



B200-S

Audio-/Video-Controller

Eurovision by Revox.

Wenn das Neujahrskonzert der Wiener Philharmoniker in weite Teile der Welt übertragen wird, ist originalgetreue Musik-Wiedergabe nicht mehr nur Vorstellung. Denn: Television und HiFi können jetzt miteinander verbunden werden. Eine Revox-Innovation vermittelt dem akustisch-visuellen Erleben eine neue Dimension. Professionelles Know-How in der Audiotechnik findet die folgerichtige Weiterführung bis hinein in den Videobereich.

Das Gerät.

Das Konzept des Audio-/Video-Controllers B200-S verkörpert die automatische Schaltzentrale einer Audio-/Videoanlage. Neben der sinnvollen Verknüpfung von Ton- und Bildsignalen bietet dieses Gerät eine ganze Reihe von Komfortfunktionen und Timer-Schaltmöglichkeiten. Der Revox B200-S erweitert in Verbindung mit der Infrarot-Fernbedienung B208 die Anwendungsmöglichkeiten des Verstärkers B250-S und vereint die gesamte Revox HiFi-Anlage zu einem funktionalen Ganzen.

Das vorteilhafte Konzept.

Der B200-S kommuniziert mit dem Verstärker B250-S über eine Steckverbindung. Der Status des B200-S wird auf der Fluoreszenz-Anzeige des B250-S übersichtlich dargestellt. In seiner Eigenschaft als Schaltzentrale bereichert der B200-S die Anschlußpalette um vier zusätzliche Eingänge. Mit diesem Gerät können neben den Audiosignalen auch Bildinformationen verarbeitet werden. Vorgesehen sind Anschlußmöglichkeiten für Videorecorder, künftige Video-Disc-Player und einen TV-Tuner.

Das zukunftsweisende Schaltungskonzept beinhaltet bereits einen Video-Eingang für S-VHS-Geräte. Bei der Erweiterung der Revox HiFi-Anlage zu einem Multi-Room-System *easyline* faßt der B200-S alle peripheren Schaltbefehle zu logischen Funktionsabläufen zusammen und gibt sie an die angeschlossenen HiFi-Komponenten weiter.

Die vollendete Synthese.

Der B200-S eröffnet die Verbindungsmöglichkeiten von Fernsehen und High Fidelity. Man genießt die technische Raffinesse, die Revox in perfekter Weise geschaffen hat.

easyline[®]
STUDDER REVOX