

Psssssssst. Das ist der präziseste Lautsprecher der Welt.

Wir müssen Sie hier bitten, mit dem Papier nicht so zu rascheln. Selbst dieses allerleiseste Geräusch würde Sie enorm ablenken. Wenn Sie einen vagen Eindruck der neuen Dimension des Hörens gewinnen wollen, die mit dem ersten phasenlinearen, digitalen Aktivlautsprecher der Welt möglich geworden ist. Beobachten

Lautsprecher Scala

- aktiver Vierwegwandler mit hohem Schalldruck für grosse Hörräume
- eingebauter digitaler Signalprozessor zur Realisierung der einzelnen Filter mit Laufzeitkompensation
- Laufzeitausgleich zwischen den einzelnen Systemen durch digitale Verzögerung
- Bass roll-off ohne Laufzeitfehler
- hervorragende Dämpfung aller Systeme durch negative Ausgangsimpedanz der Endverstärker
- verwendbar in Verbindung mit allen «Quellen», Bass- und Höhenregler zur Raum- anpassung
- Digitaleingang zum direkten Anschluss an Digitalgeräte
- niedrige Verzerrungswerte: der Magnetfluss wird durch Bedämpfung der Spulen- rückwirkung stabilisiert



Sie nur, wie der Trompeter sein Instrument mal nach links und mal nach rechts schwenkt. Spüren Sie an ihrem eigenen Körper den Temperaturunterschied zwischen einer

angenehm kühlen Kirche, wo der Choral ertönt, und dem kochenden Jazzclub, wo ein Solo das andere jagt. Heisser. Viel heisser. Und lesen Sie ausnahmsweise hier einmal ein paar eiskalte technische Details: Aktivbox mit digitaler Signalverarbeitung bis unmittelbar vor

die Endstufen. Keinerlei in analogen Filtern üblichen Phasendrehungen. Negative Impedanz. Lineare Gruppenlaufzeit, damit alle Frequenzen gleichzeitig am Ohr eintreffen. Name: Scala von Revox. Gänsehaut: garantiert.



Die aufwendige Elektronik befindet sich ausklappbar an der Rückseite. Lieferfristen und Ausführung auf Anfrage.

Die Steuer-Zentrale ermöglicht eine individuelle Anpassung sämtlicher «Quellen» sowie subtile Korrekturen im Oberton- und im Tiefbassbereich.

