

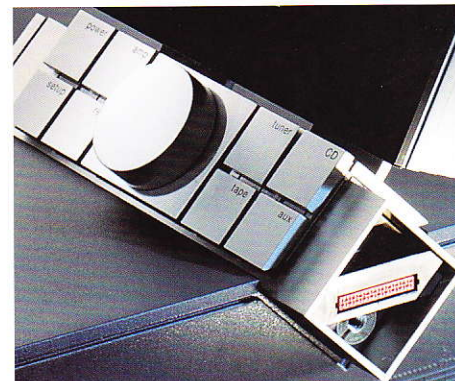
Evolution



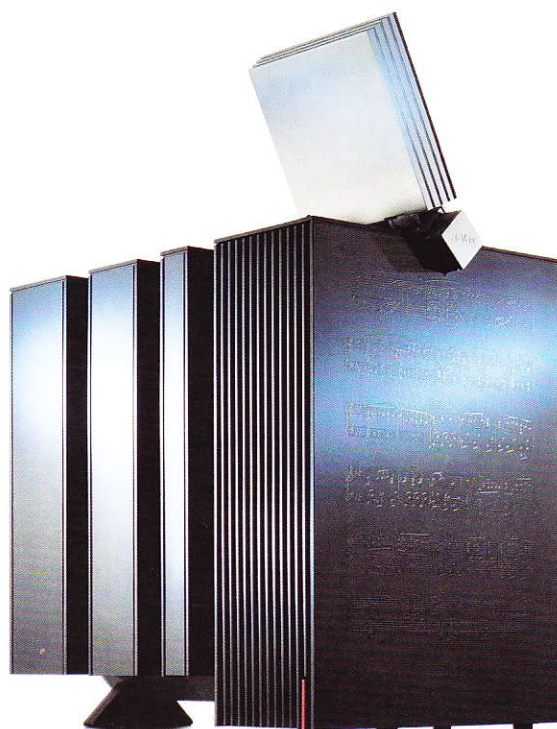
Prämiertes Design und einzigartige Bedienung.

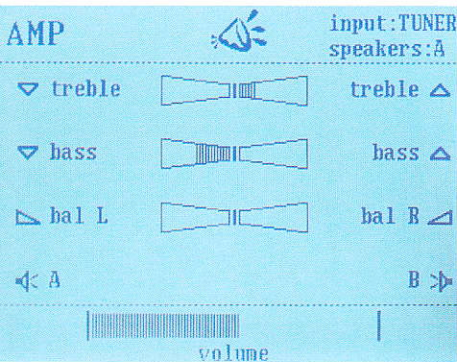
Das leistungsstarke HiFi-System Evolution von Revox bietet Musik in Reinkultur. Es ist ein aparter Blickfang und überzeugt durch seine einzigartige Bedienung. Das übersichtliche Display bietet die komplette Anleitung zur Bedienung sämtlicher Komponenten: Verstärker, Tuner, CD-Player und Tape-Deck. Sie sehen auf einen Blick, welches Gerät gerade in Betrieb ist und bestimmen mit einem einfachen Tastendruck, was Sie hören wollen. Leicht verständlich weist Ihnen das Display den Weg zu Ihrem Wunschkonzert. Natürlich lässt sich die Evolution auch mit der form-schönen und auf das Wesentliche reduzierten Infrarot-Fernbedienung steuern. Das kratzfesteste Gussgehäuse aus Quaryl - einer von Revox patentierten Mischung aus Quarzsand und Acrylharz - in edlem Firnweiss oder Basaltgrau, die vertikale Anordnung der Einzelkomponenten und die kabellose Verbindung der Geräte sind für das weltweit einzigartige Design dieses HiFi-Systems massgebend. Kein Wunder, dass die Evolution mit Designer-Preisen bedacht wurde. Doch bei Revox ist das Design nie einfach Selbstzweck. Denn durch die vertikale und kabellose Verbindung der Einzelkomponenten sind diese auf einfachste Weise mit einem Handgriff montierbar.

Der Verstärker ist die Zentrale der Evolution. Alle Komponenten sind kabellos angedockt: mittels zweier horizontaler Vierkantprismen, die sowohl die mechanische Stabilität wie den elektrischen Kontakt garantieren.



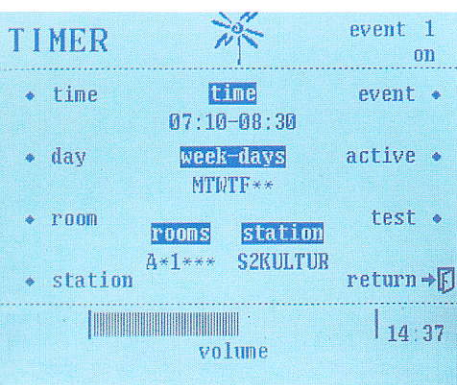
Bedienen Sie die Evolution entweder direkt am Display oder per Infrarot-Fernbedienung. Diese ist so leicht und formschön gestaltet, wie einfach zu benutzen.





Verstärker

Der Verstärker ist das Herz der Evolution. Seine kraftvolle Ausstattung mit 2 x 150 Watt Sinusleistung sichert Ihnen Langlebigkeit und die verwendete Kaltverstärker-Technologie sorgt für einen geringen Energieverbrauch. Anschlussmöglichkeiten für Surround-Sound gehören genauso zur Ausstattung, wie das integrierte Multiroom-System, mit dem Sie gleichzeitig in verschiedenen Räumen verschiedene Klangquellen hören können.



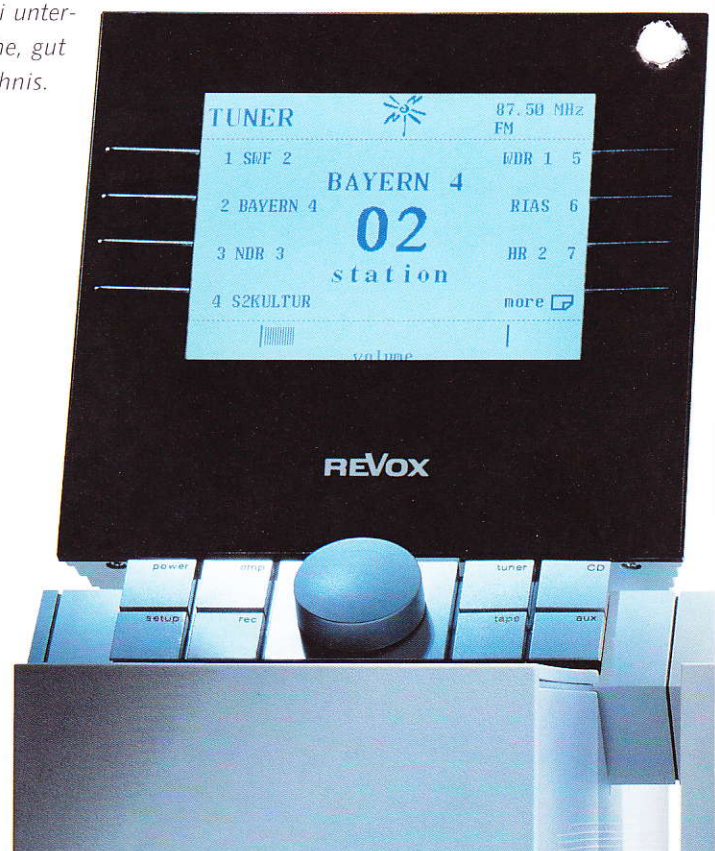
Timer-Modul

Serienmässig enthält die Evolution ein Timer-Modul mit dem Sie sich entweder wecken lassen oder abends mit Musik einschlafen können, während der Sleptimer automatisch nach einer definierten Zeitdauer abstellt. Dank dem Multiroom-System von Revox ist dies sogar in allen Räumen möglich.



FM-Tuner

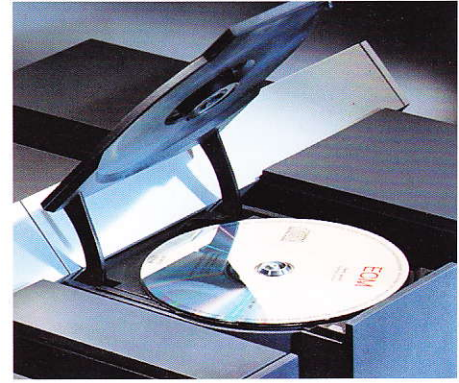
Die Revox Tuner-Tradition verbindet Empfangsschärfe mit perfektem Klangbild. Dank der automatischen Stationserkennung RDS und dem Automemory-Suchlauf können Sie problemlos die 35 Programm-speicherplätze belegen. Hierbei unterstützt Sie auch das übersichtliche, gut lesbare Stationsnamen-Verzeichnis.



Evolution

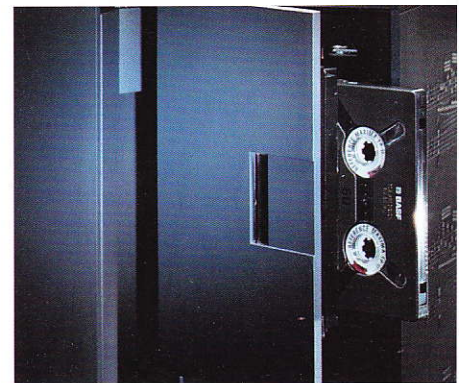
CD-Player

Der hochwertige CD-Player garantiert Ihnen dank Bitstream-Technologie und exzellenter Fehlerkorrektur eine optimale akustische Dynamik ohne Verzerrungen. Mit dem übersichtlichen Programmiermenü gelingt es Ihnen, ohne technische Kenntnisse die Musikstücke Ihrer Wahl in der gewünschten Reihenfolge zu speichern - zum Hören oder Überspielen auf eine Kassette.

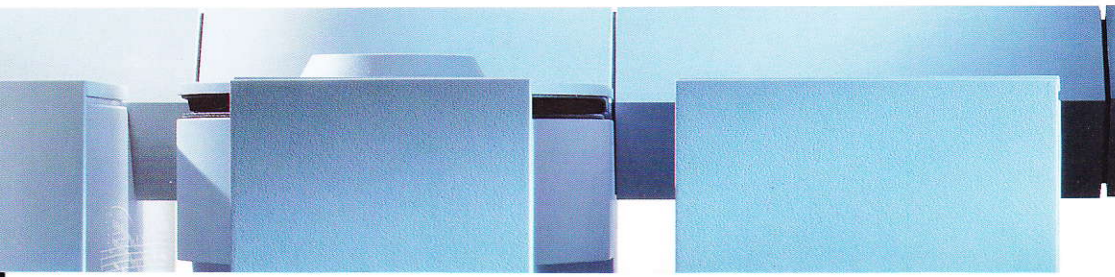


Tape-Deck

Das Tape-Deck mit Doppel-Kapstan Bandantrieb, geregelter Wickelmotor und automatischer Bändeinmessung bietet Ihnen ein unvergleichliches Musikerlebnis. Dank der Echtzeit-anzeige und dem praktischen Titelsuchlauf finden Sie auf jeder Kassette schnell Ihr Lieblingsstück. Natürlich ist das Evolution Tape-Deck mit den Rauschunterdrückungs-Systemen Dolby B/C und Dolby HX ausgestattet.



Glas-Standfuss:
Massgefertigt für die Evolution mit
oder ohne Tape-Deck.
(optional erhältlich)



Verstärker

- **Sinusleistung** DIN 45500
an 4 Ω: 2 x 150 Watt
an 8 Ω: 2 x 100 Watt
- **Klirrfaktor** bei 1 kHz, 100 Watt
an 4 Ω: 0.007%
- **Eingangsspannung/ Impedanz**
AUX, 1kHz/ 150 Watt an 4 Ω:
350 mV / 47 kΩ, nom.: 500 mV
PWR AMP IN, 1 kHz/ 150 Watt an 4 Ω:
2,6 V, 47 kΩ
- **Ausgangspegel / Impedanz bei nom. Eingangsspannung**
TAPE OUT: 500 mV / 1kΩ:
PRE OUT: 3,86 V
PHONES: 8.5 V / 280 Ω
- **Klangregler, parametrisch in +/- 4 Stufen:**
Bass bei 40 Hz: -14...+14 dB
Treble bei 14 kHz: -12...+12 dB
- **Fremdspannungsabstand AUX**
bei 150 Watt / 4 Ω; 1 kΩ Abschluss: 96 dB
bei 50 mW / 4 Ω; 1 kΩ Abschluss: 76 dB
- **Kanaltrennung**
bei 1 kHz, 1 kΩ Abschluss: 70 dB
- **Frequenzgang**
20 Hz...20 kHz +/- 0,5 dB
- **Gewicht**
14 kg

FM-Tuner

- Ohne anderslautende Vermerke sind die Daten bei 98 Mhz, 1 mV HF-Signal und 400 Hz-Modulation gemessen
- **Sendervorwahl**
36 Stationsspeicher
 - **Empfangsbereich**
87.5 ... 108.00 MHz
 - **Frequenzraster**
50 kHz
 - **Frequenzgang**
20 Hz ... 15 kHz + 0.5 / - 1.5 dB
 - **De-Emphasis**
50 µs
 - **Klirrfaktor**
1 kHz, 40 kHz Hub, Stereo L=R 0.1 %
 - **Fremdspannungsabstand**
30 Hz ... 15 kHz, bez. 75 kHz Hub,
Mono 1 mV HF, Stereo 10 mV HF 80 dB
 - **Stereo-Übersprechdämpfung**
1 kHz, 40 kHz Hub 43 dB
 - **Pilotton-Unterdrückung**
15...300 kHz, 75 kHz Hub 66 dB
 - **Gewicht**
8 kg

CD-Player

- **Frequenzgang**
31.5 Hz ... 20 kHz +/- 0.2 dB
- **Klirr und Rauschen**
20 Hz ... 20 kHz < 0.005%
- **Störspannungsabstand**
Linear 20 Hz ... 20 kHz 96 dB
bewertet A-Kurve 100 dB
- **Übersprechdämpfung**
bei 1 kHz 96 dB
- **D/A-Wandlung**
1-bit-Bitstream Technik
- **Oversampling**
256 fach
- **Digital-Filter**
20 bit (8-fach Oversampling)
- **Suchzeit für beliebige Stelle**
< 2 s
- **Gewicht**
7 kg

Tape-Deck

- **Laufwerk**
Doppelcapstan-Bandtransport mit geregelttem Wickelantrieb, getrennte Tonkopf-Systeme für Aufnahme und Wiedergabe, Ferrit-Löschkopf
- **Verwendbare Tonträger**
Compact-Kassetten bis C-120, empfohlen nur bis C-90
- **Tonhöhenchwankungen**
bewertet nach JIS, für C-60 und C-90 in Wiedergabe: < 0.1%
- **Bandsorten**
Bandtyp I, II, und IV, Automatische Erkennung
- **Einmesshilfe**
Automatische Einstellung der optimalen Vormagnetisierung für alle Bandsorten mit Speicherung der ermittelten Werte
- **Geräuschverminderungssystem**
Dolby B und C*, HX-PRO Headroom Extension
- **Frequenzgang**
über Band, -20 dB, Dolby NR* = Off, nach automat. Einmessung
Typ I: 30 Hz...20 kHz +/- 3 dB
Typ II: 30 Hz...20 kHz +/- 3 dB
Typ IV: 30 Hz...20 kHz +/- 3 dB
- **Klirrfaktor**
k3 von 333 Hz/ 200 nWb/m
Typ I: < 1.0%
Typ II: < 1.5%
Typ IV: < 1.5%
- **Geräuschspannungsabstand Dolby C***
bez. 3% Klirr
Typ I: > 72 dB (A)
Typ II: > 73 dB (A)
Typ IV: > 73 dB (A)
- **Kanalübersprechen**
bei 1 kHz besser -40 dB
- **Gewicht**
7 kg

Allgemeine Daten

- **Bedienung**
Via Menü über lokales Display-Modul, Fernbedienung
- **Anzeige**
LCD-Matrix Display, beleuchtet,
320 x 240 Punkte
- **Stromversorgung**
50...60 Hz, 220...230 V AC,
Sicherung T 3,15 A
- **Leistungsaufnahme**
Maximal: 600 Watt
Standby: 5 Watt
- **Abmessungen (B x H x T in mm)**
Siehe Skizze

* Dolby Rauschunterdrückung und HX PRO Headroom Extension hergestellt unter Lizenz von Dolby Laboratories Licensing Corporation. HX-PRO entstand bei Bang & Olufsen. DOLBY, das Doppel-D Symbol und HX-PRO sind Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation.

Technische Änderungen vorbehalten

