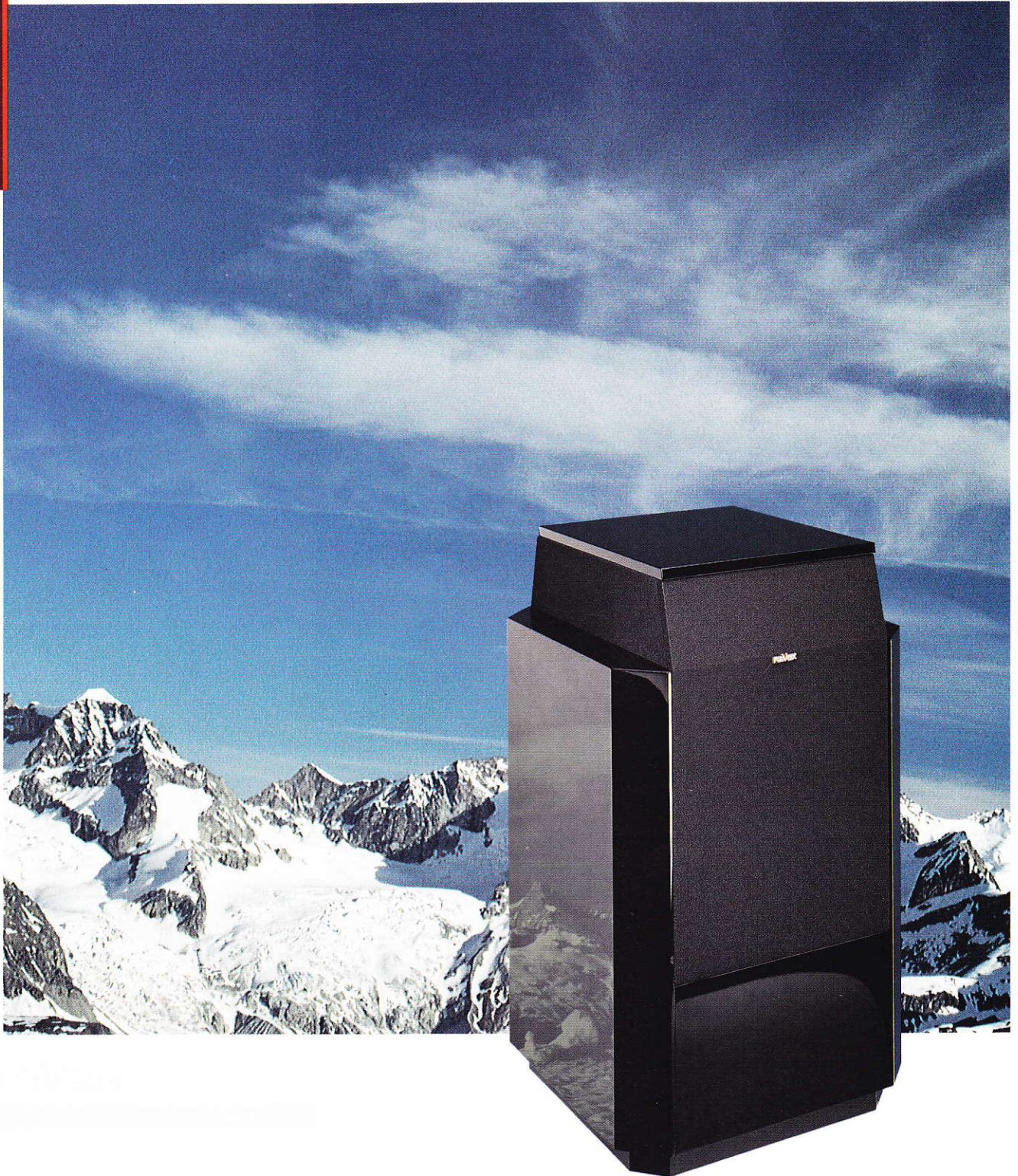


# Agora B Aktivlautsprecher



Zahlreichen Musikliebhabern gilt der Lautsprecher als wichtigster Teil einer Hi-Fi-Anlage. Für sie hat Revox die Agora B entwickelt und gebaut. Ihr elegantes Gehäuse enthält hochwertige und modernste Lautsprecher-Elemente, die der Agora B ihren unvergleichlich harmonischen Klang verleihen.

### Das neue System

Das Musiksignal wird nach der Eingangsstufe und der Tonregulierung in drei separate Wege geleitet, die mit je einem 100-Watt-Leistungsverstärker bestückt sind. Das Hochtonkalottensystem erzeugt eine extrem breite Rundstrahlung von nahezu 180°. Die aus gezogenem Titan gefertigte Kalottenmembran weist ein bisher unerreicht günstiges Verhältnis zwischen Starrheit und Gewicht der Membran auf. Im Baßbereich arbeiten zwei Tieftöner im Push-Pull-Verfahren; dadurch verschwinden die gradzahligen Klirrranteile. Das zusätzliche Steuersystem PFCS (Positive Feedback Control System) nutzt die Mikrofonwirkung des Lautsprechers und verhindert weitestgehend Teilschwingungen.

### Unverkennbare Vorteile

Trotz extrem kleiner Abmessungen besticht die Tonqualität. Kurze Lautsprecher-Zuleitungskabel verbessern die Wiedergabequalität. Sehr kleine Intermodulationen und Dopplerverzerrungen ergeben ein Klangbild von optimaler Transparenz.

### Die beste Ergänzung

Gleich ob Vorverstärker B252 oder Tuner-Vorverstärker B286 eingesetzt werden: Das Ergebnis ist in jedem Fall eine aktive Kombination für den verwöhnten Musikliebhaber. Aber auch mit jedem anderen Verstärker oder Vorverstärker erbringt der Aktivlautsprecher Agora B musikalische Spitzenleistungen.

### Virtuosität

Aufwendige Technik, hochwertige Verarbeitung und elegantes Design ergeben einen Lautsprecher der Spitzenklasse. Lupenreinheit der Stimmen- und Instrumentenwiedergabe, Harmonie und Klangfülle ergänzen diesen Anspruch. Wer virtuos gespielte Musik virtuos hören will, entscheidet sich für Agora B von Revox.



STUDER **REVOX**

Die Philosophie der Spitzenklasse

### ● Push-Pull-Betrieb

Zur Neutralisierung der geradzahli- gen Klirrateile werden zwei absolut baugleiche Tieftöner gegenphasig angeschlossen, zudem wird einer davon umgekehrt auf der Lautsprecher- oberseite montiert. Dadurch werden unsymmetrische Bewegungen der Membranen ausgeglichen (Push-Pull- Betrieb).





<b>Gehäuse</b>	hochverdichtetes Holz mit stabilisierenden Verstreibungen
<b>Front</b>	Stoff, abnehmbar, akustisch neutral
<b>Prinzip</b>	Dreiweg, drei Endstufen mit servogesteuertem Tieftöner (PFCS)
<b>Klangregler</b>	Baß und Höhen, für jede Box individuell einstellbar
<b>Bass Blend</b>	Infraschall-Unterdrückungsfilter
<b>Ein-/Ausschaltung</b>	automatisch mit Audiosignal oder manuell
<b>Eingangswahlschalter</b>	zwei Empfindlichkeiten: für Vorverstärkerausgänge (B252, B286) und für Endstufen (B251, B285)
<b>Verarbeitung</b>	Edelholz furnier, Nußbaum, dunkel gebeizt Option: Hochglanz, Schwarz oder Mahagoni, lackiert
<b>Abmessungen (B x H x T)</b>	420 x 725 x 420 mm
<b>Gewicht</b>	31 kg

<b>Akustische Daten</b>	
Übertragungsbereich	24 Hz ... 42 kHz
Frequenzgang	30 Hz ... 21 kHz (-3 dB)
Klirrfaktor	max. 0,5% (86 dB SPL, 1 m) max. 1% (96 dB SPL, 1 m)
Erzielbarer Schalldruckpegel	110 dB SPL (1 m)
<b>Audiodaten</b>	
<b>Eingänge</b>	
PRE AMP	0,775 V (für 100 dB SPL, 1 m, 47 kOhm)
POWER AMP	9,3 V (für 100 dB SPL, 1 m, 1,2 kOhm)
<b>Klangregler</b>	
Baß	0 dB, -2 dB, -4 dB, -6 dB (45 Hz)
Höhen	+ 2 dB, 0 dB, -2 dB, -4 dB (10 kHz)
<b>Ausschaltbereich der Ein-Ausschalt-Automatik</b>	
PRE AMP	0,5 mV
POWER AMP	6 mV
<b>Ausschaltverzögerung der Ein-Ausschalt-Automatik</b>	4 min ( $\pm$ 1 min)
<b>Lautsprecherbestückung</b>	
Tieftöner	2 x 200 mm $\varnothing$
Mitteltöner	122 mm $\varnothing$
Hochtöner	19 mm $\varnothing$ , Titankalotte
<b>Übernahmefrequenzen</b>	
	200 Hz (14/17 dB/Oktave) 3,7 kHz (17/24 dB/Oktave)
<b>Allgemeines</b>	
<b>Stromversorgung</b>	110/220 V ( $\pm$ 10%), 50/60 Hz, intern umlötbar
<b>Netzsicherung</b>	110 V: T 2 A 220 V: T 1 A
<b>Leistungsaufnahme</b>	< 2 W (Standby); max. 200 W
<b>Abmessungen (B x H x T)</b>	420 x 725 x 420 mm
<b>Gewicht</b>	31 kg