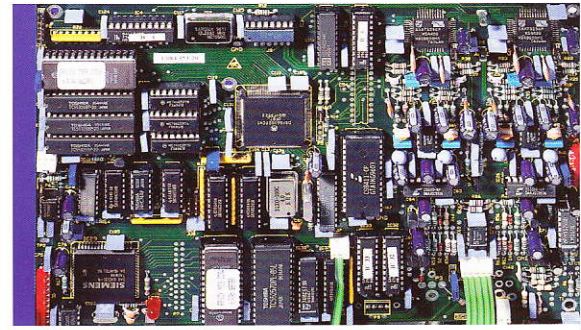


Scala

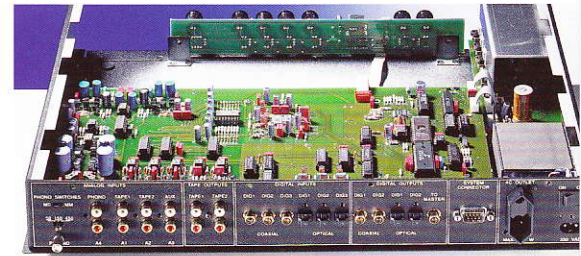
Die neue Definition von High-End.



Der Digitallautsprecher Scala 3.6 leitet eine neue Ära in der perfekten Musikwiedergabe ein. Denn unseren Ingenieuren ist es gelungen, durch den konsequenten und umfassenden Einsatz der Digitaltechnik die systembedingten Lautsprecher-mängel völlig zu beseitigen. Herkömmliche Frequenzweichen erzeugen starke, frequenzabhängige Zeitverzögerungen. Je tiefer die Einsatzfrequenz der Weiche, desto längere Verzögerungen entstehen. Hohe Frequenzen erreichen das Ohr immer zuerst. Laufzeitdifferenzen infolge unvermeidlich unterschiedlicher Chassis-abmessungen verstärken diesen Effekt noch zusätzlich. Durch die digitale Signalverarbeitung ist es Revox endlich gelungen, diese störenden Zeitverzögerungen vollständig zu kompensieren. Die Tatsache, dass es keine völlig phasenlinearen Lautsprecherchassis gibt, hat unsere kreativen Techniker dazu bewogen, auch hier Abhilfe zu schaffen. Entstanden ist das von Revox patentierte Schaltungsprinzip der negativen Ausgangsimpedanz, welches für eine zeitrichtige Wiedergabe sorgt. Das garantiert Ihnen einen extrem dynamischen und originalgetreuen Musikgenuss, der im gesamten Übertragungsbereich ein perfektes Klangbild ergibt. Die Fähigkeit, natürliche Timbres von Stimmen und Instrumenten exakt nachzuzeichnen, ist die absolut unübertroffene Stärke der Scala 3.6. Es ist darum auch nicht erstaunlich, dass sie von Fachleuten bereits mit viel Lob bedacht wurde. Pro Lautsprecher kommen drei leistungsstarke Endstufen mit 130 Watt Ausgangsleistung und sechs Lautsprecherchassis zum Einsatz. Vier parallelgeschaltete Langhub-Tieftöner, ein Mitteltöner und eine Hochtonkalotte sorgen für einen satten Schalldruck. Die schlanke Scala 3.6 steht für legendäre Schweizer Qualität und vereint technische Superlativen mit edlem, zeitlosem Design. Entwickelt wurde dieser High-End-Lautsprecher für Audiophile, die es satt haben, dass ihre Wohnung aussieht wie ein Tonstudio. Kurz gesagt: Eine absolut neue Dimension des Hörens wartet darauf, von Ihnen entdeckt zu werden.



Damit Sie mit der Scala Musik hören können, benötigen Sie lediglich eine digitale Quelle wie z.B. einen CD-Spieler mit Digitalausgang, der dank der digitalen Signalverarbeitung direkt am Lautsprecher angeschlossen werden kann. (Abb. Digitalelektronik der Scala 3.6)

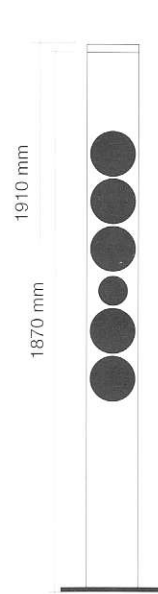


In Verbindung mit dem Digital Loudspeaker Controller (DLC-1) von Revox können Sie insgesamt je vier analoge und drei digitale Quellen für die Scala nutzbar machen. Mit der übersichtlichen Fernbedienung für die stufenlose Einstellung von Lautstärke, Balance und Klang dirigieren Sie alles bequem vom Sofa aus. (Abb. Blick auf die Anschlüsse und Einblick in den Revox DLC-1)

Scala 3.6

- **Frequenzgang** 31 Hz – 20 kHz (-3dB)
- **Klirrfaktor** max. 0,9 %
(96dB SPL/in 1m, reflexionsarmer Raum)
- **Max. Schalldruck** min. 105 dB SPL pro Box
(1m, 1kHz mit 100 Hz gewobbelt, reflexionsarmer Raum)
- **Lautsprecherchassis** Tiefton 4x 155 mm
Mittelton 1x 155 mm
Hochtonekalotte 1x 25 mm
- **Audioanschlüsse** Eingang (Master) digital: cinch, AES EBU, SP/DIFF
Ausgang (Master) 4pol. XLR>
Verbindung zu Slave
- **Besonderheiten** Phasenlineare digitale Filter
Verstärker 3x 130 W
- **Stromversorgung** 230 V/ 500 VA
- **Gewicht** 48 kg
- **Abmaße**
- **Abmaße Gehäuseabmessungen**
- **Abmaße vorne** H 1870x B 180x L 250 mm
- **Abmaße hinten** H 1910x B 145 mm
- **Abmaße Sockel** H 20x B 395x L 295 mm

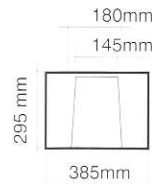
FRONTANSICHT



SEITENANSICHT



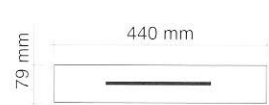
AUFSICHT



Controller DLC-1

- **Netzspannung** 230 V/ 50 Hz
- **Leistungsaufnahme** 17 W max.
- **Netzausgang** 150 W max.
- **Vorverstärker Eingänge**
- **analog** Phono 5mV/ 47 kOhm (MM)
0.5mV/100Ohm/10 NF(MC)
- **analog** Tape 1 500 mV/ 47 kOhm
- **analog** Tape 2 500 mV/ 47 kOhm
- **analog** Aux 500 mV/ 47 kOhm
- **digital** Dig.Tape 1 opt./ coax.
- **digital** Dig.Tape 2 opt./ coax.
- **digital** Dig.Aux opt./ coax.
- **digital** System Sub-D
- **Ausgänge**
- **analog** Tape 1 500 mV/ 440 Ohm
- **analog** Tape 2 500 mV/ 440 Ohm
- **digital** Dig.Tape 1 opt./ coax. SPDIF
- **digital** Dig.Tape 2 opt./ coax. SPDIF
- **digital** Dig.Lautsprecher coax. SPDIF
- **Übersteuerungsfestigkeit** 17dB
- **Dynamik** 98 dB
- **A/D-Wandler** 18-Bit-Bitstream-Wandler
- **Frequenzgang**
- **Line** 20 Hz- 20 kHz (+- 0.2 dB)
- **Phono** 20 Hz- 20 kHz (+- 0.3 dB)
- **Geräuschspannungsabstand**
- **Line** 100 dB
- **Phono MM** 83 dB
- **Phono MC** 72 dB
- **Übersprechdämpfung**
- **Analog** 90 dB
- **Phono** 55 dB
- **Abmessungen** H 79 mm x B 440 mm x T 321 mm
- **Gewicht** 5 kg

FRONTANSICHT



SEITENANSICHT



AUFSICHT

