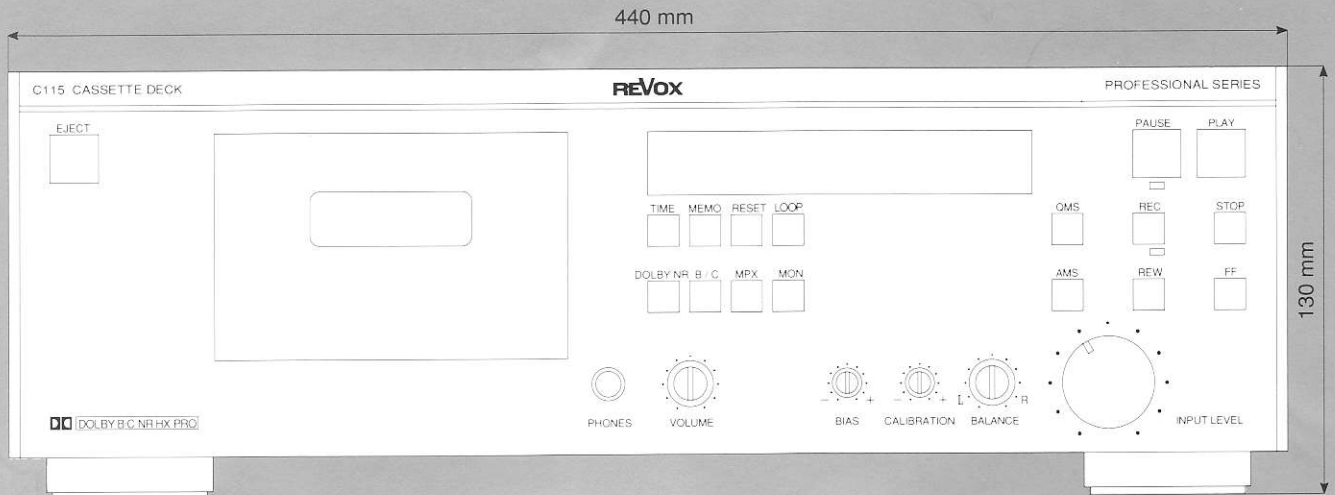


## C 115 Cassette Deck



Das neue Revox C 115 Cassettengerät bietet dem Profi mehr:

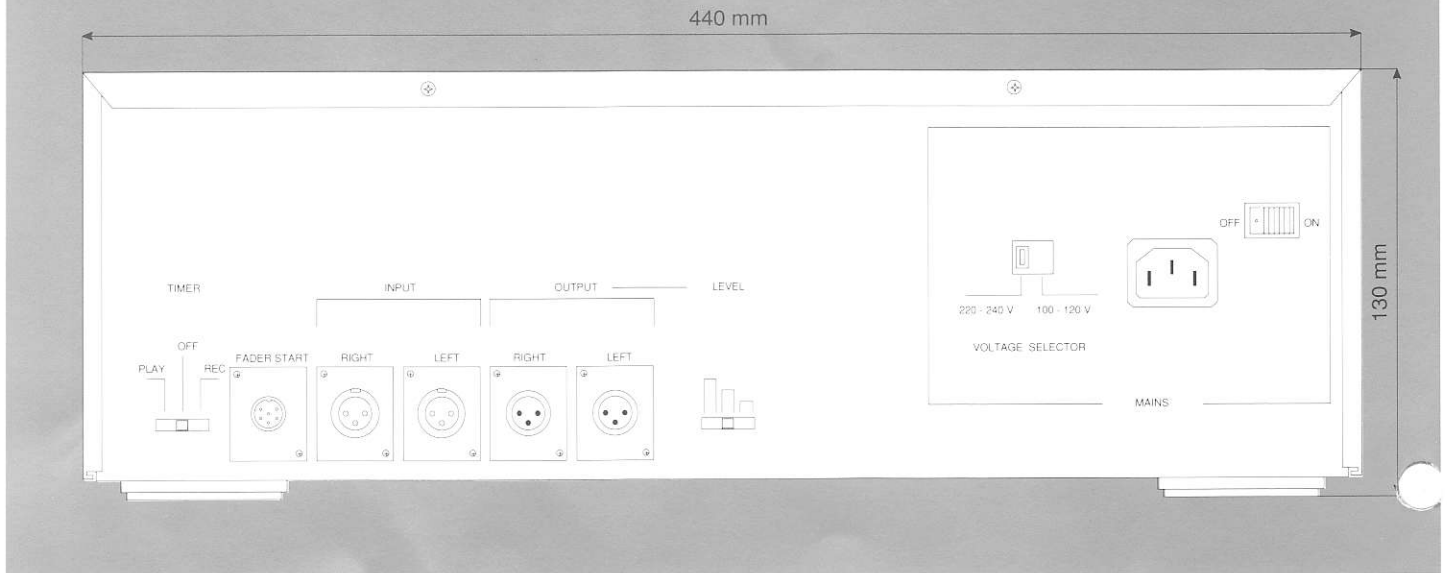
**Mehr Funktionalität:** Durch die ergonomische Anordnung von Tasten und Knöpfen wurde eine hohe Bedienerfreundlichkeit und gute Übersichtlichkeit erzielt.  
**Mehr Sicherheit:** Die Fader-Start-Funktion ist abgesichert, im Sendemodus ist dadurch die gesamte Tastatur gegen Fehlmanipulation geschützt.

**Mehr Komfort:** Schneller Zugriff zur Elektronik/zum Tonkopfträger, das bedeutet kürzere Servicezeiten.

**Mehr Lebensdauer:** Der Capstan Motor wird im Standby-Modus geschont und der Stromverbrauch minimiert.

Alles in Allem: Mehr Argumente, sich den neuen C 115 von Revox einmal näher anzusehen...

# REVOX®



### **Ergonomie/Funktionalität**

### ***Bedienungsfreundlichkeit***

Hauptfunktionen sind gekennzeichnet durch grosse, andersfarbige Tasten.

Durch gute Übersichtlichkeit werden Fehlfunktionen minimiert.

Rückmeldungen beim Tastendruck sowohl über LED's (PAUSE + REC) als auch gleichzeitig über das kontrastreiche, gut lesbare Display.

### ***Design***

Aufgrund der klaren und gut strukturierten Bedieneroberfläche werden lange Trainings und Einführungen unnötig.

### **Betriebssicherheit**

Die Bedienung ist verriegelt, wenn der Fader-Start aktiviert ist, das bedeutet eine Verhinderung von Fehlmanipulationen während dem ON AIR Betrieb.

Power ON/OFF-Schalter auf der Geräterückseite.

Der Capstan Motor wird im stand-by Zustand geschont.

Minimierter Verschleiss und Stromverbrauch, dadurch längere Lebensdauer.

### **Professionelle Standards**

Interfaces mit standardisierten Steckern und Buchsen.

Schnelle Installation durch standardisierte Verbindungskabel.

Keine Anpassungsprobleme an die weltweit unterschiedlichen Studiolevels.

### **Wartung**

Durch bewusst einfache und schnelle Zugriffsmöglichkeiten werden die Servicezeiten optimiert.

# TECHNISCHE DATEN

Verwendbare Tonträger	Compact Kassetten bis C-120
Laufwerk	Doppelcapstan-Bandtransport mit geregelter Wickelantrieb Getrennte Tonkopf-Systeme für Aufnahme und Wiedergabe; Ferrit-Löschkopf
Bandgeschwindigkeit	4,76 cm/s
Tonhöschwankungen (DIN 45507/IEC 386) bewertet	<0,1% für C60 und C90
Geschwindigkeitstoleranz	1/-1,5% (Limite $\pm 2\%$ )
Umspulzeit	90 sec für C60
Bandzähler	umschaltbar zwischen: – Min./Sek. Anzeige (Spielzeit) – Linearzähler, 4stellig
Automatische Bandsorten- Erkennung/Umschaltung	für Typen I, II und IV
Aufnahme-System	HX-PRO Headroom Extension
Einmesshilfe	mit Drehsteller BIAS und LEVEL über Bargraph-Anzeige kalibrierbar
Geräuschverminderungs-System	DOLBY B und C, mit schaltbarem MPX-Filter, Double Dolby System für Hinterband- Kontrolle
Wiedergabe-Entzerrung	Typ I: 3180 + 120 $\mu$ s Typ II: 3180 + 70 $\mu$ s Typ IV: 3180 + 70 $\mu$ s
Klirrfaktor (k3 von 315 Hz/160 nWb/m)	Typ II: <2%
Frequenzgang	Typ I: 40 Hz ... 15 kHz, $\pm 3$ dB Typ II: 40 Hz ... 17 kHz, $\pm 3$ dB Typ IV: 40 Hz ... 18 kHz, $\pm 3$ dB
Geräuschspannungsabstand bez. 200 nWb (Typ II)	Dolby OFF >48 dB(A) Dolby-B >57 dB(A) Dolby-C >65 dB(A)
Kanal-Übersprechen	besser -35 dB, 1 kHz
Löschdämpfung	>65 dB, 1 kHz, (Dolby-C = ein)
Bias/Löschfrequenz	105 kHz
Eingangsempfindlichkeit	500 mV für 250 nWb/m
Eingangsimpedanz	>10 k $\Omega$
Ausgänge (bez. 250 nWb/m)	LINE OUT: 1,55 V/600 $\Omega$

Sonderfunktionen _____	Faderstart, aktivierbar über 6-pol. Buchse DIN 45322 Timer-Betrieb für Aufnahme oder Wiedergabe vorwählbar
Stromversorgung _____	100, 120, 220, 240 V über Spannungswähler einstellbar
Leistungsaufnahme _____	max. 30 W
Betriebsbedingungen _____	Umgebungstemperatur +5 ... +40 °C Luftfeuchtigkeit nach DIN 40040: Klasse F
Abmessungen (B x H x T) ohne Rackmontage-Winkel _____	440 x 130 x 366 mm (Höhe = 3 HE im Rack)

Die bandspezifischen Messwerte werden mit modernen, qualitativ hochwertigen Kassetten erreicht.  
Noise reduction and headroom extension hergestellt unter Lizenz von Dolby Laboratories Licensing Corporation. «Dolby» und das Doppel-D Symbol sind Markenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation.

Änderungen vorbehalten.