

# B215 Cassetten-Tonbandmaschine



STUDER **REVOX**

# Der Klang ergibt den Unterschied.

Das exakte Zusammenspiel von höchster Prozessortechnologie und perfekter Mechanik in der Cassetten-tonband-Maschine B215 von REVOX bringt unnachahmliche Klangvollendung. Dieses Gerät verkörpert den neusten Stand der Aufnahmetechnik, ist aber zugleich mit allen traditionellen REVOX-Tugenden ausgestattet.

## MASSTÄBE:

### DAS LAUFWERK MIT DEN VIER MOTOREN.

Zwei quarz-synchronisierte, direkt angetriebene Tonwellen garantieren konstanten Bandzug. Für das schnelle Umspulen sorgen zwei Präzisionswickelmotoren. Auf was man bei REVOX berechtigt stolz ist: Kein anderes Cassettengerät behandelt die Cassetten schonender als die B215. Die Sendust-Ferrit-Tonköpfe beweisen durch ihre hohe Qualität REVOX-Niveau. Das bedeutet eine hervorragende Langzeitkonstanz. Sie wird durch ein verwindungsfreies, massives Aluminium-Druckgußchassis noch verstärkt.

## EIN NEUES PRINZIP:

### DAS AUTOMATISCHE EINMESSEN.

Die konsequente Anwendung der Hochleistungstechnik ermöglicht es heute, daß die REVOX B215 jede Bandsorte optimal einmißt. Mit Hilfe des eingebauten Tongenerators werden in sechs Messungen die Parameter für Pegel, Entzerrung und Vormagnetisierung ermittelt. Für die Eingabe individueller Cassettdaten sind sechs Speicherplätze vorhanden. Der ganze Einmeßvorgang dauert nur knapp 20 Sekunden. Dieses Konzept steht für Klangqualität, die bei REVOX unübertroffen ist.

### DURCHDACHTE TECHNOLOGIE UND HOHER BEDIENUNGSKOMFORT.

Die optimale Aussteuerung einer Aufnahme kann bei der REVOX B215 sowohl manuell als auch automatisch erfolgen. Berücksichtigt werden hierbei die gespeicherten Einmeßdaten.

Ein Echtzeit-Bandzähler zeigt die abgespielte Zeit in Minuten und Sekunden an. Auch bei einer neu ein-

gelegten, nicht an den Anfang zurückgespulten Cassette, errechnet der Zähler den aktuellen Stand nach sehr kurzem Wiedergabebetrieb.

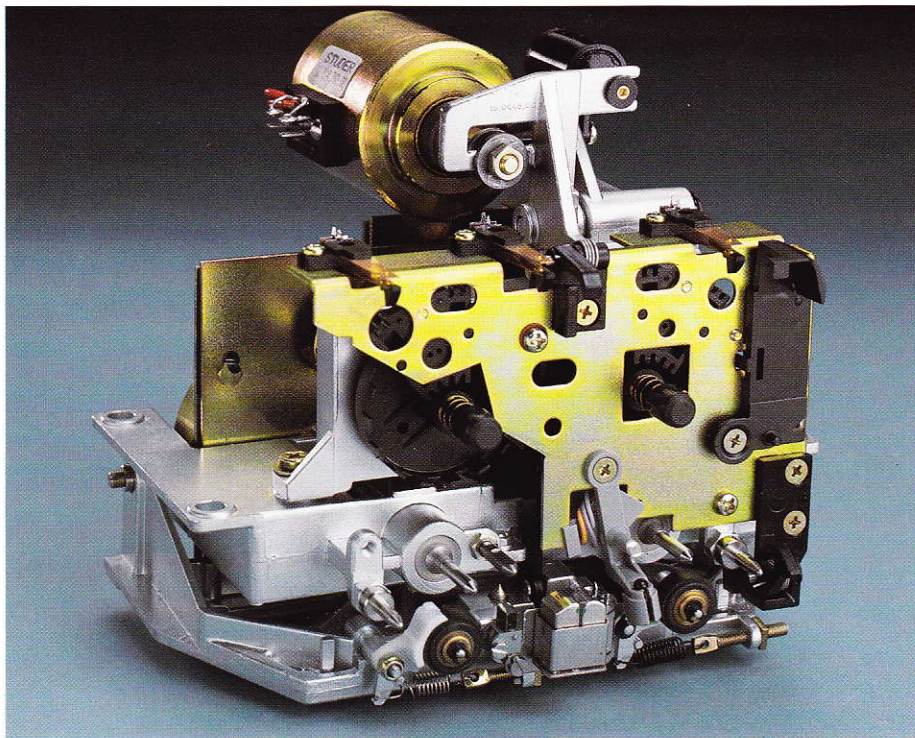
Weitere Vorteile: Zwei zusätzlich gespeicherte Locator-Positionen können aus jeder Betriebsart angefahren werden. Ebenso besteht die Möglichkeit des Repetierbetriebes.

Ein spezielles Programm erlaubt, beliebige Betriebsarten mit den dazugehörigen Parametern abzuspeichern. Ein Timerbetrieb ist mit jeder handelsüblichen Schaltuhr möglich.

## DURCH UND DURCH PROFESSIONELL.

REVOX fertigte schon immer Geräte, die sich am Markt vom übrigen Angebot deutlich abheben. Die Cassetten-tonband-Maschine B215 steht nicht nur für eine neue REVOX-Generation, sie ist zugleich mit dem ganzen professionellen Know-how ausgestattet, das REVOX weltweit zur HiFi-Elite werden ließ.

# B215



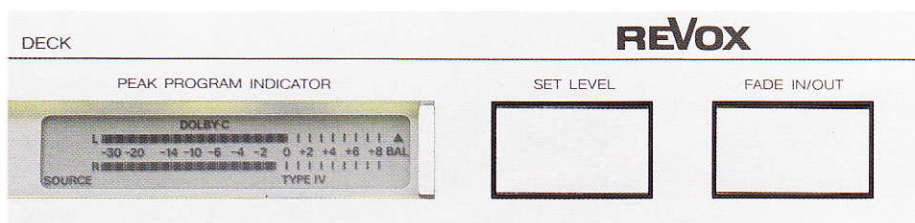
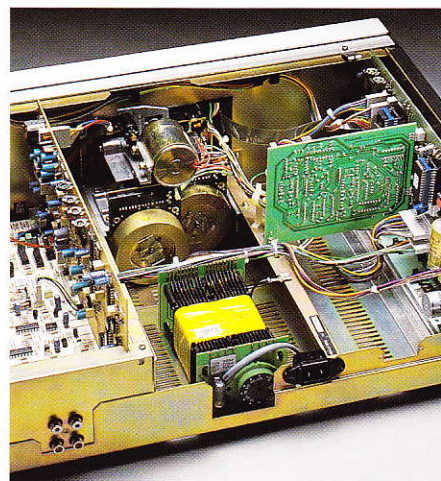
Der mechanische Aufbau des Laufwerks besteht aus drei sehr stabilen Aluminium-Spritzgußteilen.

Ein Rahmen mit vier Wellenlagern hält die zwei Kapstan-Motoren. Der Zentralguß trägt die zwei Wickelmotoren und den Andruckmagneten. Auf dem Schwenkträger befinden sich, mit größter Präzision eingestellt, Andruckrolle, Bandführungen und Magnettonköpfe.

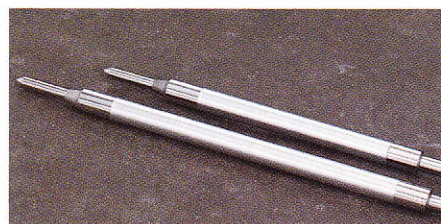


Der Echtzeitähler zeigt die abgelaufene Bandzeit in Minuten und Sekunden an.

Die Prüfkarten für den Audio-Bereich und die Laufwerksteuerung sind so aufgebaut, daß das Laufwerk leicht zugänglich ist.



Die Aufnahmequalität hängt wesentlich von der Aussteuerung ab. Die B215 verfügt über ein präzises «Aussteuerungs-Meßwerk», das genauestes Pegeln gewährleistet.



Die Tonwellen sind auf ein Tausendstel Millimeter genau geschliffen und aus einer speziell harten Stahllegierung hergestellt. Sie garantieren dadurch einen Bandlauf, der sonst nur bei professionellen Studiogeräten zu finden ist.

# Technische Daten.

## B215 Cassetten-Tonbandmaschine

<b>Laufwerk:</b>	4-Motoren-Laufwerk, 2 DC-Motoren über Mikrocomputer geregelt, 2 einzeln geregelte, direkt antreibende Capstan-Motoren
<b>Bandzähler:</b>	Echtzeit-Anzeige in Min./Sek. unter Berücksichtigung der vorgewählten Kassettenspieldauer
<b>Locator-Funktionen:</b>	2 Adressen frei setz- und löschar, Möglichkeit für Schleifenbetrieb
<b>Bandgeschwindigkeit:</b>	4,76 cm/s
<b>Tonhöschwankungen (DIN 45507/IEC 386):</b>	0,1% für C-60 und C-90
<b>Verwendbare Kassetten:</b>	C-46 bis C-120 (die techn. Daten sind bis C-90 garantiert)
<b>Umspulzeit:</b>	ca. 50 s für C-60 ca. 75 s für C-90
<b>Geräuschunterdrückungs-System:</b>	Dolby B/Dolby C umschaltbar (beide für Aufnahme und Wiedergabe getrennt)
<b>Bandsortenwahl:</b>	Type I = Fe <sub>2</sub> O <sub>3</sub> (2 Speicherplätze A1, A2) Type II = CrO <sub>2</sub> (3 Speicherplätze A1, A2, A3) Type IV = Metallpigment (1 Speicherplatz A1) Wahl automatisch über Kassettencodierung oder manuell über Tasteneingabe
<b>Wiedergabe-Entzerrung:</b>	Type I 3180 + 120µs Type II 3180 + 70µs oder 120 µs Type IV 3180 + 70µs
<b>Aussteuerungsanzeige:</b>	200 nWb/m bei 0 dB-Marke
<b>Klirrfaktor</b> (k <sub>3</sub> von 315 Hz/0 dB):	Type I < 0,8% Type II < 1,5% Type IV < 1,0%
<b>Frequenzgang</b> (über Band, nach aut. Einmessung):	Type I : 30 Hz ... 18 kHz + 2/-3 dB Type II : 30 Hz ... 20 kHz + 2/-3 dB Type IV : 30 Hz ... 20 kHz + 2/-3 dB
<b>Geräuschspannungsabstand</b> bezogen auf 3% Klirr mit Dolby C ein:	Type I > 70 dB (A) Type II > 72 dB (A) Type IV > 72 dB (A)
<b>Übersprechdämpfung:</b>	> 40 dB bei 1 kHz
<b>Vormagnetisierungs- und Löschr frequenz:</b>	105 kHz
<b>Löschr dämpfung:</b>	> 70 dB bei 1 kHz, Dolby C NR ein
<b>Eingangsempfindlichkeit</b> (für 0 dB Aussteuerung):	50 mV/100 kOhm, Pegel einstellbar in 60 Stufen, max. Auflösung = 1 dB
<b>Max. zulässige Eingangsspannung:</b>	2,5 V
<b>Ausgänge</b> (bez. 200 nWb/m):	LINE OUTPUT: 0,775 V/R <sub>i</sub> = 1,5 kOhm PHONES: max. 2,8 V/R <sub>i</sub> = 220 Ohm einstellbar in 7 Stufen
<b>Stromversorgung:</b>	100/120/140/200/220/240 V AC, umschaltbar, ± 10%, 50 ... 60 Hz, max. 45 W
<b>Betriebsbedingungen:</b>	Umgebungstemperatur + 5 ... + 40 °C, Luftfeuchtigkeit nach DIN 40040, Klasse F
<b>Gewicht</b> (Masse):	9,150 kg
<b>Gehäuseabmessungen:</b>	(B x H x T) 450 x 153 x 332 mm