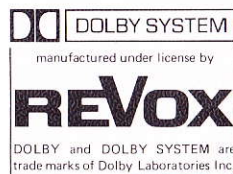


REVOX A77 - DOLBY B Stereo-Tonbandgerät



Selbst bei besten Studiotonbandgeräten ist die ausnutzbare Dynamik der Aufzeichnung durch das Bandrauschen begrenzt. Dieses Rauschen stört bei leisen Passagen oder Pausen, insbesondere bei kleiner Bandgeschwindigkeit und Viertelspuraufzeichnung. Zudem addieren sich die Rauschteile beim Überspielen. Mit einem Verfahren von Ray Dolby gelingt es jedoch, das Bandrauschen bis unter die Hörschwelle zu reduzieren. In Verbindung mit den einmaligen Eigenschaften der REVOX-Tonbandgeräte – kein Brummen, keine Klicks,

keine Tonhöheschwankungen – sind nun exzellente Aufnahmen mit grösstmöglicher Dynamik realisierbar geworden. Die leisen Passagen klingen unwahrscheinlich klar vor völlig ruhigem Hintergrund.

Das A77-Dolby-B-System
Im Gegensatz zu Geräten mit umschaltbaren Dolby-Prozessoren umfasst die Dolby-Elektronik im REVOX A77 pro Kanal je einen separaten Aufnahme- und Wiedergabeprozessor. Dank dieser aufwendigen Konzeption – die Dolby-Elektronik enthält allein

Diese Spezialversion enthält zusätzlich zur hochwertigen REVOX-Elektronik ein vollständiges Dolby-B-Rauschunterdrückungssystem, damit

auch das leiseste Pianissimo nicht mehr durch Bandrauschen überdeckt wird.

39 Transistoren – sind Hinterbandkontrolle und Multiplaybacktechnik ohne Einschränkungen möglich. Im Aufnahmeprozessor werden die mittleren und hohen Tonfrequenzen bei kleinen Lautstärken angehoben und im Wiedergabeprozessor wiederum exakt spiegelbildlich abgesenkt. Dadurch sinkt auch das Bandrauschen im entsprechenden Frequenzbereich und wird unhörbar. Voraussetzungen für das einwandfreie Arbeiten dieses Verfahrens sind exakt justierte Aufnahme- und Wiedergabepegel. Das wie ein Studiotonbandgerät einjustierte A77 eignet sich dazu in hervorragender Weise. Damit auch die verschiedenen Bandempfindlichkeiten

optimal angepasst werden können, besitzt das A77-Dolby eine eigene Kalibriereinrichtung mit Testoszillator. Ein zusätzlich schaltbares MPX-Filter schützt die Elektronik vor Interferenzen bei Aufzeichnung von Stereoprogrammen ab FM-Tuner. Durch einfaches Umschalten arbeitet ein A77-Dolby wie ein Standardmodell. Beim A77-Dolby sind die Wickelmotoren nicht abschaltbar, die Entzerrung ist fest auf NAB-Norm eingestellt, und es sind keine Ausführungen mit eingebauten Endstufen lieferbar. Für die allgemeinen Eigenschaften gelten die Angaben der Standardausführung A77 MK III.



REVOX A77 mit Dolby-B-System, zusätzliche technische Daten

gemessen mit Tonband REVOX 601, Dolby-Elektronik eingeschaltet.

2-Spur-Ausführung (für die 4-Spur-Ausführung gelten die Angaben in Klammern)

Geräuschspannungsabstand, über Band gemessen, bewertet nach CCIT:

bei 19 cm/s besser als 67 dB (65 dB)
bei 9.5 cm/s besser als 64 dB (62 dB)

bewertet nach ASA A:

bei 19 cm/s besser als 70 dB (67 dB)
bei 9.5 cm/s besser als 67 dB (65 dB)

Klirrfaktor, über Band gemessen, Vollaussteuerung (500 Hz):

bei 19 cm/s besser als 1 % (1.5%)
bei 9.5 cm/s besser als 1.5% (2 %)

Aussteuerung 0 dB (100%):

bei 19 cm/s besser als 0.5% (0.5%)
bei 9.5 cm/s besser als 0.5% (1 %)

Liefermöglichkeiten und Änderungen, die dem technischen Fortschritt dienen, vorbehalten.

Landesvertretungen

Deutschland
WILLI STUDER GmbH
Talstrasse 7
7829 Löffingen-Hochschwarzwald

Österreich
REVOX-EMT GmbH
Rupertusplatz 1
1170 Wien

Schweiz
ELA AG
Althardstrasse 146
8105 Regensdorf-Zürich

Weltvertrieb
REVOX-International, a division of ELA AG
CH-8105 Regensdorf-Zürich,
Switzerland

Hersteller
WILLI STUDER
CH-8105 Regensdorf-Zürich
Schweiz

WILLI STUDER GmbH
D-7829 Löffingen-Hochschwarzwald
Deutschland