

ANSCHLUSS AN  
DIE ZUKUNFT.  
REVOX VERSTÄR-  
KER B250-S  
MIT REVOX CON-  
TROLLER B200-S.

Revox Verstärker B250-S

Schon die aussergewöhnliche Leistung von 2x200 Watt des Revox Verstärkers B250-S macht sofort klar, dass es sich um ein Gerät der Spitzenklasse handelt. Es lässt den Anschluss von drei Lautsprechergruppen zu. Mit sechs einzeln für die Empfindlichkeit programmierbaren Eingängen für Tuner, Tape 1 und 2,

gewählten Audioquellen sowie die Lautstärke und alle weiteren Einstellungen übersichtlich dargestellt.

Revox Controller B200-S

Der Revox Controller B200-S ist das Steuergerät für das Revox Multiroom-System. Mit dem Revox Controller B200-S, der direkt an den Verstärker gekoppelt ist, wird der

gewählte bzw. zwei Ausgänge. Der eingebaute Timer ermöglicht die individuelle Programmierung des gesamten Systems: Es können zum Beispiel Wochenprogramme mit Weckfunktionen eingegeben oder die automatische Bandaufnahme einer beliebigen Sendung ab Tuner vorprogrammiert werden. Das ist perfekte Technik, verbunden mit höchstem Bedie-



Aux, CD und Phono ist er sehr benutzerfreundlich ausgestattet. Ein Flüssigkristall-Display beschreibt perfekt ablesbar den Betriebszustand des Verstärkers, mit Text- und Grafiksymbolen werden die

Bedienungskomfort der gesamten HiFi-Anlage noch erhöht, indem die Anlage bequem mit einer Eintastenbedienung gesteuert wird. Der Controller B200-S erweitert zudem die Anschlussvielfalt um vier Ein-

bedienungskomfort und verpackt in einem luxuriösen Gehäuse.

<b>Verwendungszweck</b>	System-Controller zur Steuerung und Erweiterung einer kompletten Revox-Anlage. Basis bildet ein Verstärker B250-E/S, der dabei um 4 hochwertige Audio- und Video-Eingänge bereichert wird. Intelligente Unterstützung des Mehrraum-Konzeptes. Programmierbarer Timer mit Menüführung in der Anzeige des B250-E/S.
<b>Eingänge Audio:</b> VCR 1, VCR 2, Disc, TV:	Empfindlichkeit/Impedanz bei 1 kHz: 250 mV/47 kOhm für 200 W an 4 Ohm
<b>Eingänge Video:</b> VCR 1, VCR 1-C (für S-VHS):  VCR 2, Disc, TV:	Sollpegel/Impedanz 1 Vpp/75 Ohm, Lum./Chroma-Signale separat (VCR 1 auch für Video Composite Signal) 1 Vpp/75 Ohm, Video Composite Signal
<b>Max. Eingangsspannung</b> VCR 1, VCR 2, Disc, TV:	Audio      Video 10 V      2 Vpp
<b>Ausgänge Audio</b> VCR 1, VCR 2 to remote BUS (2x)	Pegel/Ausg. Impedanz = Eing./< 1 kOhm 2 V/35 Ohm, symmetrisch
<b>Ausgänge Video</b> VCR 1, VCR 1-C: Monitor, Monitor-C: Z:	1 Vpp/75 Ohm, Lum./Chroma-Signal separat 1 Vpp/75 Ohm, Lum./Chroma-Signal separat 1 Vpp/75 Ohm, Composite Video
<b>Fremdspannungsabstand Audio</b> VCR 1, VCR 2, Disc, TV:	(bez. 500 mV Eing. Spannung) bei 200 W/4 Ohm, 1 kOhm Abschluss: 98 dB bei 50mV/4 Ohm, 1 kOhm Abschluss: 76 dB
<b>Frequenzgang Audio</b>	20 Hz ... 20 kHz, +0/-0,2 dB
<b>Video-Bandbreite</b> für VCR 1, VCR 2, Disc, TV:	> 7 MHz
<b>Übersprechen zwischen Eingängen</b> (Audio-Quellen) Vor-/Hinterband:	100 dB bei 10 kHz und 1 kOhm Abschluss 80 dB bei 10 kHz und 1 kOhm Abschluss
<b>Kanaltrennung (Audio)</b> VCR 1, VCR 2, Disc, TV:	bei 1 kHz und 1 kOhm Abschluss 86 dB
<b>Steueranschlüsse für</b> a) Audio-Geräte:	Buchsenbezeichnung: DIN 45322, 6polig Tuner      Revox B260-E/S Tape 1      Revox B215-E/S Tape 2      Revox B215-E/S CD          Revox B226-E/S Phono      Revox B291-S
b) IR-Empfang:  ultrairoom-System:	B206-A, B206-B (2x): DIN 45322, 6polig Multiroom A, B (2x): DIN 45326, 8polig
d) erweiterte Fernbedienung:	I/O-Adaptor: DIN 45329, 7polig
<b>IR-Empfang</b>	bis 15 m in direkter Sichtverbindung via B206 aus Nebenraum: max. 30 m via B209 aus Nebenraum: max. 100 m
<b>Timer-Programmierung</b>	über Handsender Revox B208/B210 Terminal
<b>Stromversorgung</b>	direkt über interne Steckverbindung vom Verstärker B250-E/S
<b>Batterie-Pufferung</b> für eingeb. Uhrbaustein:	3 Batterien à 1,5 V Alkali-Mangan Typ IEC LR6 (AM3)
<b>Ereichbare Gangreserve</b>	(falls B250 vom Netz getrennt): ca. 12 Monate
<b>Abmessungen (B x H x T) in mm</b>	B200-E: 480 x 44 x 332 B200-S: 480 x 51 x 332
<b>Gewicht (Masse)</b>	ca. 450 g