B242 Endstufe

Aufgabe einer Endstufe ist die Verstärkung der ihr zugeführten Signale. Nur mit modernster Technologie lassen sich bei diesem Vorgang Rauschen und Verzerrungen vermeiden. Der Hochleistungsverstärker B242 ist so aufwendig konstruiert, daß das Signal originalgetreu wiedergegeben wird.

Revox-Leistungsprinzip
Die Endstufe B242 ist auf den höchsten Leistungsbedarf zugeschnitten. Sie enthält modernste Elemente wie MOS-FET-Treiber- und spezielle bipolare Silizium-Leistungstransistoren. Die Lautsprecherimpedanz kann zwischen 2 und 8 Ohm liegen; die Sinus-Ausgangsleistung bleibt im 4- bis 8-Ohm-Bereich unverändert gross. Beide Kanäle können im Falle eines besonders hohen Leistungsbedarfes zum Monobetrieb zusammengeschaltet werden.

Aufwendige Konstruktion
Der Verstärker enthält zwei völlig getrennte Netzteile und verfügt aufgrund von 88 000 µF Pufferkapazität über eine ausreichende Stromreserve. Die Signaleingänge lassen sich wahlweise mit symmetrischen oder asymmetrischen Signalen ansteuern. Die Eingänge der Endstufen sind an den Vorverstärker anpaßbar. Damit wird eine Vollaussteuerung bei normaler Signalspannung garantiert. Der B242 kann automatisch durch ein elektronisches Signal ein- oder ausgeschaltet werden. Vier vergoldete, hochbelastbare Anschlußklemmen erlauben den problemlosen Anschluß der Lautsprecherkabel bis 10 mm². Beiden Kanälen sind getrennte Überwachungsschaltungen für Gleichspannung und Kurzschluß zugeordnet. In jedem Kanal verhindert ein Temperaturfühler das Überhitzen des Verstärkers.

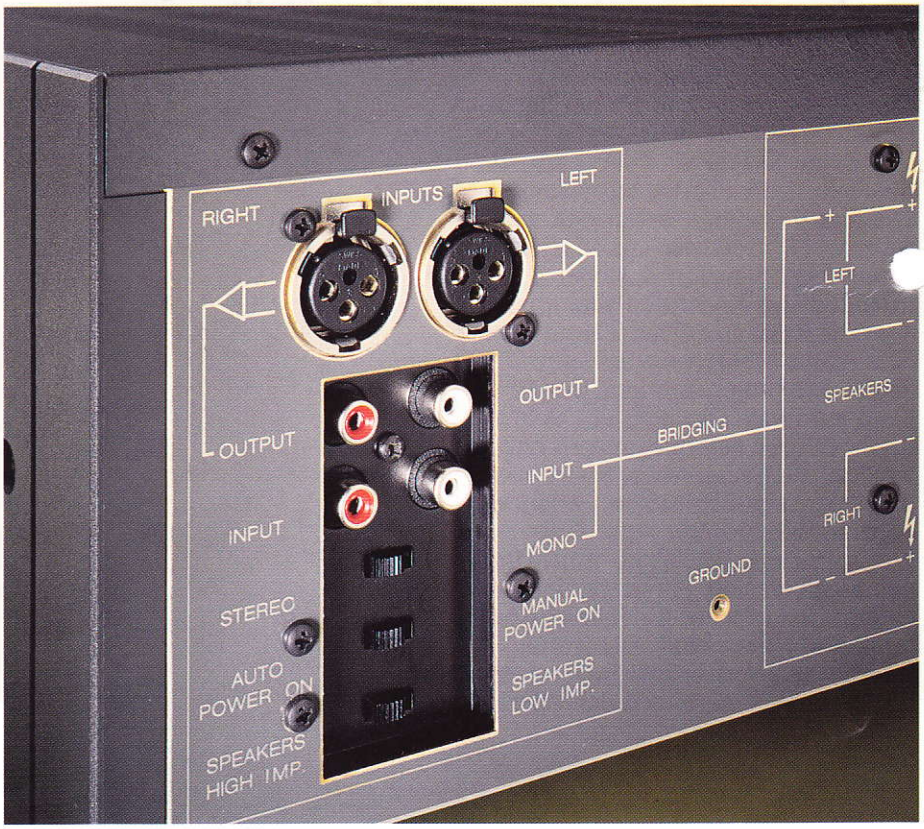
Das starke Konzept
Modernste Technologie, präzise verarbeitet, macht die Revox-Endstufe B242 zum Anfang der Freude an der Musik.

STUDER REVOX

Die Philosophie der Spitzenklasse

B242

HEAT
L
.075 .15 .30 .75 1.5 3.0 7.5 15 30 75 150 300 WATTS
R


RIGHT
INPUTS
LEFT
OUTPUT
OUTPUT
INPUT
INPUT
MONO
BRIDGING
STEREO
AUTO POWER ON
SPEAKERS HIGH IMP.
MANUAL POWER ON
SPEAKERS LOW IMP.
GROUND
LEFT
SPEAKERS
RIGHT

● Eingänge

Als Eingänge stehen symmetrische Buchsen (Studionorm) und asymmetrische Anschlüsse (Cinchbuchsen) zur Verfügung. Dies unterstreicht die Tatsache, daß der B242 auch professionellen Ansprüchen genügt.

Eingänge	symmetrisch (Studionorm) und asymmetrisch (Cinchbuchsen), Empfindlichkeit einstellbar
Leistungsanzeige	kanalweise getrennt, Spitzenwertanzeige, 12 Leuchtdioden
Ein-/Ausschaltung	automatisch oder manuell
Lastimpedanzwahl	schaltbar für Lautsprecher mit 4 oder 8 Ohm
Monobetrieb	als Monoverstärker in Brückenschaltung einsetzbar (Bridging)
Betriebssicherheit	kanalweise getrennte Überwachungsschaltungen für Gleichspannung, Kurzschluß und Überhitzung
Abmessungen (B x H x T)	450 x 152 x 360 mm
Gewicht	ca. 17 kg

Audiodaten		* Abweichende Daten nach IHF
Musikleistung		
Stereo	2 x 400 W (2 Ohm, LOW IMP.) 2 x 300 W (4 Ohm, LOW IMP.) 2 x 550 W (4 Ohm, HIGH IMP.) 2 x 300 W (8 Ohm, HIGH IMP.)	
Mono (Brückenschaltung)	600 W (4 Ohm, LOW IMP.) 600 W (8 Ohm, LOW IMP.) 1000 W (8 Ohm, HIGH IMP.)	
Sinusleistung		
Stereo	2 x 230 W (2 Ohm, LOW IMP.) 2 x 200 W (4 Ohm, LOW IMP.) 2 x 200 W (8 Ohm, HIGH IMP.)	
Mono (Brückenschaltung)	450 W (4 Ohm, LOW IMP.) 400 W (8 Ohm, LOW IMP.) 500 W (8 Ohm, HIGH IMP.)	
Ausgangsleistung		
Stereo (Klirrfaktor <0,03%, 20 Hz ... 20 kHz)		*220 W RMS/Kanal (2 Ohm, LOW IMP.) *200 W RMS/Kanal (4 Ohm, LOW IMP.) *300 W RMS/Kanal (4 Ohm, HIGH IMP.) *200 W RMS/Kanal (8 Ohm, HIGH IMP.)
Mono (Klirrfaktor <0,05%, 20 Hz ... 20 kHz)		*400 W RMS (4 Ohm, LOW IMP.) *400 W RMS (8 Ohm, LOW IMP.) *600 W RMS (8 Ohm, HIGH IMP.)
Dynamic headroom		*5 dB (2 Ohm, LOW IMP.) *3 dB (4 Ohm, LOW IMP.) *3 dB (4 Ohm, HIGH IMP.) *2,5 dB (8 Ohm, HIGH IMP.)
Dämpfungsfaktor		
Stereo	200 (1 kHz, 8 Ohm)	
Mono	100 (1 kHz, 8 Ohm)	
Frequenzgang	20 Hz ... 20 kHz (+ 0, -0,3 dB)	
Harmonische Verzerrungen		
Stereo	<0,01% (1 kHz, 200 W, 4/8 Ohm) <0,03% (20 Hz ... 20 kHz, 200 W, 4/8 Ohm) <0,015% (1 kHz, 200 W, 2 Ohm) <0,05% (20 Hz ... 20 kHz, 200 W, 2 Ohm)	*<0,005% (1 kHz, 200 W, 8 Ohm)
Mono	<0,01% (1 kHz, 400 W, 4/8 Ohm, LOW IMP.) <0,03% (20 Hz ... 20 kHz, 400 W, 4/8 Ohm, LOW IMP.) <0,015% (1 kHz, 500 W, 8 Ohm, HIGH IMP.) <0,05% (20 Hz ... 20 kHz, 500 W, 8 Ohm, HIGH IMP.)	
Intermodulationsverzerrungen (SMPTE)	<0,01% (200 W, 4/8 Ohm)	
Anstiegszeit	4 µs	
Slew rate		*80 V/µs (intern)
Eingangsempfindlichkeit		
asymmetrisch (Cinch)	1,55 V (47 kOhm, 330 pF, 200 W, 4 Ohm) Einstellbereich 0,25 ... 4 V	
symmetrisch (Studionorm)	2,54 V (10 kOhm, 200 W, 4 Ohm) Einstellbereich 0,4 ... 6,2 V (-6 ... +18 dBm)	
Ausgangspegel (Cinch)	1,55 V (680 Ohm)	
Übersprechdämpfung	>80 dB (1 kHz, 200 W, 4 Ohm)	
Fremdspannungsabstand		
asymmetrisch (Cinch)	>117 dB (1 kOhm, Stereo); >115 dB (1 kOhm, Mono)	
symmetrisch (Studionorm)	>114 dB (600 Ohm, Stereo); >112 dB (600 Ohm, Mono)	
Allgemeines		
Stromversorgung	100/120/140/200/220/240 V (± 10%), 50/60 Hz	
Netzsicherung	100 ... 140 V: T 5 A 200 ... 240 V: T 2,5 A	
Leistungsaufnahme	max. 800 W	
Abmessungen (B x H x T)	450 x 152 x 360 mm	
Gewicht	17 kg	

STUDER REVOX

Technische Änderungen bleiben vorbehalten!