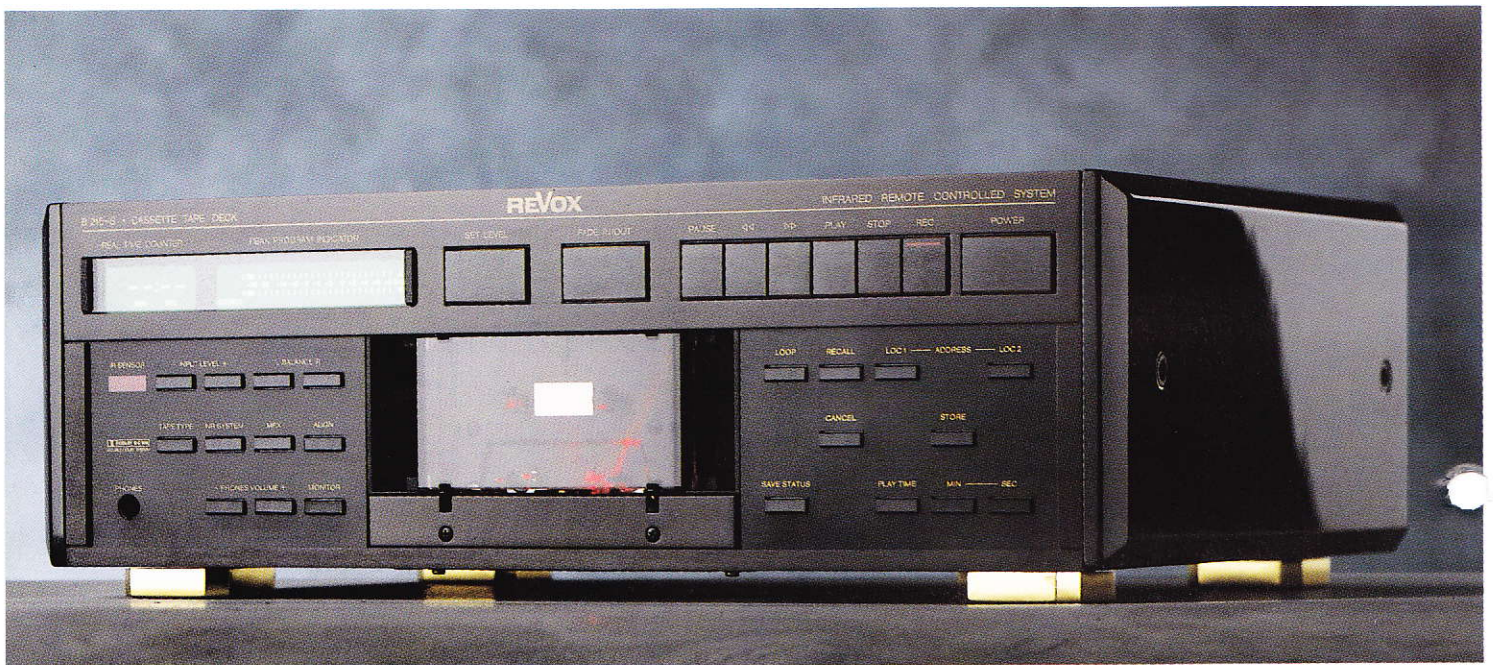


DAS PROFIGERÄT.  
 REVOX  
 KASSETTENGERÄT  
 B215-S.

In der Aufnahmeelektronik ging Revox schon immer eigene Wege. So sprechen beim Revox Kassettengerät B215-S Gründlichkeit und Effizienz des Einmesscomputers für sich. Damit misst sich das Gerät auf Bandarten der verschiedensten Hersteller automatisch ein und wählt in Verbindung mit der Dolby HX-Pro®-Schaltungstechnologie stets den optimalen Arbeits-

dauer der eingelegten Kassette und berechnet daraus die genaue zeitliche Position einer Bandstelle. Beliebige Stellen oder Bandabschnitte können somit durch Locator-Positionen markiert, abgespeichert und jederzeit erneut angefahren werden. Das einzigartige 4-Motoren-Laufwerk sorgt für einen optimalen Gleichlauf. Dass auch das Kassettengerät



punkt im Aufnahmemodus. In einem aufwendigen Messverfahren werden die Parameter für Pegel, Entzerrung und Vormagnetisierung ermittelt. Und der eingebaute Echtzeitzähler erkennt die Gesamtspiel-

B215-S in Qualitätstests als Messlatte gilt, wundert bei der grossen Erfahrung des Hauses Revox in der Aufnahmetechnik schon nicht mehr.

## KASSETTengerät

H11

B215-E

B215-S

Verwendbare Tonträger	Compact Kassetten bis C-120	Compact Kassetten bis C-120	Compact Kassetten bis C-120
Laufwerk	Doppelcapstan-Bandtransport mit geregeltm Wickelantrieb	4-Motoren-Laufwerk für eine Laufriechung 2 DC-Wickelmotoren über uP geregelt 2 direkt antreibende DC-Capstanmotoren	4-Motoren-Laufwerk für eine Laufriechung 2 DC-Wickelmotoren über uP geregelt 2 direkt antreibende DC-Capstanmotoren
Bandgeschwindigkeit	4,76 cm/s	4,76 cm/s	4,76 cm/s
Tonhöhenchwankungen bewertet	0,08% typ. für C-60 und C-90 Kassetten (nach JIS) in Wiedergabe	< 0,12% für C-60 und C-90 nach DIN 45502/IEC 386	< 0,12% für C-60 und C-90 nach DIN 45502/IEC 386
Automatische Bandsorten-Umschaltung	für Bandtypen I, II und IV	für Typen I, II und IV	für Typen I, II und IV
Aufnahme-System	HX-PRO Headroom Extension	HX-PRO Headroom Extension	HX-PRO Headroom Extension
Einmesshilfe	mit Drehsteller BIAS und LEVEL über Bargraph-Anzeige kalibrierbar	vollautomatisch über Mikrocomputer gesteuert mit 6 Speicherplätzen	vollautomatisch über Mikrocomputer gesteuert mit 6 Speicherplätzen
Geräuschverminderungssystem	Dolby B und C, mit schaltbarem MPX-Filter Double Dolby System für Hinterbandkontrolle	Dolby B und C, mit schaltbarem MPX-Filter Double Dolby System für Hinterbandkontrolle	Dolby B und C, mit schaltbarem MPX-Filter Double Dolby System für Hinterbandkontrolle
Umspülzeit	ca. 95 sec für C-60 Kassette	50 sec für C-60, 75 sec für C-90	50 sec für C-60, 75 sec für C-90
Wiedergabe-Entzerrung	Typ I: 3180 + 120 µs Typ II: 3180 + 70 µs Typ VI: 3180 + 70 µs	Typ I: 3180 + 120 µs Typ II: 3180 + 70 µs Typ VI: 3180 + 70 µs	Typ I: 3180 + 120 µs Typ II: 3180 + 70 µs Typ VI: 3180 + 70 µs
Aussteuerung (Pegelung)	200 nWb/m → 0 dB = Dolby-Level	200 nWb/m → 0 dB = Dolby-Level	200 nWb/m → 0 dB = Dolby-Level
Klirrfaktor bei 200 nWb/m	(k3 von 333 Hz) Typ I < 1,0% Typ II < 1,5% Typ IV < 1,5%	(k3 von 315 Hz/0 dB) Typ I < 0,8% Typ II < 1,5% Typ IV < 1,0%	(k3 von 315 Hz/0 dB) Typ I < 0,8% Typ II < 1,5% Typ IV < 1,0%
Frequenzgang (über Band, -20 VU, Dolby aus)	Typ I 40 Hz ... 15 kHz +/- 3 dB Typ II 40 Hz ... 17 kHz +/- 3 dB Typ IV 40 Hz ... 18 kHz +/- 3 dB	Typ I 30 Hz ... 18 kHz +/- 3 dB Typ II 30 Hz ... 18 kHz +/- 3 dB Typ IV 30 Hz ... 20 kHz +/- 3 dB	Typ I 30 Hz ... 18 kHz +/- 3 dB Typ II 30 Hz ... 18 kHz +/- 3 dB Typ IV 30 Hz ... 20 kHz +/- 3 dB
Geräuschspannungsabstand (Dolby C) bez. auf 3% Klirr	Typ I > 72 dB Typ II > 73 dB Typ IV > 73 dB	Typ I > 70 dB (A) Typ II > 72 dB (A) Typ IV > 72 dB (A)	Typ I > 70 dB (A) Typ II > 72 dB (A) Typ IV > 72 dB (A)
Kanalübersprechen	besser -40 dB @ 1 kHz (Rec)	besser -40 dB @ 1 kHz (Rec)	besser -40 dB @ 1 kHz (Rec)
Löschdämpfung	> 65 dB @ 1 kHz (Dolby-Nr = ein)	> 70 dB @ 1 kHz (Dolby-Nr = ein)	> 70 dB @ 1 kHz (Dolby-Nr = ein)
Bias/Löschfrequenz	105 kHz	105 kHz	105 kHz
Eingangsempfindlichkeit	70 mV für 200 nWb/m, > 50 kOhm	50 mV/100 kOhm, Pegel in 60 Stufen einstellbar; kleinste Auflösung = 1 dB Max. Eingangsspannung 2,5 V	50 mV/100 kOhm, Pegel in 60 Stufen einstellbar; kleinste Auflösung = 1 dB Max. Eingangsspannung 2,5 V
Ausgänge (bez. 200 nWb/m)	Audio out Pegel: 500 mV/Ri = 1 kOhm Phones: max. 250 mV/Ri = 100 Ohm, Jack-Buchse, Durchm. 6,3 mm, kurzschlussfest	Line output: 775 mV/Ri = 1,5 kOhm Phones: max. 2,8 V/Ri = 220 Ohm, Pegel in 7 Stufen einstellbar	Line output: 775 mV/Ri = 1,5 kOhm Phones: max. 2,8 V/Ri = 220 Ohm, Pegel in 7 Stufen einstellbar
Stromversorgung (50-60 Hz)	umschaltbar für 2 Bereiche: 115 V, Bereich = 90 bis 130 V 230 V, Bereich = 190 bis 260 V	100 - 120 - 140 - 200 - 220 - 240 V über Spannungswähler einstellbar	100 - 120 - 140 - 200 - 220 - 240 V über Spannungswähler einstellbar
Netzsicherung	bei 115 V: T 315 mA bei 230 V: T 315 mA	100 ... 140 V T 500 mA 200 ... 240 V T 250 mA	100 ... 140 V T 500 mA 200 ... 240 V T 250 mA
Leistungsaufnahme	Betrieb: < 30 W, Standby: < 6 W	Betrieb: < 40 W, Standby: < 5 W	Betrieb: < 40 W, Standby: < 5 W
Abmessungen (B x H x T) in mm	470 x 142 x 366	480 x 151 x 332	480 x 162 x 332
Gewicht	ca. 9,2 kg	ca. 9,2 kg	ca. 9,2 kg

Änderungen vorbehalten!

Die bandspezifischen Messwerte werden mit modernem, qualitativ hochwertigen Kassetten erreicht.