

STUDER REVOX

STUDER REVOX

HiFi Discotest

Test und Empfehlungen



REVOX  
LINATRACK



POWER 33 45



◀ ▶ ▽

REVOX

B 795 • DIRECT DRIVE TURNTABLE

Revox  
B795.

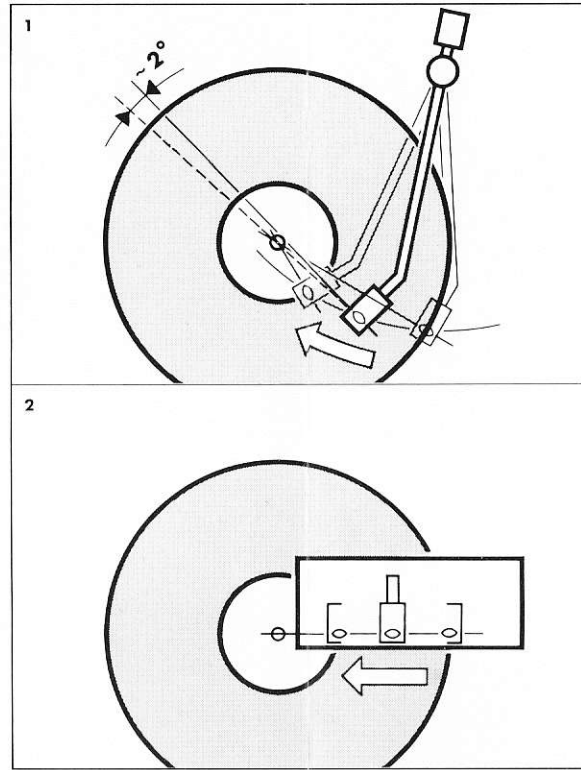
## Einzigartig in der Spitzenklasse.

● Tangential-System tastet die Platten genau so ab, wie sie geschnitten werden – ohne Spürwinkelfehler. ● Servo-elektronische Nachführung des Tonarms – ohne Skatingkräfte. ● Ultrakurzer, resonanzarmer Tonarm. ● Quarzgesteuerter Direktantrieb. ● Langzeitstabiles Metallchassis und spezielle Schallplattenauflage. ● Tonabnehmer der Spitzenklasse. ● Bedienungslogik schützt Platten und Tonabnehmer vor Beschädigungen.

Technische Daten:		Revox Plattenspieler B795
<b>Laufwerk:</b>		Quarzgesteuerter Direktantrieb
<b>Plattenteller-Drehzahlen:</b>		33,33 und 45,00 U/min
<b>Drehzahlgenauigkeit:</b>		± 0,01%
<b>Drehzahlanzeige:</b>		Synchronleuchtfelder (45 und 33,33 U/min)
<b>Plattenteller:</b>		Durchmesser 313 mm, Gewicht (Masse) 2,1 kg
<b>Hochlaufzeit:</b>		besser als 2 sec bei 33,33 U/min
<b>Bremszeit:</b>		besser als 2 sec von 45 auf 33,33 U/min
<b>Tonhörschwankungen*</b>	bewertet: linear:	besser als 0,05% besser als 0,1%
<b>Rumpel-Fremdspannungsabstand:**</b>		besser als 48 dB (nach DIN 45539 A)
<b>Rumpel-Störspannungsabstand:**</b>		besser als 50 dB (nach DIN 45539 A, mit Hochpaß-Filter 20 Hz)
<b>Rumpel-Geräuschspannungsabstand:**</b>		besser als 70 dB (nach DIN 45539 B)
<b>Tonarm LINATRACK®:</b>		Tangential-Tonarm mit servoelektronischer Nachsteuerung
<b>Tangentialer Spürfehlwinkel:</b>		kleiner als 0,5 Grad
<b>Skatingkompensation:</b>		keine; nicht erforderlich
<b>Auflagekraft:</b>	einstellbar von:	8 ... 20 mN (0,8 ... 2 p)
<b>Tonarmabsenkung:</b>		elektronisch gesteuert, pneumatisch gedämpft
<b>Stummschaltung:</b>		elektronisch; bis zum Aufsetzen des Tonabnehmers (ca. 1 sec)
<b>Tonarmnachsteuerung:</b>		optoelektronische Abtastung mit LED als Lichtquelle; Servoelektronik und DC-Motor
<b>Endabschaltung:</b>		automatisch, von Servoelektronik angesteuert
<b>Bedienung:</b>		1 Netzschalter 2 Druckpunktasten für 33,33 und 45 U/min
	Laufwerk:	
	Tonarm:	3 Druckpunktasten für schnellen Vor- und Rücklauf sowie Absenken und Anheben des Tonabnehmers; Beleuchtung des Tonabnehmers eingebaut
<b>Automatikfunktionen:</b>	Einschwenken: Ausschwenken:	Plattenteller startet mit gewählter Drehzahl a) augenblickliches Abheben des Tonabnehmers b) Tonarm läuft zurück in die Startposition c) Plattenteller bleibt stehen, Beleuchtung erlischt
<b>Bestückung:</b>		21 IC, 19 Transistoren, 29 Dioden, 4 LED 2 Brückengleichrichter
<b>Stromversorgung</b> (umläufbar):		100/110/120 V ± 10%, 200/220/240 V ± 10%, 50 ... 60 Hz ohne Umschaltung, max. 30 VA
<b>Netzsicherung:</b>		100 ... 120 V; 0,4 AT, 200 ... 240 V; 0,2 AT
<b>Gewicht</b> (Masse):		9,1 kg
<b>Abmessungen</b> (B x H x T):	geschlossen: offen:	449 x 142 x 395 mm Höhe 340 mm
<b>Tonabnehmer:</b>		Revox P 20 MDR
<b>Übertragungsbereich:</b>		20 Hz ... 20 kHz + 3/-1 dB
<b>Balance</b> bei kHz:		kleiner als 2 dB
<b>Übersprechdämpfung:</b>		besser als 25 dB bei 1 kHz
<b>Nadelnachgiebigkeit</b> (µm/mN):	vertikal:	40 (statisch, bei Nennauflagekraft)
<b>Abtastfähigkeit:</b>	bei 300 Hz:	85 µ bei 12,0 mN (1,20 p)
<b>Empfohlene Auflagekraft:</b>		12,0 mN (1,20 p), werkseitig eingestellt
<b>Schliff des Diamanten:</b>		5 x 18 µm elliptisch, nackter Diamant
<b>Masse des Diamanten:</b>		15 µg
<b>Effektive Spitzenmasse:</b>		0,46 mg
<b>Übertragungsfaktor:</b>		0,7 mV/cm, + 3/-0 dB bei 1 kHz
<b>Frequenzintermodulation</b> (Pegel -6 dB):		besser als 1%, gemessen nach DIN 45411 mit Tonhörschwankungsmesser -3 dB bei 300 Hz
<b>Fremdspannungsabstand:</b>		besser als 65 dB
<b>Empfohlene Lastimpedanz:</b>		47 kOhm/470 pF (220 pF im Kabel)

\* gemessen nach DIN 45507, mit Hilfe einer optimal zentrierten, direkt geschnittenen Folie, L + R.

\*\* Alle Rumpelabstände sind in Stellung «mono» mit einer statisch entladenen Meßplatte nach DIN 45544 und einer Wiedergabe-Entzerrung mit vier Zeitkonstanten nach IEC 98-4 (1976) gemessen.



**1**  
Der herkömmliche Tonarm kann die tangential geschnittene Platte eigentlich nur an zwei Punkten korrekt, also im richtigen Winkel, abtasten. Denn wegen des fixen Tonarm-Ankerpunktes verändert sich der Abtastwinkel von der Start- bis zur Endrille ständig. Der resultierende Spürfehlwinkel bewirkt Verzerrungen. Zudem ergibt sich aus der Abtastgeometrie des Tonarms und der Reibung in der Rille die bekannte Skatingkraft, die eine ungleichmäßige Abtastung der Rillenflanken und damit ebenfalls Verzerrungen verursacht.

**2**  
Der ultrakurze LINATRACK® Tangential-Tonarm tastet dagegen mit großer Spurtreue ab. Denn sein Ankerpunkt liegt nicht auf dem Plattentellerchassis, sondern auf einem schienengeführten Schlitzen, der sich – wie die Laufkatze eines Krans – über die Platte bewegt. Daher können die Platten mit bestmöglicher Annäherung so abgetastet werden, wie sie geschnitten worden sind: tangential.

**1**  
En fait, le bras de lecture conventionnel ne peut pas suivre correctement la gravure tangentielle du disque. En effet l'angle d'attaque se modifie en permanence, du début à la fin du disque, en raison du point d'ancrage fixe du bras de lecture. Les erreurs d'angle qui en résultent entraînent des distorsions. En outre, la géométrie du bras de lecture et le frottement qui se produit dans le sillon provoquent une poussée latérale (Skating) qui, à son tour, entraîne une lecture irrégulière des flancs du sillon en provoquant également des distorsions.

**2**  
Par contre, le système de lecture ultra-court LINATRACK® reste tangential au sillon avec une grande fidélité. Son point d'ancrage n'est, en effet, pas fixe mais mobile. A l'instar du pont roulant d'une grue, il se déplace au-dessus du disque. Il en résulte une approche idéale du sillon dont le captage – tangential – est analogue au système de gravure.

## De haut de gamme unique en son genre.

● Système de lecture tangentielle, analogue à la gravure des disques, éliminant tout risque d'erreur d'angle. ● Asservissement servo-électronique du bras porteur n'engendrant aucune poussée latérale. ● Bras de lecture ultra-court permettant d'éviter la résonance. ● Mécanisme de précision à entraînement direct piloté par quartz. ● Châssis métallique assurant une stabilité de longue durée et support spécial pour les disques. ● Phonocapteur de très haute qualité. ● Logique de commande protégeant efficacement les disques et le phonocapteur.

Caractéristiques techniques:		Table de lecture Revox B795
<b>Mécanisme:</b>		entraînement direct, piloté par quartz
<b>Nombre de tours du plateau:</b>		33,33 et 45,00 tours/min.
<b>Précision du nombre de tours:</b>		± 0,01%
<b>Indicateur du nombre de tours:</b>		lumineux pour synchronisme 33 et 45 1/min.
<b>Plateau:</b>		diamètre 313 mm, poids (masse) 2,1 kg
<b>Démarrage:</b>		moins de 2 sec. à 33 tours/min.
<b>Temps de freinage:</b>		moins de 2 sec. de 45 à 33,33 tours/min.
<b>Pleurage:*</b>	pondéré: linéaire:	moins de 0,05% moins de 0,1%
<b>Recul du ronflement:**</b>		meilleur que 48 dB (d'après DIN 45539 A)
<b>Recul de la tension parasite:**</b>		meilleur que 50 dB (d'après DIN 45539 A, avec filtre passe-haut 20 Hz)
<b>Recul de ronflement pondéré:**</b>		meilleur que 70 dB (d'après DIN 45539 B)
<b>Bras de lecture LINATRACK®:</b>		bras de lecture tangential à asservissement électronique
<b>Angle d'erreur de piste tangential:</b>		inférieur à 0,5 degrés
<b>Compensation de poussée latérale:</b>		aucune; le système tangential rend toute compensation superflue
<b>Force d'appui:</b> ajustable par contrepoids de:		8 ... 20 mN (0,8 ... 2 p)
<b>Descente du bras:</b>		à commande électronique et amortissement pneumatique
<b>Coupeure de modulation:</b>		électronique; jusqu'à la pause du phonocapteur sur le disque env. 1 sec.
<b>Asservissement du bras:</b>		électronique avec servomoteur DC; commande optoelectronique par LED servant de source lumin.
<b>Arrêt en fin de disque:</b>		automatique, commandé par l'asservissement du bras de lecture
<b>Organes de commande:</b>	Mécanisme: Bras de lecture:	1 interrupteur principal 2 touches pour 33,33 et 45 tours/min. 3 touches à faible course pour l'avance et le retour rapide, l'abaissement et le relèvement du phonocapteur. Eclairage du phonocapteur incorporé.
<b>Fonctions automatiques:</b>	Mise en place du bras: Retrait du bras:	démarrage du plateau au nombre de tours choisi a) relèvement instantané du phonocapteur b) le bras revient en position de départ c) immobilisation du plateau; l'éclairage s'éteint
<b>Composants:</b>		21 IC, 19 transistors, 29 diodes, 4 LED (3 pour l'affichage, 1 pour le rayon infrarouge), 2 redresseurs en pont
<b>Alimentation</b> (portable):		100/110/120 V ± 10%, 200/220/240 V ± 10%, 50 ... 60 Hz sans commutation, max. 30 VA
<b>Fusible secteur:</b>		100 ... 120 V; 0,4 AT, 200 ... 240 V; 0,2 AT
<b>Poids:</b>		9,1 kg
<b>Dimensions</b> (L x H x P):	ferme: ouvert:	449 x 142 x 395 mm hauteur 340 mm
<b>Phonocapteur:</b>		Revox P20 MDR
<b>Bande passante:</b>		20 Hz ... 20 kHz + 3/-1 dB
<b>Balance</b> à 1 kHz:		moins de 2 dB
<b>Amortissement de diaphonie:</b>		meilleur que 25 dB à 1 kHz
<b>Compliance</b> (en µm/mN):	verticale:	40 (statique, avec force d'appui nominale)
<b>Capacité de cheminement:</b>	à 300 Hz:	85 µ à 12,0 mN (1,20 p)
<b>Force d'appui recommandée:</b>		12,0 mN (1,20 p), ajustée d'usine
<b>Taille du diamant:</b>		5 x 18 µ, elliptique, diamant brut
<b>Masse du diamant:</b>		15 µg
<b>Masse effective de la pointe:</b>		0,46 mg
<b>Facteur de transmission:</b>		0,7 mV/cm, + 3/-0 dB à 1 kHz
<b>Intermodulation de fréquence</b> (niv. -6 dB):		inférieure à 1%, mesurée selon DIN 45411 avec contrôleur de pleurage -3 dB à 300 Hz
<b>Recul du bruit non pondéré:</b>		meilleur que 65 dB
<b>Impédance de charge recommandée:</b>		47 kOhm/470 pF (+ 220 pF câble)

\* mesuré d'après DIN 45507 à l'aide d'un disque spécial à centrage optimal et à gravure directe G + D.

\*\* mesurées en position «mono» avec un disque statiquement déchargé selon DIN 45544 et une correction de lecture à 4 constantes de temps selon IEC 98-4 (1976).