

# B225 Compact Disc Player



STUDER **REVOX**

# Hören in neuer Dimension.

Mit dem B225 baut REVOX einen CD-Player, dem die ganze Entwicklungs- und Produktionserfahrung des weltbekannten Audiospezialisten zugute kommt.

Er besticht durch ausgezeichnete Daten und einen Bedienungskomfort, der selbst den Wünschen des anspruchvollsten Käufers gerecht wird.

DER BESSEREN LÖSUNG VERPFLICHTET.  
Der Siegeszug der digitalen Schallplatte hat begonnen. Das Konzept der berührungslosen Abtastung mit einem Laserstrahl setzt sich durch. Dabei wird jegliche mechanische Abnutzung bei Platte und System vermieden.

Mit dem B225 stellt sich REVOX auch in dieser neuen Technologie mit an die Spitze der Weltklasse. Dieser Baustein im REVOX-Programm ist in seinem technischen Aufbau und Bedienungskomfort führend. Laufwerk und Abtastsystem sind konstruktiv so ausgebildet, dass auch exzentrische, verschmutzte oder zerkratzte Platten

weitgehend problemlos wiedergegeben werden.

GRÖSSTE VIELFALT DER FUNKTIONEN.  
Denkbares ist bei REVOX verwirklicht: professionelle Programmierkapazität mit 19 Programmschritten, extrem kurze Zugriffszeiten, Kalibrierton zum Einpegeln der gesamten Anlage, regelbarer Kopfhörerausgang und zwei Audio-Ausgänge.

Das in Europa entwickelte Digital-Analogwandler-Prizip mittels «Oversampling» merzt die Störfrequenzen oberhalb der halben Abtastrate aus, ohne den Phasengang zu beeinflussen und garantiert die hohe Auflösung des Klangbildes.

TYPISCH FÜR REVOX:

Der B225 im REVOX-Styling wirkt dynamisch und zeitlos schön.

Ein LC-Display – als visuelles Informationsfeld konzipiert – zeigt auf einen Blick alle wesentlichen Zustände des Gerätes: Titelnummer und Titellanzahl, Titelzeit, Programmierschritte, Pause, Autostop und Loop. Diese Anzeige ermöglicht einen

echten Dialog zwischen Benutzer und Gerät. Dadurch wird die Handhabung sehr einfach und Fehlbedienungen bleiben weitestgehend ausgeschlossen.

FERNSTEUERUNG

Selbstverständlich lässt sich auch der B225 über die Infrarot-Fernsteuerung B201 bedienen.

DAS NEUE KONZEPT FÜR

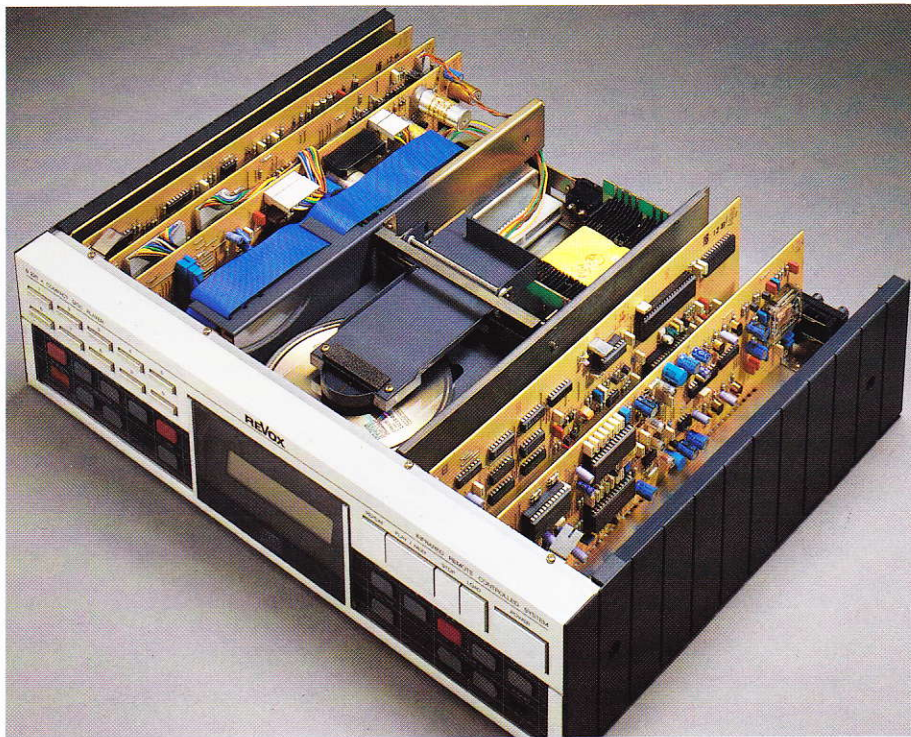
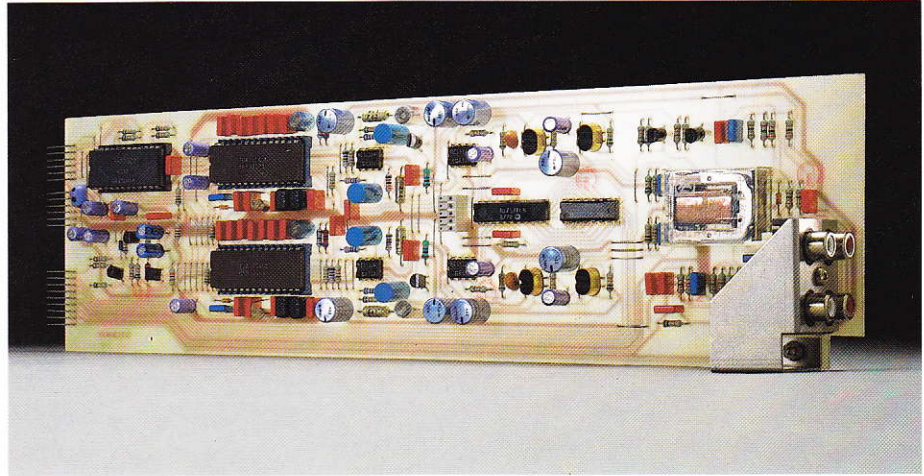
ANSPRUCHSVOLLE.

Es gehört schon zu den aussergewöhnlichen Dingen in der heutigen Zeit, den CD-Player von REVOX zu besitzen. HiFi-Freunde mit Sinn für das Besondere werden sich der Faszination dieses einmaligen Gerätes kaum entziehen können.

# B225

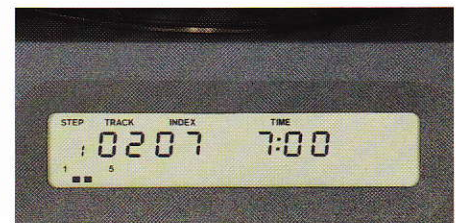


Beim REVOX B225 können 19 Programmschritte einfach eingegeben werden. Ein Programmschritt besteht aus einem einzelnen Titel, einer Titel-Reihenfolge oder aus an beliebigen Positionen setzbaren Start- und Stopp-Marken. Diese Marken können über das Keyboard eingegeben, oder aber während dem Abspielen gesetzt werden.



Ein Blick in das Innere eines B225 zeigt den kompromisslosen übersichtlichen Aufbau. Die linke Seite beinhaltet die Geräte-, System- und Laufwerksteuerung, während auf der rechten Seite die Schaltungen für die digitale und analoge Signalverarbeitung untergebracht sind. Jede Printkarte ist auf dem Basisprint gesteckt. Dadurch konnte eine aufwendige und unübersichtliche Verdrahtung vermieden werden. Dies unterstreicht die optimale Servicefreundlichkeit der REVOX-Geräte. Verstärkt wird dies ausserdem durch das völlige Fehlen irgendwelcher Einstellpotentiometer. Dadurch kann jede Printkarte ausgewechselt werden, ohne dass Abgleicharbeiten notwendig werden.

Die gesamte Elektronik des B225 ist mit wenigen Printkarten mit hoher Packungsdichte aufgebaut. Im Bild werden die D/A-Wandler und die Ausgangsstufen gezeigt. Die Schaltung wurde so konzipiert, dass die Daten auf Dauer ohne spätere Abgleiche gewährleistet sind.



Das obere Bild zeigt die Anzeige während dem Abspielen einer CD (Stück 1 Index 1 nach 10 Minuten und 18 Sekunden). Das untere Bild zeigt die Anzeige beim Start eines Programmes (Schritt 1, Position des Lasers bei Track 2, Index 7, genau 7 Minuten nach Beginn des zweiten Stückes).

# Technische Daten.

## B225. Compact Disc Player

<b>Frequenzgang:</b>	20 Hz ... 20 kHz, +0/-0,6 dB, phasenlinear
<b>Klirrfaktor:</b>	< 0,006 % (20 Hz ... 20 kHz)
<b>Fremdspannungsabstand:</b>	> 96 dB (20 Hz ... 20 kHz)
<b>Geräuschspannungsabstand:</b>	> 100 dB (20 Hz ... 20 kHz)
<b>Übersprechen:</b>	> 90 dB (20 Hz ... 20 kHz)
<b>Gleichlaufschwankungen:</b>	quarzgenau
<b>maximale Spieldauer:</b>	74 Minuten
<b>Startzeit aus Pause:</b>	< 0,6 s
<b>Suchzeit für beliebige Stelle:</b>	< 4 s (über 12'000 Spuren pro Sekunde)
<b>Anzahl Programm-Schritte:</b>	19
<b>Inhalt der Programm-Schritte:</b>	TRACK, TIME oder auch vermischt.
<b>Programmiermöglichkeiten:</b>	Eingabe über Keyboard oder durch Setzen von Marken.
<b>Sonderfunktionen:</b>	Sonderfunktionen wie LOOP, PAUSE, POWER OFF etc. können programmiert werden.

### Allgemeines

<b>Ausgangspegel:</b>	2 V RMS
AUDIO OUTPUT FIXED	0 ... 2 V RMS
AUDIO OUTPUT VARIABLE	
<b>Kopfhörerausgang:</b>	13 V <sub>pp</sub> , 35 mW bei 600 Ohm Impedanz
<b>Gewicht:</b>	8,5 kg
<b>Abmessungen:</b>	450 x 109 x 332 mm (B x H x T)
Änderungen vorbehalten	