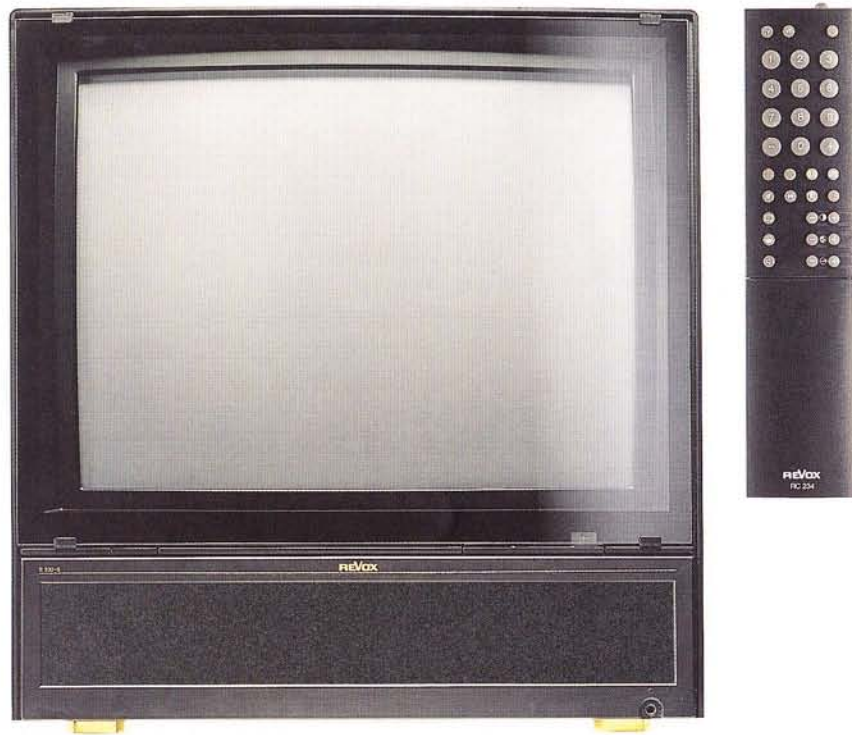


REVOX

TV/VIDEO

Revox. Die Philosophie der Spitzenklasse



Gerät, das auf Kanal Zukunft programmiert ist. Ein Baustein, der nicht nur im Design, sondern auch im Technischen dem Revox-Standard entspricht. Und der ist nicht gerade bescheiden.

2 Modelle. Verschieden Grössen, aber gleiches Niveau.

Die beiden Revox Fernsehstars, der B232-S mit 63 cm (Abb.) und der B234-S (nächste Seite) mit 70 cm Bildröhrendiagonale harmonieren im Design hervorragend mit der Revox HiFi-Serie S, sind aber auch als «Einzelstücke» eine Augenweide für sich. Besonders, wenn sie eingeschaltet sind.

Fernseher mit Ambitionen.

Wenn Revox als traditioneller Hersteller von gehobenen HiFi-Anlagen plötzlich auch TV- und Video-Geräte anbietet, stecken weitreichende Überlegungen dahinter: ein Gesamtkonzept.

Für Revox ist der Fernseher, wie die verschiedenen Komponenten einer HiFi-Anlage, Teil eines Ganzen: Teil eines durchdachten, vernetzten Audio/Video-Systems, wie es in nächster Zukunft in den meisten Wohnungen selbstverständlich sein wird (vgl. S.8/9). Wer sich also heute für einen Revox Fernseher entscheidet, kauft ein systemfähiges

B232-S

TV, 63 cm





Dann nämlich setzt sich die flache, rechteckige Black-Line Bildröhre in Szene und löst in aller Schärfe auch diffuseste Filmhandlungen brillant auf. Diese neue Bildröhren-Technologie zeichnet ein helleres, kontrastreicheres und schärferes Bild, auch bei hellem Umgebungslicht. Die dunkle Glaseinfärbung vermindert dabei die Reflexionen im Bildschirm.

Schaltzentrale zur Aussenwelt.

Die Revox Fernseher sind auf die totale Kommunikation eingestellt. Der Decoder für Teletext ist bereits eingebaut. All die unterschiedlichen internationalen Fernseh-Normen werden von den Revox-Geräten akzeptiert. Ob die Bild/Ton-Informationen nun per Antenne, Kabel, Satellit oder

Videokassette, aus dem In- oder Ausland eintreffen, die beiden Revox-Fernseher verstehen sämtliche Bildsprachen dieser Welt. Dank diesen Dolmetscher-Qualitäten sind sie für die Zukunft bestens gerüstet.

Gute Bedienung.

Hoher technischer Standard heisst nicht komplizierte Bedienung. Sämtliche Befehlsfunktionen, die Sie natürlich per Fernbedienung eingeben, werden im Bildschirm sofort grafisch illustriert. Sie wissen immer, woran Sie sind.



Besonders komfortabel haben Sie es mit der Universal-Fernbedienung B210. (vgl. S. 8/9)

B234-S

TV, 70 cm





Ein Videogerät der Superlative: Revox B230-S.

Der Revox B230-S ist ein Super-VHS-Videorecorder, das bedeutet: fast doppelt so hohe Bildauflösung wie herkömmliche VHS-Geräte, das bedeutet: Super-Bilder mit einzigartiger Brillanz und Farbtreue. Soviel vorweg.

Programmieren ein Kinderspiel.

Bleiben Sie ruhig sitzen. Sie nehmen Ihre Fernbedienung zur Hand und tippen Datum, Kanal, Start- und Endzeit der gewünschten Sendung ein. Ihre Befehle werden im Display der Fernbedienung bestätigt und gespeichert. Dann brauchen Sie nur noch per Knopfdruck diese Informationen an Ihren Videorecorder weiterzuleiten, und das Gerät ist programmiert. Wenn sich die Sendung verschiebt, sorgt natürlich die VPS-Funktion dafür, dass die Aufnahme trotzdem zum richtigen Zeitpunkt gestartet wird. Was Ihnen die Handhabung des Geräts noch leichter macht: alle Betriebs-

informationen, alle programmierten Sendungen sowie Menüanleitungen für verschiedene Funktionen können Sie auf dem TV-Bildschirm sichtbar machen.

Ein Recorder und Filmgestalter.

Der B230-S zeichnet Filme nicht nur auf, er hilft Sie auch gestalten: zum Beispiel beim Nachvertonen Ihrer Eigenproduktionen durch Insert-Schnitt oder Video-Dubbing. Oder wenn Sie Texte und Schriften einblenden möchten: der eingebaute Titelgenerator macht's möglich. Kapazitätsprobleme werden Sie nie haben: mit der S-VHS Long Play Funktion erweitern Sie die Spieldauer einer Kassette auf 6 Stunden. Und dank der Bandrestanzeige wissen Sie immer, wieviel Aufnahmezeit Sie noch haben.

B230-S

Videorecorder



Wie Sie eine HiFi-Anlage auf die ganze Wohnung verteilen: EasyLine.

Auch die beste HiFi-Anlage hat einen grossen Nachteil. Sie steht unbeweglich im Wohnzimmer, wenn man in der Küche gerade etwas musikalische Inspiration bräuchte oder morgens im Schlafzimmer klangvoll den Tag beginnen will. Die zweitbeste Lösung dieses Problems wäre eine HiFi-Anlage in jedem Zimmer. Die beste heisst Easy-Line, das Mehrraumsystem von Revox.

Per Fernbedienung die zentrale HiFi-Anlage in jedem Zimmer nutzbar machen.

EasyLine besteht primär aus einer ganz normalen Revox HiFi-Anlage, die beispielsweise im Wohnraum steht. Per Kabel werden die gewünschten Räume mit dieser zentralen Anlage verbunden, damit in jedem Zimmer alle Komponenten der HiFi-Anlage genutzt werden können. Soweit nichts Revolutionäres. Was EasyLine nun so unentbehrlich macht, sind folgende ferngesteuerte Vorzüge: Sie können von jedem gewünschten Wohnraum aus 1. die zentrale HiFi-Anlage einschalten; 2. wählen, ob Sie lieber Musik vom Tuner, Tapedeck oder CD-Player hören möchten und 3. die gewählte Musik in Lautstärke, Balance, Bass und Trebel Ihrem Hörempfinden anpassen. Zudem hat ein anderes Familienmitglied in einem anderen Raum gleichzeitig alle diese Möglichkeiten auch. Das heisst also: wenn Ihr Partner im Raum A sich eine CD anhört, können Sie im Raum B nach Belieben Radio hören, obwohl beide Tonquellen in ein und derselben HiFi-Anlage verbunden sind.

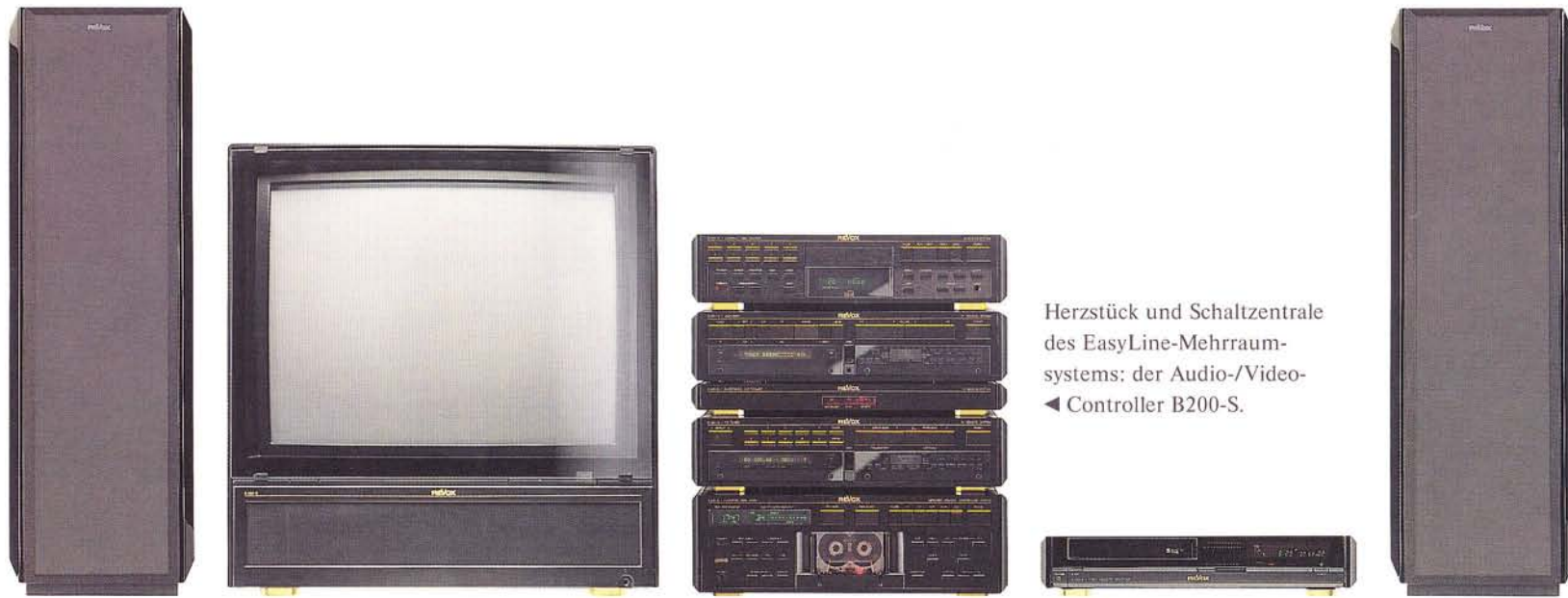
Auch Fernseher im EasyLine integriert.

EasyLine ist ein ganzheitliches System, das selbstverständlich auch das TV- und Videogerät nicht unberührt lässt. Das macht es zum Beispiel möglich, dass der Ton einer Musiksendung (live oder ab Video) in vollem Stereo-Sound über die HiFi-Boxen Ihrer zentralen Revox Anlage erklingt. Für EasyLine ist der Fernseher einfach eine weitere Tonquelle und kann als solche natürlich ebenfalls von den Nebenräumen aus angesteuert werden.

Mit der EasyLine-Fernbedienung B210 alles im Griff.

Ein handfester Beweis für das ganzheitliche Denken hinter dem Konzept EasyLine ist diese universelle Fernbedienung. Mit dieser einen Schaltzentrale bedienen Sie Ihre Stereo-Anlage, Ihren Fernseher und Ihren Videorecorder auf einfachste Weise. Wenn sie beispielsweise Radio hören möchten, drücken Sie einfach auf die Taste «Tuner». Automatisch schalter sich Ihre HiFi-Anlage ein und wählt den Tuner als Tonquelle. Ähnlich einfach programmieren Sie damit auch Video- oder Musikaufnahmen usw. Das Display bestätigt Ihnen zur Kontrolle jeden Ihrer Befehle.





Herzstück und Schaltzentrale
des EasyLine-Mehrraum-
systems: der Audio-/Video-
◀ Controller B200-S.

Verlangen Sie nähere Unterlagen über EasyLine.

EasyLine ist im Modul-System aufgebaut und lässt sich stufenweise erweitern. Zum Teil können auch bestehende Geräte verschiedenster Marken problemlos integriert werden. Nähere Informationen zu EasyLine erhalten Sie bei Ihrem Fachhändler oder direkt bei uns.



Eine einzige Fernbedienung für die HiFi-Anlage, den Fernseher und das Videogerät (B210 Tischterminal).

B232-S B234-S

| Technik: | B232-S | B234-S |
|--|-----------------|-----------------|
| - Bild-Diagonale/Ablenkung | 63 cm/110° | 70 cm/110° |
| - Bildröhre: FST, "black line" | ● | ● |
| - Speicherplätze für TV-Programme | 47 | 47 |
| - Speicherplätze für AV-Quellen | 4 | 4 |
| - Multinorm Hyperband-Tuner mit 8 MHz-Kanalrastrer für alle Sonderkanal-Bereiche | ● | ● |
| - voll-digitalisierte Signalverarbeitung | ● | ● |
| - digitales Abstimm- und Speichersystem | ● | ● |
| - vom Benutzer wähl- und speicherbare Einstellung für Schärfe und Grundfarbe | ● | ● |
| - automatische Abschaltung nach Sendeschluss | ● | ● |
| TV-Normen: PAL B/G | ● | ● |
| SECAM-West | ● | ● |
| SECAM-Ost | ● | ● |
| PAL-I (GB) | ● | ● |
| NTSC TV/Video (USA) | ● | ● |
| Bildauflösung: typ. min. | | |
| - über RGB 6.5 MHz 5.5 MHz | ● | ● |
| - über FBAS 3.2 MHz 2.9 MHz | ● | ● |
| - über S-VHS 6.5 MHz 5.0 MHz | ● | ● |
| Audioteil: | | |
| - Stereo/Zweitton | ● | ● |
| - Klangregelung über FB | ● | ● |
| - Stereo-Basisbreite/Mono-Raumklang | ● | ● |
| - 2 x 15 W Musikleistung | ● | ● |
| - je 2 getrennte TT-/HT-Lautsprecher | frontal | seitlich |
| Teletext integriert: | | |
| - 8-Seiten Speicher | ● | ● |
| - Farbe umschaltbar | ● | ● |
| Anschlüsse: | | |
| - Antenne 75 Ohm Koax, DIN 45325 | ● | ● |
| - EURO-AV 1 (Audio, Video, RGB) 1 Vss | ● | ● |
| - EURO-AV 2 (wie 1 + S-VHS) 1 Vss | ● | ● |
| - CINCH Audio out L, R 500 mVeff. | ● | ● |
| - ext. Lautsprecher (DIN 41529) | ● | ● |
| - Kopfhörer, Klinke 6.3 mm | ● | ● |
| Anzeigen am Gerät: | | |
| - Betriebsanzeige/IR-Empfang | ● | ● |
| - Programm-Speicherplatz 2stellig | ● | ● |
| Bedienung am Gerät: | | |
| - Bild-/Farbe-/Ton-Funktionen mit +/- Tasten | ● | ● |
| - Netzschalter | ● | ● |
| IR-Fernbedienung (RC-5 Biphase-Code) | RC-234 | RC234 |
| - für Bild, Ton-Funktionen | ● | ● |
| - mit Bildschirm-Bedienerführung (OSD) | ● | ● |
| - für umfassende Teletext-Funktionen | ● | ● |
| - für Kindersicherung ein/aus | ● | ● |
| Bedienung über REVOX Terminal B210 | ● | ● |
| Optionen (Nachrüstätze): | | |
| - D2-MAC Decoder | ○ | ○ |
| - SAT-Tuner | ○ | ○ |
| Beigepacktes Zubehör: | | |
| - Hand-Fernbedienung RC234 | ● | ● |
| - Antennen-Anschlusskabel 1.6 m | ● | ● |
| - Bedienungsanleitung | ● | ● |
| Gehäuse: schwarz mit Zierakzenten in Gold | ● | ● |
| Netzanschluss: 220... 240 V AC ±10% | | |
| Leistungsaufnahme max. | 110 W | 125 W |
| typ. | 70 W | 70 W |
| Standby | < 13 W | < 13 W |
| Betriebsbedingungen: | | |
| Umgebungstemperatur +5°... 40° | ● | ● |
| Luftfeuchtigkeit +20... +75% | ● | ● |
| Abmessungen (B x H x T): | 59 x 61 x 44 cm | 65 x 57 x 48 cm |
| Gewicht: netto | 32.5 kg | 40 kg |
| brutto | 37.5 kg | 44 kg |

Änderungen vorbehalten

B230-S

| | |
|--|--|
| System: | VHS HQ S-VHS Schrägspur-Verfahren mit drehenden Bildköpfen |
| Video-/Audio-Löschköpfe: | 4/2/1 |
| TV-Normen: | PAL-Farbsignale (System B und G) sowie CCIR-Schwarzweiss-Signale, 625 Zeilen SECAM-Ost |
| Audioteil: | Stereo, HiFi, Zweitton/Nachvertonung |
| Bandgeschwindigkeit: | 23.39 mm/s bei Video SP-Betrieb 11.70 mm/s bei Video LP-Betrieb 11.70 mm/s bei HiFi Audio-Betrieb |
| Bandbreite | 12.7 mm (1/2") |
| Aufnahme: | Aussteuerung manuell/automatisch IRT-Taste für Sofort-Aufnahme, Dauer in 1/2-Std.-Schritten wählbar |
| Timer: | 24-Std.-Digitalanzeige; VPS-System 8 Ereignisse pro Jahr plus tägliche/wöchentliche Wiederholungsfunktion. |
| Kanalspeicher: | 69 Plätze + "AU" Pos. für ext. Eingang Eingabe direkt mit Kanal-Nr. oder über Suchlauf |
| Empfangskanäle: | VHF I/III: 2...12 UHF IV/V: 21...69 Kabel-TV: S1...S40 |
| HF-Ausgang: | UHF-Kanal 37 (einstellbar 30...39) System G |
| Video-Eingang: | 0.5...1.5 Vpp; 75 Ohm, asymmetrisch |
| Video-Ausgang: | 1 Vpp; 75 Ohm, asymmetrisch |
| Fremdspannungsabstand (Video): | >43 dB |
| Horizontal-Auflösung (Farbe): | VHS: 260 Zeilen S-VHS: 400 Zeilen |
| Audio (HiFi, Schrägspur-Aufz.): | |
| Frequenzbereich: | 20 Hz... 20 kHz |
| Dynamikbereich: | >90 dB |
| Gleichlaufschwankungen: | <0.005 % (eff., bewertet) |
| Anschlussbuchsen: | |
| AERIAL (von Antenne) | Koax-Einbaubuchse IEC/DIN 45325 |
| RF-OUT (zu TV-Gerät) | Koax-Einbaustecker IEC/DIN 45325 |
| SCART | 21-pol. für S-VHS beschaltet |
| S-VIDEO IN | 4-pol. IEC-Buchse für S-VHS |
| S-VIDEO OUT | 4-pol. IEC-Buchse für S-VHS |
| VIDEO IN | CINCH für FBAS-Signal |
| VIDEO OUT | CINCH für FBAS-Signal |
| AUDIO IN L, R | 2 x CINCH für HiFi Stereo |
| AUDIO OUT L, R | 2 x CINCH für HiFi Stereo |
| PHONES | Klinkenbuchse ø 3.5 mm, Stereo |
| CAMERA/PAUSE | Fernbedienung Klinkenbuchse ø 2.5 mm |
| Stromversorgung: | 220 V ±10%, 50 Hz |
| Leistungsaufnahme: | 45 W |
| Umgebungstemperatur: | 5°C... 40°C |
| Rel. Luftfeuchtigkeit: | max. 80% |
| Abmessungen (B x H x T): | 470 x 93 x 380 mm |
| Gewicht: | ca. 8.5 kg |
| Zubehör: | 1 Antennenkabel nach DIN 45332 1 IR-Fernbedienung RC-230 mit Kanal-Nr. Etiketten 1 Batteriesatz dazu (2 x UM3, AA-Type) 1 Audio-Kabel CINCH Stereo |

Änderungen vorbehalten

B200-S

| | | |
|--|---|--------------------|
| Verwendungszweck: | - System-Controller zur Steuerung und Erweiterung einer kompletten REVOX-Anlage. Basis bildet ein Verstärker B250/B250-S, der dabei um 4 hochwertige Audio- und Video-Eingänge bereichert wird. - Intelligente Unterstützung des EASYLINE Mehrraum-Konzeptes. - Programmierbarer Timer mit Menüführung in der Anzeige des B250. | |
| Eingänge AUDIO: VCR1, VCR 2, DISC, TV: | Empfindlichkeit/Impedanz bei 1 kHz: 250 mV/47 kOhm für 200 W an 4 Ohm | |
| Eingänge VIDEO: VCR1, VCR1-C (für S-VHS): VCR2, DISC, TV: | Sollpegel/Impedanz 1 Vpp/75 Ohm, Lum./Chroma-Signale separat (VCR1 auch für Video Composite Signal) 1 Vpp/75 Ohm, Video Composite Signal | |
| Max. Eingangsspannung: VCR1, VCR 2, DISC, TV: | AUDIO VIDEO 10 V 2 Vpp | |
| Ausgänge AUDIO: VCR1, VCR 2 TO REMOTE BUS (2x) | Pegel/Ausg. Impedanz = Eing./<1 kOhm 2 V/35 Ohm, symmetrisch | |
| Ausgänge VIDEO: VCR1, VCR1-C MONITOR, MONITOR-C VCR 2 | 1 Vpp/75 Ohm, Lum./Chroma Signal separat 1 Vpp/75 Ohm, Lum./Chroma Signal separat 1 Vpp/75 Ohm, Composite Video | |
| Fremdspannungsabstand AUDIO: VCR1, VCR 2, DISC, TV: | (bez. 500 mV Eing. Spannung) bei 200 W/4 Ohm, 1 kOhm Abschluss: 98 dB bei 50 mV/4 Ohm, 1 kOhm Abschluss: 76 dB | |
| Frequenzgang AUDIO: | 20 Hz... 20 kHz, +0/-0.2 dB | |
| Video-Bandbreite für VCR1, VCR 2, DISC, TV: | >7 MHz | |
| Übersprechen zwischen Eingängen: (Audio-Quellen) - Vor-/Hinterband: | 100 dB bei 10 kHz und 1 kOhm Abschluss 80 dB bei 10 kHz und 1 kOhm Abschluss | |
| Kanaltrennung (Audio): VCR1, VCR 2, DISC, TV: | bei 1 kHz und 1 kOhm Abschluss 86 dB | |
| Steueranschlüsse für a) Audio-Geräte: | Buchsenbezeichnung: TUNER REVOX B260 TAPE 1 REVOX B215 TAPE 2 REVOX B215 CD REVOX B226 PHONO REVOX B291 | DIN 45322, 6-polig |
| b) IR-Empfang: | B206-A, B206-B (2x) | DIN 45322, 6-polig |
| c) "EASYLINE"-System: | MULTIROOM A, B (2x) | DIN 45326, 8-polig |
| d) erweiterte Fernbedienung: | I/O-ADAPTOR | DIN 45329, 7-polig |
| IR-Empfang: | bis 15 m in direkter Sichtverbindung via B206 aus Nebenraum: max. 30 m via B209 aus Nebenraum: max. 100 m | |
| Timer-Programmierung: | über Handsender REVOX B208 | |
| Stromversorgung: | direkt über interne Steckverbindung vom Verstärker B250-S | |
| Batterie-Pufferung für eingeb. Uhrbaustein: | 3 Batterien à 15 V Alkali-Mangan Typ IEC LR6 (AM3) | |
| Erreichbare Gangreserve | (falls B250 vom Netz getrennt): ca. 12 Monate | |
| Abmessungen (B x H x T): | 470 x 44 x 332 mm | |
| Gewicht (Masse): | ca. 450 g | |
| Änderungen vorbehalten. | | |

B210

| | | |
|---|--|-----------------------|
| Anwendungsbereich: | Universell verwendbare Tisch-Fernbedienung für alle REVOX Audio- und Video-Geräte der Serien 100, 200 und 200-S als erweiterter Ersatz für B208. | |
| IR-Kommunikation: a) Sendeteil B210 | IR-Signale von/zu B200 oder B200-S über IR-Transceiver B207; Format kompatibel zu B208 und früheren FB | |
| b) Sendeteil B207 | Geträgertes RS 232-Format | |
| Reichweite: | ca. 12 m für bidirektionalen Betrieb, bei geeigneter Positionierung des B207 | |
| Mikroprozessor-System: | 8-bit CPU, 8 MHz, 34 kB RAM, 64 kB ROM lernfähig für systemfremde IR-Codes (geträgerte und nichtgeträgerte) | |
| Direkte Funktionen: | VOLUME +/-, -20 dB, POWER OFF num. Tasten 0...9, ENTER/PLAY AMP, TUNER, TAPE 1, TAPE 2, CD, PHONO, TV, VCR1, VCR 2, DISC MENU, SETUP | |
| Gerätewahl: | | |
| Weitere Tasten für Bedienung: | | |
| Funktionsauswahl: | über Submenüs mit gerätespezifischen Softkeys | |
| Programmierung: | über Spezialmenu mit Tastatur oder über Kopierkabel (Datentransfer von 2. B210) | |
| Anzeige: | LCD-Modul, Fläche 114 x 33 mm in Super-Twist-Technik (grosser Sichtwinkel) 240 x 64 Bildpunkte; voll grafikfähig Kontrast v. aussen einstellbar als Statuszeile, alphanumerisch von 1... 15 min. oder ∞; programmierbar | |
| Funktions-Rückmeldungen: Ausschalt-Automatik: | von 1... 15 min. oder ∞; programmierbar | |
| Anschlüsse für: EXT POWER: | 6... 7.5 VDC / 150 mA | 2 = GND |
| INTERFACE: | DIN-Buchse 6pol. für Datentransfer zwischen zwei B210. | PIN 3 = IN 6 = OUT |
| Stromversorgung: | 4 Batterien à 1.5 V Typ "C" Alkaline AM-2 / IEC LR14 (ø 25 x 49 mm) keine NiCd-Akkus verwendbar Speicherschutz bei Batterie-Wechsel für ca. 30 min. gewährleistet Betrieb: 60 mA; nach Timeout: 120 µA | |
| Stromaufnahme: | | |
| Abmessungen (B x H x T): | 265 x 65 x 165 mm | |
| Gewicht (Masse): | ca. 1500 g inkl. Batterien | |
| Änderungen vorbehalten. | | |