

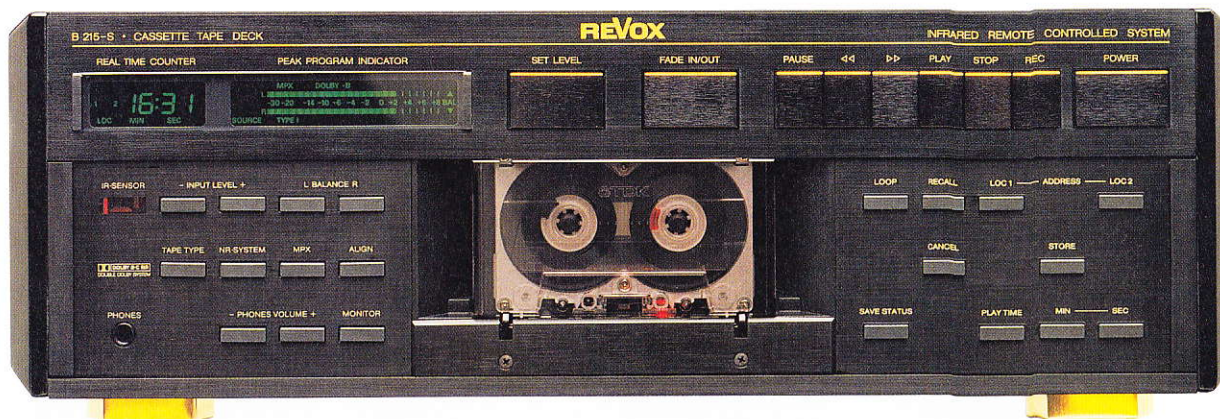
BOSE

B215-S

Kassetten-Tonbandmaschine

easyline[®]
STUDIEN REVOX





Die Leistung die zur Linie paßt.

Die B215-S von Revox verkörpert exklusive Eleganz und Spitzentechnik. Das Flair des Außergewöhnlichen zeichnet dieses Gerät aus.

Moonlight Serenade by Revox.

Einen Sound voller Gefühl und musikalischer Harmonie schuf Glenn Miller mit seinen Kompositionen. Er wurde für viele Orchester zum Vorbild. Heute ist Swingtime wieder "in". Sie erlebt eine Renaissance durch die zeitlose Musik von Benny Goodman, Duke Ellington und Count Basie. Revox bietet die Möglichkeit, diese ewig jungen Melodien zu konservieren und jederzeit naturgetreu wiederzugeben.

Das Gerät.

In der Konzeption des B215-S spiegelt sich die langjährige Erfahrung von Studer Revox als einem der namhaftesten Studioausrüster wider. Dies zeigt sich besonders im professionellen Aufbau der Elektronik und der Laufwerkmechanik.

Das Herzstück des Revox B215-S ist ein Viermotoren-Laufwerk aus massivem Druckguß. Das aufwendige Antriebskonzept garantiert gleichbleibende Laufeigenschaften und absolute Schonung des wertvollen Bandmaterials.

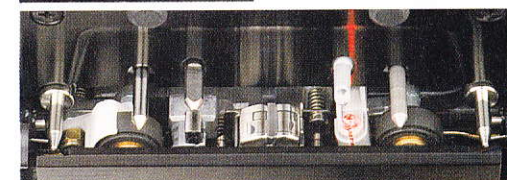
Die intelligente Lösung.

In der Aufnahmeelektronik geht Revox eigene Wege. Die Gründlichkeit und Effizienz des Einzelcomputers sprechen für sich. Auf Bandarten verschiedenster Hersteller mißt sich das Gerät selbsttätig ein und wählt in Verbindung mit der Dolby HX-Pro®-Schaltungstechnologie stets den optimalen Arbeitspunkt im Aufnahmehodus. In einem aufwendigen Meßverfahren werden die Parameter für Pegel, Entzerrung und Vormagnetisierung ermittelt. Individuelle Kassettendaten können in sechs Speicherplätzen abgelegt werden. Rauschunterdrückungssysteme (Dolby B und Dolby C) sind hier eine Selbstverständlichkeit.

Bedienungskomfort.

Die übersichtliche LC-Anzeige für die Aussteuerung und der praktische Echtzeitähler bieten die ideale Voraussetzung für die Handhabung des Revox B215-S.

Der Echtzeitähler erkennt die Gesamtspieldauer der eingelegten Kassette und berechnet daraus die genaue zeitliche Position einer Bandstelle. Diese kann damit jederzeit sowohl bei der Aufnahme als auch bei der Wiedergabe erneut angefahren werden. Beliebige Bandstellen oder Bandabschnitte können durch Locator-Positionen markiert und abgespeichert werden.



Kassetten-Tonbandmaschine

B215-S

Audiodaten	
Frequenzgang	
IEC I	30 Hz... 18 kHz (+ 2, - 3 dB)
IEC II	30 Hz... 20 kHz (+ 2, - 3 dB)
IEC IV	20 Hz... 20 kHz (+ 2, - 3 dB)
Klirrfaktor (315 Hz, 0 dB)	
IEC I	< 0,8 %
IEC II	< 1,5 %
IEC IV	< 1 %
Geräuschspannungsabstand (3 % Klirr, Dolby-C)	
IEC I	> 70 dB (A)
IEC II	> 72 dB (A)
IEC IV	> 72 dB (A)
Übersprechdämpfung	> 40 dB (1 kHz)
Eingangsempfindlichkeit	50 mV (100 kOhm), max. 2,5 V
Aussteuerungsanzeige	200 nWb/m bei 0-dB-Marke
Löschdämpfung	> 70 dB (1 kHz, Dolby-C)
Laufwerkdaten	
Laufwerk	4 Motoren mit Direktantrieb (2 DC-Wickelmotoren, 2 Capstanmotoren)
Bandgeschwindigkeit	4,76 cm/s
Tonhöschwankungen	± 0,1 % (DIN 45507/IEC 386)
Umspulzeit	ca. 50 s (C 60); ca. 75 s (C 90)
Allgemeines	
Aussteuerungsanzeige	LCD-Multifunktionsanzeige, transmissiv (helle Segmente auf dunklem Grund), von hinten beleuchtet.
Stromversorgung	100/120/140/200/220/240 V (± 10 %), 50/60 Hz
Leistungsaufnahme	max. 45 W
Abmessungen (B x H x T)	470 x 162 x 332 mm
Gewicht (Masse)	10 kg