Tonköpfe voneinander völlig getrennt sind, kann mit dem REVOX D 36 die eine Tonspur wiedergegeben und gleichzeitig auf der anderen aufgenommen werden, was eine Reihe interessanter Anwendungsgebiete erschliesst.

#### Ausgestaltung

Bedienungsorgane und Anschlüsse sind entsprechend der vermehrten Anwendungsmöglichkeiten geändert. Die vier Drehknöpfe der jetzigen Ausführung sind auf vier Doppelknöpfe erweitert; die jetzt der Bandzugumschaltung dienenden zwei Druckknöpfe erhalten eine andere Funktion, nämlich Umschaltung des magischen Auges zur Aussteuerungskontrolle von Spur I, Spur II oder der Summe beider. Die Farbe der Kunststoffabdeckung und des Koffers sind leicht geändert. Die Kofferverschlüsse sind solider und das Messing-Lautsprecher-Gitter durch eine Ausführung aus schlagfestem Kunststoff ersetzt. Abmessungen und Gewicht bleiben unverändert.

#### Mechanischer Aufbau

Gegenüber der Ausführung des Modells C 36 sind geändert:

- a) Das Übertragungssystem vom Bremsmagnet auf die Bremsbänder entsprechend einer bisher nur bei Geräten für die Telephon-Verwaltung angewendeten Lösung.
- b) Das Lagergehäuse für das Capstan-Aggregat ist so erweitert, dass im gleichen Gussteil auch das Lager für den Andruckrollenarm untergebracht ist, womit Capstanachse und Andruckrolle zwangsläufig parallel zu liegen kommen. Die Gleichlauf-Konstanz konnte durch diese Massnahme noch erhöht werden.
- c) Die Kunststoff-Abdeckungen werden aus einem neuen, schlagfesten Material gespritzt. Transportschäden an diesen Teilen lassen sich damit bestimmt auf ein Minimum reduzieren.

#### Verstärkerteil

Die Zweikanal-Aufnahme und -Wiedergabe erfordert eine Erweiterung des Verstärkerteiles von 7 auf 11 Röhren, was auch, da der zur Verfügung stehende Raum gleich geblieben ist, einen kompakteren Aufbau und die Verwendung neuer Bauelemente bedingt. Die in bisherigen REVOX Geräten viel beachtete und bewunderte Sauberkeit und Übersichtlichkeit des Aufbaues wird deshalb aber in keiner Weise beeinträchtigt. Bei dieser vollständigen Umgestaltung des elektronischen Aufbaus ist die Gelegenheit auch benützt worden, die Leistung der Endstufe von 3 auf 6 Watt (bei weniger als 1 % Klirrgrad) unter Anwendung einer Pushpull-Schaltung zu erhöhen.

Die Entzerrung der Aufnahme und Wiedergabe richtet sich wie bis anhin streng nach den Normen, wie sie für Studiogeräte international vereinbart sind, und auf die von deutschen Geräteherstellern angewandten Tricks zur Erzielung schöner "Propaganda-Frequenzgänge" ist verzichtet worden. Um auch die frequenzrichtige Wiedergabe bespielter Bänder amerikanischer Herkunft zu ermöglichen, weist das Gerät als Besonderheit eine Umschaltmöglichkeit der Wiedergabe-Entzerrung "CCIR - NARTB" auf.