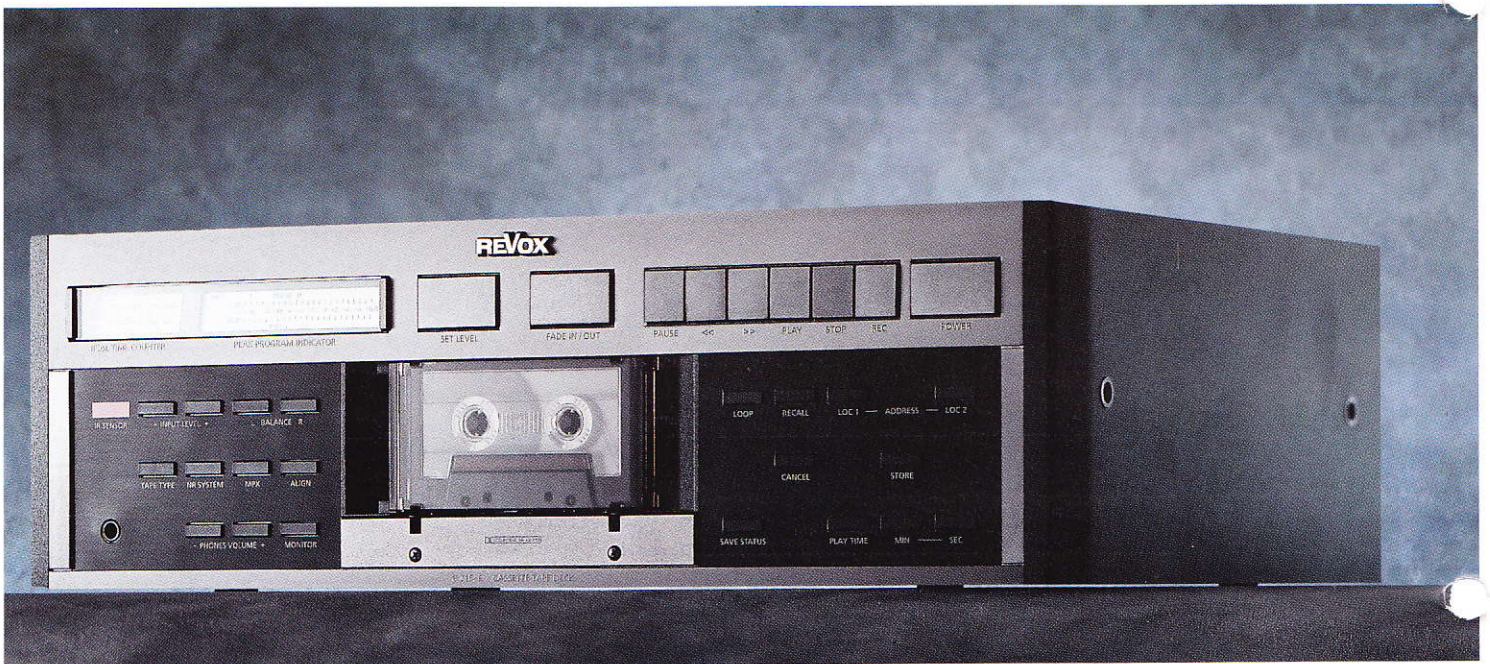


REFERENZKLASSE.  
REVOX  
KASSETTENGERÄT  
B215-E.

Dass das Revox Kassetten-  
gerät B215-E bei internatio-  
nalen Tests als Referenz,  
gewissermassen als Mess-  
latte für Qualität zählt,  
verwundert schon nicht  
mehr. In diesem Gerät  
vereinigt sich die ganze  
Erfahrung von Revox als  
einen der weltweit nam-  
haftesten professionellen  
Studioausrüster. Das Herz-



stück des Kassettengerätes  
B215-E ist ein Viermoto-  
renlaufwerk höchster Präzi-  
sion aus massivem Druck-  
guss. Es handelt sich dabei  
um ein aufwendiges An-  
triebskonzept, das absoluten  
Gleichlauf und Schonung  
des wertvollen Band-  
materials garantiert. Es ist

ganz klar für den sehr  
anspruchsvollen Musiklieb-  
haber gedacht, der sich  
gleichermassen für aus-  
geklügelte Profitechnik wie  
auch für modernes Design  
begeistern kann.

## KASSETTengerät

H11

B215-E

B215-S

Verwendbare Tonträger	Compact Kassetten bis C-120	Compact Kassetten bis C-120	Compact Kassetten bis C-120
Laufwerk	Doppelcapstan-Bandtransport mit regeltem Wickelantrieb	4-Motoren-Laufwerk für eine Laufriechung 2 DC-Wickelmotoren über uP geregelt 2 direkt antreibende DC-Capstanmotoren	4-Motoren-Laufwerk für eine Laufriechung 2 DC-Wickelmotoren über uP geregelt 2 direkt antreibende DC-Capstanmotoren
Bandgeschwindigkeit	4,76 cm/s	4,76 cm/s	4,76 cm/s
Tonhöhenchwankungen bewertet	0,08% typ. für C-60 und C-90 Kassetten (nach JIS) in Wiedergabe	< 0,12% für C-60 und C-90 nach DIN 45502/IEC 386	< 0,12% für C-60 und C-90 nach DIN 45502/IEC 386
Automatische Bandsorten-Umschaltung	für Bandtypen I, II und IV	für Typen I, II und IV	für Typen I, II und IV
Aufnahme-System	HX-PRO Headroom Extension	HX-PRO Headroom Extension	HX-PRO Headroom Extension
Einmesshilfe	mit Drehsteller BIAS und LEVEL über Borgraph-Anzeige kalibrierbar	vollautomatisch über Mikrocomputer gesteuert mit 6 Speicherplätzen	vollautomatisch über Mikrocomputer gesteuert mit 6 Speicherplätzen
Geräuschverminderungssystem	Dolby B und C, mit schaltbarem MPX-Filter Double Dolby System für Hinterbandkontrolle	Dolby B und C, mit schaltbarem MPX-Filter Double Dolby System für Hinterbandkontrolle	Dolby B und C, mit schaltbarem MPX-Filter Double Dolby System für Hinterbandkontrolle
Umspulzeit	ca. 95 sec für C-60 Kassette	50 sec für C-60, 75 sec für C-90	50 sec für C-60, 75 sec für C-90
Wiedergabe-Entzerrung	Typ I: 3180 + 120 µs Typ II: 3180 + 70 µs Typ VI: 3180 + 70 µs	Typ I: 3180 + 120 µs Typ II: 3180 + 70 µs Typ VI: 3180 + 70 µs	Typ I: 3180 + 120 µs Typ II: 3180 + 70 µs Typ VI: 3180 + 70 µs
Aussteuerung (Pegelung)	200 nWb/m → 0 dB = Dolby-Level	200 nWb/m → 0 dB = Dolby-Level	200 nWb/m → 0 dB = Dolby-Level
Klirrfaktor bei 200 nWb/m	(k3 von 333 Hz) Typ I < 1,0% Typ II < 1,5% Typ IV < 1,5%	(k3 von 315 Hz/0 dB) Typ I < 0,8% Typ II < 1,5% Typ IV < 1,0%	(k3 von 315 Hz/0 dB) Typ I < 0,8% Typ II < 1,5% Typ IV < 1,0%
Frequenzgang (über Band, -20 VU, Dolby aus)	Typ I 40 Hz ... 15 kHz +/-3 dB Typ II 40 Hz ... 17 kHz +/-3 dB Typ IV 40 Hz ... 18 kHz +/-3 dB	Typ I 30 Hz ... 18 kHz +/-3 dB Typ II 30 Hz ... 18 kHz +/-3 dB Typ IV 30 Hz ... 20 kHz +/-3 dB	Typ I 30 Hz ... 18 kHz +/-3 dB Typ II 30 Hz ... 18 kHz +/-3 dB Typ IV 30 Hz ... 20 kHz +/-3 dB
Geräuschspannungsabstand (Dolby C) bez. auf 3% Klirr	Typ I > 72 dB Typ II > 73 dB Typ IV > 73 dB	Typ I > 70 dB (A) Typ II > 72 dB (A) Typ IV > 72 dB (A)	Typ I > 70 dB (A) Typ II > 72 dB (A) Typ IV > 72 dB (A)
Kanalübersprechen	besser -40 dB @ 1 kHz (Rec)	besser -40 dB @ 1 kHz (Rec)	besser -40 dB @ 1 kHz (Rec)
Löschdämpfung	> 65 dB @ 1 kHz (Dolby-Nr = ein)	> 70 dB @ 1 kHz (Dolby-Nr = ein)	> 70 dB @ 1 kHz (Dolby-Nr = ein)
Bias/Löschfrequenz	105 kHz	105 kHz	105 kHz
Eingangsempfindlichkeit	70 mV für 200 nWb/m, > 50 kOhm	50 mV/100 kOhm, Pegel in 60 Stufen einstellbar; kleinste Auflösung = 1 dB Max. Eingangsspannung 2,5 V	50 mV/100 kOhm, Pegel in 60 Stufen einstellbar; kleinste Auflösung = 1 dB Max. Eingangsspannung 2,5 V
Ausgänge (bez. 200 nWb/m)	Audio out Pegel: 500 mV/Ri = 1 kOhm Phones: max. 250 mV/Ri = 100 Ohm, Jack-Buchse, Durchm. 6,3 mm, kurzschlussfest	Line output: 775 mV/Ri = 1,5 kOhm Phones: max. 2,8 V/Ri = 220 Ohm, Pegel in 7 Stufen einstellbar	Line output: 775 mV/Ri = 1,5 kOhm Phones: max. 2,8 V/Ri = 220 Ohm, Pegel in 7 Stufen einstellbar
Stromversorgung (50-60 Hz)	umschaltbar für 2 Bereiche: 115 V, Bereich = 90 bis 130 V 230 V, Bereich = 190 bis 260 V	100 - 120 - 140 - 200 - 220 - 240 V über Spannungswähler einstellbar	100 - 120 - 140 - 200 - 220 - 240 V über Spannungswähler einstellbar
Netzsicherung	bei 115 V: T 315 mA bei 230 V: T 315 mA	100 ... 140 V T 500 mA 200 ... 240 V T 250 mA	100 ... 140 V T 500 mA 200 ... 240 V T 250 mA
Leistungsaufnahme	Betrieb: < 30 W, Standby: < 6 W	Betrieb: < 40 W, Standby: < 5 W	Betrieb: < 40 W, Standby: < 5 W
Abmessungen (B x H x T) in mm	470 x 142 x 366	480 x 151 x 332	480 x 162 x 332
Gewicht	ca. 9,2 kg	ca. 9,2 kg	ca. 9,2 kg

Änderungen vorbehalten!

Die bandspezifischen Messwerte werden mit modernem, qualitativ hochwertigen Kassetten erreicht.