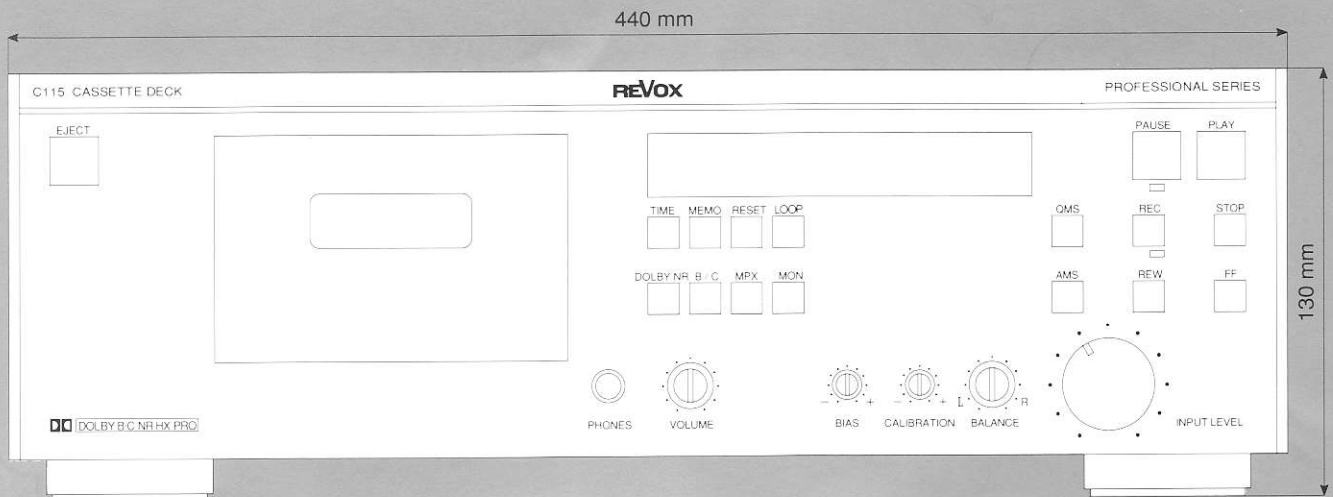


C 115 Cassette Deck



Das neue Revox C 115 Cassettengerät bietet dem Profi mehr:

Mehr Funktionalität: Durch die ergonomische Anordnung von Tasten und Knöpfen wurde eine hohe Bedienerfreundlichkeit und gute Übersichtlichkeit erzielt.

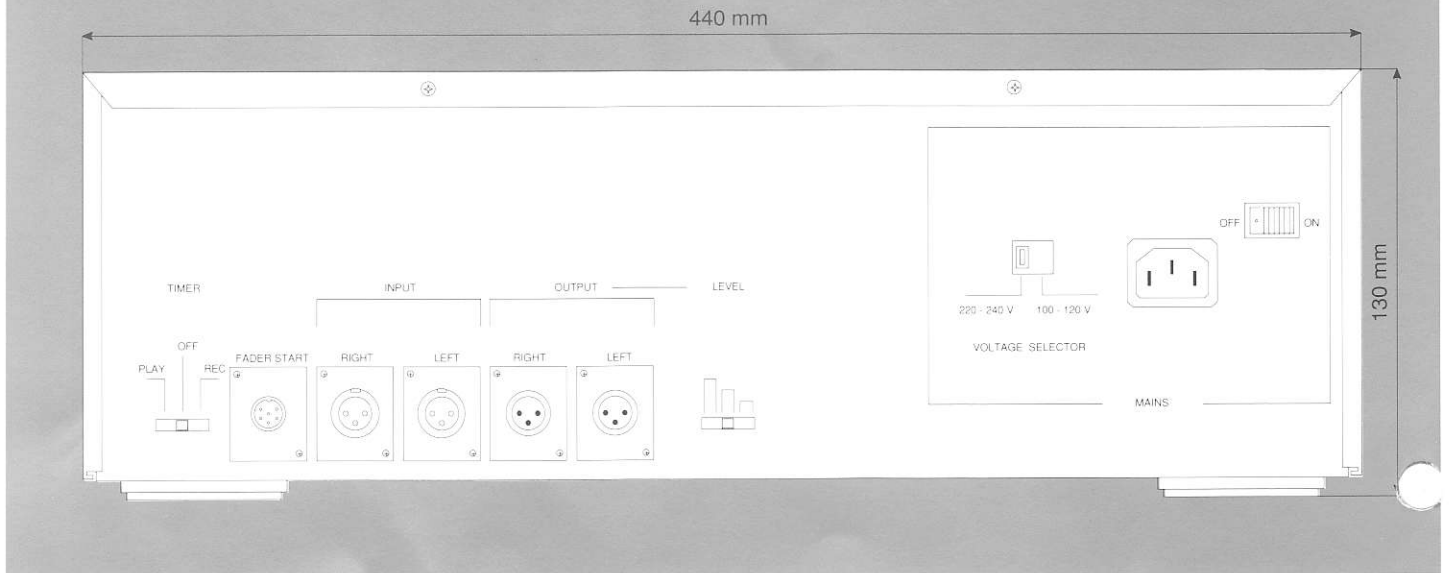
Mehr Sicherheit: Die Fader-Start-Funktion ist abgesichert, im Sendemodus ist dadurch die gesamte Tastatur gegen Fehlmanipulation geschützt.

Mehr Komfort: Schneller Zugriff zur Elektronik/zum Tonkopfträger, das bedeutet kürzere Servicezeiten.

Mehr Lebensdauer: Der Capstan Motor wird im Standby-Modus geschont und der Stromverbrauch minimiert.

Alles in Allem: Mehr Argumente, sich den neuen C 115 von Revox einmal näher anzusehen...

REVOX®



Ergonomie/Funktionalität

Bedienungsfreundlichkeit

Hauptfunktionen sind gekennzeichnet durch grosse, andersfarbige Tasten. Durch gute Übersichtlichkeit werden Fehlfunktionen minimiert. Rückmeldungen beim Tastendruck sowohl über LED's (PAUSE + REC) als auch gleichzeitig über das kontrastreiche, gut lesbare Display.

Design

Aufgrund der klaren und gut strukturierten Bedieneroberfläche werden lange Trainings und Einführungen unnötig.

Betriebssicherheit

Die Bedienung ist verriegelt, wenn der Fader-Start aktiviert ist, das bedeutet eine Verhinderung von Fehlmanipulationen während dem ON AIR Betrieb. Power ON/OFF-Schalter auf der Geräterückseite. Der Capstan Motor wird im stand-by Zustand geschont. Minimierter Verschleiss und Stromverbrauch, dadurch längere Lebensdauer.

Professionelle Standards

Interfaces mit standardisierten Steckern und Buchsen. Schnelle Installation durch standardisierte Verbindungskabel. Keine Anpassungsprobleme an die weltweit unterschiedlichen Studiolevels.

Wartung

Durch bewusst einfache und schnelle Zugriffsmöglichkeiten werden die Servicezeiten optimiert.

TECHNISCHE DATEN

Verwendbare Tonträger	Compact Kassetten bis C-120
Laufwerk	Doppelcapstan-Bandtransport mit geregelter Wickelantrieb Getrennte Tonkopf-Systeme für Aufnahme und Wiedergabe; Ferrit-Löschkopf
Bandgeschwindigkeit	4,76 cm/s
Tonhöenschwankungen (DIN 45507/IEC 386) bewertet	<0,1% für C60 und C90
Geschwindigkeitstoleranz	1/-1,5% (Limite $\pm 2\%$)
Umspulzeit	90 sec für C60
Bandzähler	umschaltbar zwischen: – Min./Sek. Anzeige (Spielzeit) – Linearzähler, 4stellig
Automatische Bandsorten- Erkennung/Umschaltung	für Typen I, II und IV
Aufnahme-System	HX-PRO Headroom Extension
Einmesshilfe	mit Drehsteller BIAS und LEVEL über Bargraph-Anzeige kalibrierbar
Geräuschverminderungs-System	DOLBY B und C, mit schaltbarem MPX-Filter, Double Dolby System für Hinterband- Kontrolle
Wiedergabe-Entzerrung	Typ I: 3180 + 120 μ s Typ II: 3180 + 70 μ s Typ IV: 3180 + 70 μ s
Klirrfaktor (k3 von 315 Hz/160 nWb/m)	Typ II: <2%
Frequenzgang	Typ I: 40 Hz ... 15 kHz, ± 3 dB Typ II: 40 Hz ... 17 kHz, ± 3 dB Typ IV: 40 Hz ... 18 kHz, ± 3 dB
Geräuschspannungsabstand bez. 200 nWb (Typ II)	Dolby OFF >48 dB(A) Dolby-B >57 dB(A) Dolby-C >65 dB(A)
Kanal-Übersprechen	besser -35 dB, 1 kHz
Löschdämpfung	>65 dB, 1 kHz, (Dolby-C = ein)
Bias/Löschfrequenz	105 kHz
Eingangsempfindlichkeit	500 mV für 250 nWb/m
Eingangsimpedanz	>10 k Ω
Ausgänge (bez. 250 nWb/m)	LINE OUT: 1,55 V/600 Ω

Sonderfunktionen _____	Faderstart, aktivierbar über 6-pol. Buchse DIN 45322 Timer-Betrieb für Aufnahme oder Wiedergabe vorwählbar
Stromversorgung _____	100, 120, 220, 240 V über Spannungswähler einstellbar
Leistungsaufnahme _____	max. 30 W
Betriebsbedingungen _____	Umgebungstemperatur +5 ... +40 °C Luftfeuchtigkeit nach DIN 40040: Klasse F
Abmessungen (B x H x T) ohne Rackmontage-Winkel _____	440 x 130 x 366 mm (Höhe = 3 HE im Rack)

Die bandspezifischen Messwerte werden mit modernen, qualitativ hochwertigen Kassetten erreicht.
Noise reduction and headroom extension hergestellt unter Lizenz von Dolby Laboratories Licensing Corporation. «Dolby» und das Doppel-D Symbol sind Markenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation.

Änderungen vorbehalten.