

*Revox Exception*

# *Begegnung der außergewöhnlichen Art*

*Wenn Design und Technik aufeinander treffen,  
entstehen neue Dimensionen: Exception.  
Extravagantes Design, erstklassiger Klang, perfekte  
Ausführung. Eine echte Ausnahme-  
Erscheinung.*



**REVOX**  
The Philosophy of Excellence

of Switzerland

# Eröffnen Sie sich neue Klangdimensionen

*Exception, das außergewöhnliche Audio-System von Revox, das scheinbare Gegensätze vereint: ausgefeilte, benutzerfreundliche Technik und innovatives Design.*

Ein Tastendruck und die perfekte Klangwelt des Exception-Systems tut sich vor Ihnen auf. Das übersichtliche Benutzermenü führt spielend leicht durch die Funktionen. Auf dem anschaulichen Display haben Sie alle Informationen im Blick. Und mit der lernfähigen Infrarot-Fernbedienung SRC-2000 steuern Sie nicht nur die gesamte Anlage, sondern auch bis zu sieben weitere Geräte.

Mit seinem hochwertigen Alu-Gehäuse gehört das System auch gestalterisch zur High-End-Klasse. Das massive Gehäuse aus über 35 Einzelteilen wird bei Revox von Hand montiert. Die Audio-Systeme übereinander zu stellen, ist nur eine Möglichkeit von vielen. Ganz gleich, welche Anordnung Sie wählen, das Exception Audio-System wird alle Blicke und Ohren auf sich ziehen.

Technik, Design und Klang der einzelnen Exception-Komponenten



haben selbst die anspruchsvollen Redakteure des High-End-Magazins Audio begeistert. Exception von Revox ist „ein System, das durch anspruchsvollen Klang mindestens ebenso aus dem Rahmen fällt wie durch extravagantes Design.“

Mit dem einzigartigen, von Revox entwickelten Verbindungssystem sind alle Komponenten intelligent aufeinander abgestimmt. Eine perfekte Einheit, die das Bedienen einfach macht.



Verstärker E 450

## **Musikgenuss für Anspruchsvolle**

Das Kernstück des Exception Audio-Systems: Der Verstärker E 450 genügt ausstattungstechnisch und klanglich höchsten Ansprüchen. Bei einer Sinusleistung von 2 x 200 Watt besticht er durch herausragende Musikwiedergabe. Im Hochtonbereich zeigt der E 450 seine Liebe zum Detail, die Bässe klingen voll und besonders konzentriert.

Den symmetrischen, extrem schnellen Endstufen wurde eine Vorstufe mit Klangregelung vorangeschaltet. Mit Anschlussmöglichkeiten für zwei Lautsprecherpaare und bis zu 8 Geräte sowie zwei Ausgängen für Aufnahmen ist der E 450 auf alle Möglichkeiten bestens vorbereitet.

Natürlich ist auch der E 450 multiroomfähig. Damit können Sie den Vollverstärker in bis zu zehn Räumen gleichzeitig nutzen. Fordern Sie hierzu bitte weiteres Prospektmaterial an.



FM-Tuner E 460

## **Empfänglich für glasklaren Klang**

So wird Radiohören zum ungestörten Genuss: Mit seinen hochempfindlichen Eingangskreislern empfängt der FM-Tuner jedes noch so kleine Signal im Äther. Selbst wenn Sender eng beieinander liegen, sorgt die ausgezeichnete Trennschärfe des Tuners für einen glasklaren Empfang. Detailreich und ausdrucksstark in der Wiedergabe. Machen Sie aus dem nächsten Radiokonzert ein echtes HiFi-Erlebnis.

Der FM-Tuner E 460 ermöglicht es Ihnen, bis zu 50 Speicherplätze mit Ihren Liebessendern zu belegen. Und mit dem Radio Data System RDS zeigt das Gerät die Namen der angesteuerten Sender und weitere Informationen wie Titel und Interpret des laufenden Musikstückes automatisch auf der großflächigen LCD-Anzeige an.



## *Multiroom bringt die Perfektion der Exception in jeden Raum*

Jetzt haben Sie die Möglichkeit, Ihr Exception Audio-System im ganzen Haus zu nutzen. Mit Multiroom können Sie aus bis zu zehn Räumen separat auf die HiFi-Anlage zugreifen. Perfekter Klang dort, wo Sie ihn haben möchten: im Wohnzimmer, in der Küche, im Bad, im Fitness-Raum...

Ihr Revox-Fachhändler berät Sie gerne.



CD-Player E 426

### ***CD-Sound in High-End-Qualität***

Der edle, bedienungsfreundliche Top-Loader gehört zur absoluten Spitzenklasse der CD-Player. Schon das Öffnen der extravaganten CD-Lade hat Stil: Auf Knopfdruck gleiten die beiden Schieber geräuschlos zurück und geben den Blick frei auf das hochwertige Fach aus Aluminium, in dem das CD-Laufwerk erschütterungsfrei aufgehängt ist.

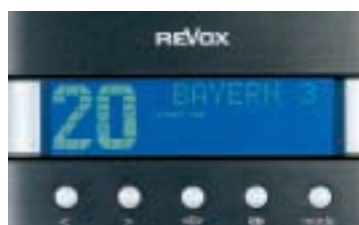
Hinter dem ansprechenden Gehäuse verbirgt sich das brillante Innenleben des E 426. Das Hallmotor-Laufwerk der neuesten Generation besticht durch seine schnelle Ansprache, hohe Lauf-ruhe und geringen Verschleiß. Die strikte Trennung von analogen und digitalen Schaltkreisen – bis zu separaten Transformatoren – sorgt für optimalen Klang und minimale Beeinflussung der Signale untereinander.

Die erstklassigen Bauteile gewährleisten eine optimale Aufbereitung des Signals und leiten es in reinster Form an die Ausgänge weiter. Perfekter Klang, der deutliche Konturen erkennen lässt: Der Bass ist kräftig, höhere Töne kommen offen und brillant.

Mit seinen symmetrischen und asymmetrischen Anschlüssen kann der E 426 alles, was er hat, an die Außenwelt weitergeben. Und das ist eine Menge.



*Extra große Displays und eine logische Benutzerführung machen die Bedienung einfach.*



*Das Tuner-Display zeigt den Sender, den laufenden Titel und den Interpreten in Volltext an. Sie können 50 Sender speichern.*

## CD-Player E 426

- Frequenzgang: 20Hz–20kHz +0,2/-1dB
- Klirr und Rauschen: 20Hz–20kHz <0,003%
- Fremdspannungsabstand: linear, 22Hz–22kHz > 90dB
- Übersprechdämpfung: 1kHz: >100dB
- Ausgangspegel: ANALOG OUTPUT: 2V (Ri < 200Ω)  
ANALOG OUT SYM.: 4V  
DIGITAL OUTPUT: 1Vpp (Ri = 75Ω)
- Kanalgleichheit: <0,1dB
- Digital/Analog-Wandlung: 1-bit Bit-Stream Technik
- Oversampling: 256fach
- De-Emphasis: (automatisch geschaltet) 50 / 15µs
- Startzeit aus PAUSE: <0,3s
- Suchzeit Stelle: <2s
- Netzsicherung: T 250mA
- Leistungsaufnahme: Betrieb 16W  
Standby 4W
- Gewicht: 11,5 kg

## FM-Tuner E 460

Ohne anderslautende Vermerke sind die nachfolgenden Daten bei 98MHz, 1mV HF-Signal und 400Hz Frequenz-Modulation gemessen.

- Sendervorwahl: maximal 50 Stationsspeicher
- Empfangsbereich: 87,50..108,00MHz
- Frequenzraster: 50kHz
- Quarzreferenz: Genauigkeit 0,002%
- Grenzemfindlichkeit: 0,70µV  
(für 26dB S/N bei 40kHz Hub)
- Nutzbare Empfindlichkeit: MONO/STEREO: 2µV/20µV  
(für 46dB S/N bei 40kHz Hub)
- Spiegelfrequenzdämpfung: 100dB
- Zwischenfrequenzdämpfung: 110dB
- Nebenwellendämpfung: 110dB
- RF-Intermodulationsdämpfung: 86dB  
(Frequenzabstand 2MHz)
- Übernahmeverhältnis: 0,5dB  
(bei 30dB S/N und 40kHz Hub)
- Bandbreite: -3dB 160kHz
- Selektion: (bei +/-300kHz) 50dB
- AM-Unterdrückung: 72dB  
(bei 30% AM und 75kHz Hub)
- Frequenzgang: 20Hz - 15kHz: +0,5 / -1,0dB
- De-Emphasis: 50µs
- NF-Verzerrungen: 0,07%  
(1kHz, 40kHz Hub, Stereo L=R)
- Fremdspannungsabstand: 80dB  
(30Hz...15kHz, bez. 75kHz Hub, Mono 1mV HF, Stereo 10mV HF)
- Stereo-Übersprechdämpfung: 43dB  
(für 1kHz Mod. bez. 40kHz Hub)
- BLEND: 7dB
- Pilotton-Unterdrückung: 78dB  
(15–300kHz, 75kHz Hub)
- Umschaltsschwellen: Muting: 2µV  
Blend: 20µV  
Stereo: 80µV  
AUTOMEMORY-Suchlauf: 50µV  
75Ω
- Antenneneingang: (koaxial nach IEC/DIN 54325)
- NF-Ausgang: 0,9V / 2kΩ  
(75kHz Hub, 400Hz, bei RLast > 20kΩ)
- Netzsicherung: T 250mA
- Leistungsaufnahme: Betrieb 15W  
Standby 6W
- Gewicht: 9,5 kg

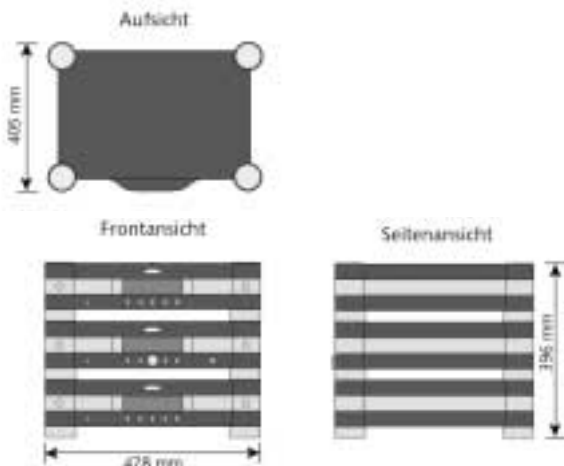
## Verstärker E 450

- Spitzenleistung: an 4Ω: 2 x 225W  
an 8Ω: 2 x 135W  
(beide Kanäle belastet, 1kHz, 1% Klirr, 1 Periode ein, 10 Perioden aus)
- Sinusleistung: an 4Ω: 2 x 200W  
an 8Ω: 2 x 120W  
(beide Kanäle belastet, 1kHz, 1% Klirr)
- Dämpfungsfaktor: >200  
(bei 1kHz, 8Ω)
- Harmonische Verzerrungen: 0.003% (THD)  
(bei 1kHz, 20W/8Ω) 0.05% (THD + N)
- Anstiegszeit: t=0.2µs  
200 Watt an 4ΩLast, 0%–90%
- Eingänge: Empfindlichkeit/Impedanz, für 1kHz bei 200W an 4Ω  
TUNER, CD, AUX1, AUX2, TAPE1, TAPE2, VTR/TV: 200mV/47kΩ(nom. 500mV)  
PHONO MM: 2mV/47kΩ;100pF (nom. 5mV)  
PHONO MC: 100µV/100- 500Ω schaltbar  
POWER AMP: 550mV/47kΩ
- Ausgänge: TAPE1 und TAPE2:  
TUNER, CD, AUX1, AUX2, VTR/TV, BALANCED direkt durchgeschaltet (bei nomineller Eingangsspannung)  
PHONO MM: 200mV 1kΩ  
PHONO MC: 100µV 1kΩ  
PRE AMP: 550mV 440Ω  
PHONES: 16V 50Ω  
SPEAKERS A, B: 34V 40mΩ
- Fremdspannungsabstand: (bei nomineller Eingangsspannung, 1kΩ Abschluss)  
TUNER, TAPE, AUX, CD:  
bei 10W/4Ω 94dB  
bei 200W/4Ω 105dB  
PHONO MM: 5mV, 20Hz–20kHz 80dB  
PHONO MC: 500µV, 20Hz–20kHz 71dB
- Eingangs-Übersprechen: (1kΩ Abschluss) bei 10kHz >90dB
- Kanaltrennung: (1kΩ Abschluss) bei 1kHz 73dB
- Frequenzgang: Output=2Veff, 8Ω, -3dB 3Hz–940kHz
- Klangregelung: Bass: 20Hz, +/-10dB, 0.5dB Schritte  
Treble: 20kHz, +/-10dB, 0.5dB Schritte  
+3dB / -20dB in 20 Schritten
- Balanceeinstellung: PHONO RIAA-Entzerrung: 20Hz–20kHz +/-0,1dB
- Netzsicherung: T 3,15A
- Leistungsaufnahme: Max. 750W  
Betrieb 60W typ.  
Standby 2W
- Gewicht: 17,5 kg

## Allgemeine Daten

- Netzspannung: 220-230V AC (50...60Hz)
- Betriebsbedingungen : + 10 ... 40°C  
(Feuchteklasse nach DIN 40040)
- Abmessungen  
Gehäusehöhe: 132 mm  
Gehäusebreite: 478 mm  
Gehäusetiefe: 405 mm

Technische Änderungen vorbehalten



Weitere Informationen unter [www.revov.ch](http://www.revov.ch)

**REVOX**  
The Philosophy of Excellence